













1 L'ispirazione della poltrona *Sharon* di ARMANI/CASA nasce da un foglio di carta piegato che crea una silhouette continua, definita da sottili profili in legno noce canaletto. 2 L'elegante poltrona *Cabriolet Les Nécessaires* di HERMÈS, design Philippe Nigro, ha la struttura in legno massello di noce canaletto e la seduta è rivestita in pelle *Taurillon H*. 3 È ispirata all'estetica degli anni Settanta la poltrona girevole *Choupette* di GALLOTTI & RADICE, rivestita in tessuto color Sabbia del Nilo. 4 Accogliente, *Detour* di BUSNELLI è un sistema di sedute componibile, caratterizzato da braccioli in pelle color cognac che si trasformano in pratici piani d'appoggio. 5 Progettata nel 1987, la poltrona *Progetti* di GIORGETTI è oggi riletta da Carlo Colombo. Le linee sinuose si fanno più essenziali, mentre la struttura in faggio dialoga con i braccioli in pau ferro massello. 6 Design minimale per la poltrona *Masami* di LEMA, progettata da Carlo Colombo. Due pannelli laterali si aprono con naturalezza, disegnando una seduta avvolgente e fluida. 7 Il divano *Éclat Métallique* di CONTE CASA ha forme essenziali e nette, costruite su volumi bassi e orizzontali. Elementi distintivi sono le gambe in metallo, concepite come vere e proprie pinze.

Foto William Jess Laird