

# Volumi mutevoli

Materiali riflettenti, specchiati, vetro e legno: lasciano spazio alla creatività e alla libera interpretazione progettuale

A CURA DI Marilena Pitino

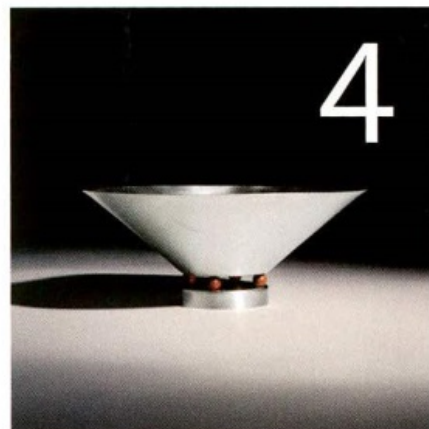


1

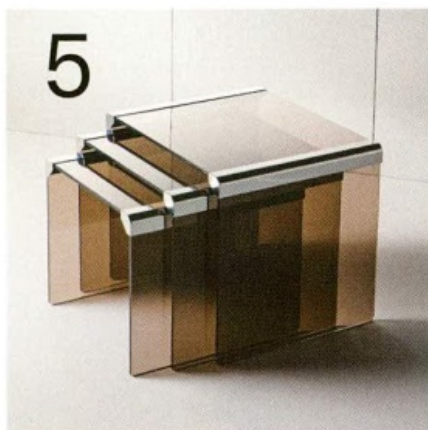
2



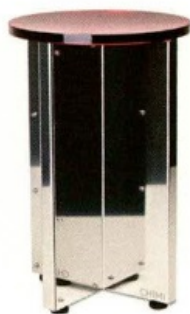
3



4



5



6

**1.** La lampada *Overlay I* di Paul Matter, in edizione limitata, nasce dalla collaborazione con lo stilista Kallol Datta ed è realizzata in ottone, acciaio e vetro soffiato. **2.** Ha una superficie mutevole il tavolino *Illior II* di Costantino Gucci per Movimento Gallery, in specchio, vetro ondulato e inchiostro sfumato dal nero all'arancio. **3.** Dalle linee pulite, il mobile bar *Ino* di Giorgetti è composto da due ante in noce canaletto, con angoli stondati, che ammorbidiscono il volume. **4.** Essenziale, il contenitore *Bowl Thyra* di Natalia Criado per Vesper Voyage ha la forma di un tronco di cono appoggiato su un anello. Le parti metalliche sono prodotte in Italia, mentre le pietre sono scolpite in Perù. **5.** *T35 Trio* di Gallotti&Radice è la serie di tavolini in cristallo trasparente temperato, impreziositi da parti metalliche in acciaio inox lucido. **6.** Lo sgabello *Stool*, parte della collezione di NM3 x CHIMI, ha una seduta concava che evoca la forma di una lente da occhiali non tagliata.