

## Quasi un viaggio

**MATERIALI A CONTRASTO** Ispirata agli articoli da viaggio dell'archivio Fendi, la poltrona *ænigma collection*, realizzata da Lewis Kemmenoe, accoglie sulla seduta la *Peekaboo Soft Bag* in edizione limitata. La struttura in alluminio è rivestita in legno, dalle diverse sfumature.



## Tre gambe

**FORME ARMONICHE** Linee dinamiche per il tavolino *Maylis* di Christophe Delcourt per Molteni&C. Le tre gambe di supporto in alluminio lucido, a forma di mezzaluna, creano un contrasto visivo con l'eleganza materica del piano in marmo.

## Anni Trenta

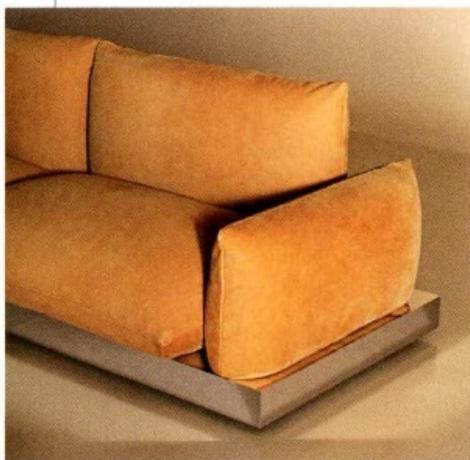
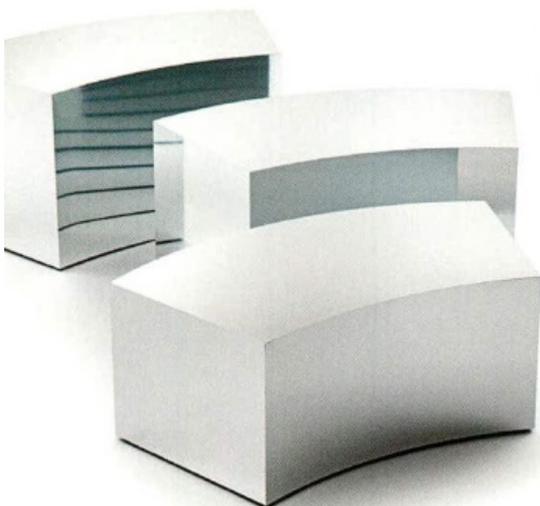
**ALTO ARTIGIANATO** Reinterpreta un celebre design Buccellati degli anni '30 il piatto in argento della collezione *Caviar*. Elemento distintivo è il motivo decorativo composto da piccole sfere che richiamano le uova di storione. Un'opera d'arte.



## Effetto cromato

## Seventies

**SPIRITO SCULTOREO** Un progetto del duo david/nicolas, il tavolino *Arch* di Gallotti&Radice è un elemento versatile ispirato all'estetica degli anni '70. È composto da moduli ad altezze diverse, realizzati in pannelli di alluminio alveolare lucido. Elegante e rock.



## California dream

**SOFISTICATO RELAX** Evoca il fascino dell'architettura californiana il divano modulare *Aura* di Hannes Peer per Baxter. La base sospesa, che si estende come superficie funzionale, accoglie generosi cuscini dalla silhouette fluida.



## Icona

**ORIGAMI LUMINOSO** La lampada *Chiara* disegnata da Mario Bellini (Flos), qui in versione da tavolo, è realizzata con un unico foglio di acciaio inox lucido tagliato e arrotolato a formare un cilindro. La luce a led è nascosta alla base della struttura autoportante.