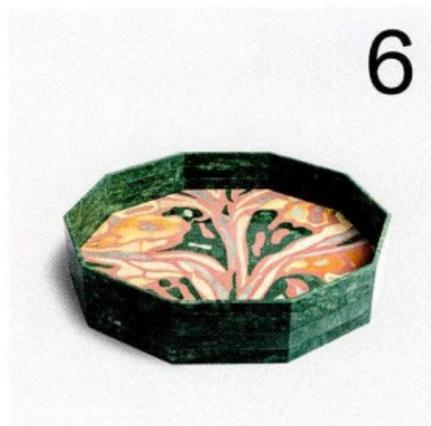
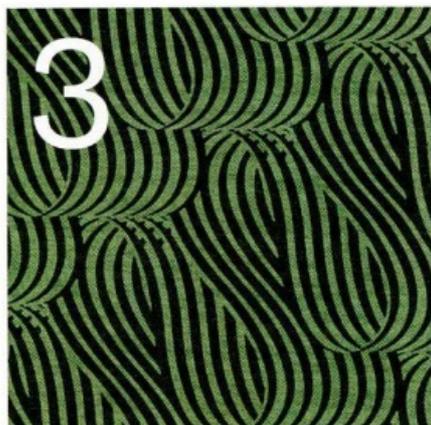


Echi dal mondo

Memoria e sostanza: sei oggetti che attraversano epoche, culture e tecniche, riletti attraverso lo sguardo del design contemporaneo

A CURA DI Marilena Pitino



1. La lampada a sospensione *Agave* di García Cumini per Barovier&Toso racconta la tradizione del vetro in piastra veneziano con foglie allungate e texture rugiada. **2.** Celebra la macchia mediterranea il piatto in porcellana *Verde Maiolica* di Dolce&Gabbana Casa, con la bellezza del fatto a mano. **3.** Il tappeto outdoor *Manama* di Sahrai ha un motivo a spirale verde salvia, con l'illusione ottica di un effetto 3D. Realizzato a mano in polipropilene. **4.** Di david/nicolas, la sedia a dondolo *Loulou Rock* per Gallotti&Radice si distingue per la struttura in metallo verniciato nero opaco e dettagli in acciaio nichelato lucido. **5.** Nella luminosa tonalità verde mela, il vaso *Spring Renaissance* di Venini, ideato da Emily Avenson, richiama le antiche urne con la sua forma rotonda solcata da eleganti costolature. **6.** Il vassoio *Marble Marbling Deca* di Zanellato/Bortotto per DelSavio1910 reinterpreta l'antica tecnica orientale della marmorizzazione della carta, trasponendola sul marmo.