

März
2021

WOHNEN ARCHITEKTUR MEDIA OUTDOOR

€ 4,00



H.O.M.E.

Österreichs bestes Wohnmagazin

WELCOME HOME

DAS HAUS 2021

VON
DELUGAN MEISSL
ASSOCIATED ARCHITECTS
ARCHITEKTUR, BAUPLAN
UND MASTER-INTERIOR

DIE WOHN-INNOVATION: OUTDOOR INDOOR

H.O.M.E. BAUT AUF 200 SEITEN DAS H.O.M.E. HAUS 2021



Magic TOUCH

ZAUBERHAFT

Der Fuß von Manto ist einem Magier-Umhang nachempfunden

DESIGN-TRICKS

Mit Manto hat Pietro Russo für GALLOTTI&RADICE einen verblüffenden Tisch geschaffen



UNIVERSALKÜNSTLER

Pietro Russo ist in vielen Handwerksdisziplinen versiert

DIE INSPIRATION Zauberei hat Pietro Russo zu seinem Tisch Manto inspiriert. Dessen zylindrische Grundform ist dem Hut eines Magiers nachempfunden, für den aufwendig gestalteten Tischfuß war ein Zauberer-Umhang Vorbild. „Es ist ein spielerischer, fast kindlicher Zugang“, gibt Russo Auskunft über seinen Designprozess.

DIE UMSETZUNG Russo beschreibt seinen Stil als retrofuturistisch – in seinen Entwürfen verbindet er nostalgische und zukunftsweisende Elemente. Immer spielt bei ihm die Handwerkskunst eine zentrale Rolle. Beim Tisch Manto setzt er Holz auf zwei unterschiedliche Arten in Szene. Da ist zum einen die Tischplatte, deren Einlegearbeit mit Fischgrätmuster ein echter Hingucker ist. Zum anderen sind die beiden

Fußhälften wie ein Umhang zusammengefügt und werden von einem Knopf aus satiniertem Messing zusammengehalten.

DER DESIGNER Schon als kleiner Junge wollte Pietro Russo Künstler werden. Auto-didaktisch vertiefte er sich während seiner Jugendjahre in die Malerei und die Keramik, sein Vater brachte ihm das Schreinerhandwerk bei. Mit Anfang zwanzig ging er an die berühmte Accademia di Belle Arti in Florenz, um Szenografie zu studieren. Danach arbeitete er für Film und Theater und landete schließlich der Liebe wegen in Berlin, wo er seine Kunst in kleinen Galerien ausstellte und damit die Aufmerksamkeit Piero Lissonis erregte, der ihn 2002 in sein Mailänder Designteam aufnahm. 2010 machte sich Russo in Mailand mit seinem eigenen Studio selbstständig.

DER HERSTELLER 1956 gründeten Pierangelo Gallotti und Luigi Radice ihr Unternehmen GALLOTTI&RADICE mit dem Ziel, die kreativen Möglichkeiten von Kristallglas auszuloten. Es entstanden berühmt gewordene Möbel wie der ganz aus Glas gefertigte Dinner-Tisch *Adam* (1971). Bis heute spielt Glas in den Kollektionen des im lombardischen Cernusco beheimateten und von Silvia Gallotti geführten Unternehmens eine wichtige Rolle. Die Erweiterung des Produktportfolios zog aber auch die Verwendung anderer Werkstoffe wie Holz, Metall, Marmor und Textilien nach sich, die oft in reizvollen Kontrasten verwendet werden und moderne Linienführungen mit Retro-Akzenten verbinden. ■

SIGNATURE-PIECE-MERKMALE

1. Bis zu zehn Wochen dauert die Herstellung von Manto.
2. Ursprünglich in der Glasverarbeitung zu Hause, experimentiert GALLOTTI&RADICE auch mit anderen Materialien. Manto ist ein eindrucksvolles Beispiel dafür.
3. Einfachheit und Eleganz sind laut Pietro Russo essenziell für gutes Design – sein Tisch Manto vereint beides.
4. Pietro Russo verschafft altem Handwerk mit seinen Entwürfen gern eine Frischzellenkur.
5. Jeder Baum ist anders, jedes Stück Holz hat seine einzigartige Maserung. So wird jedes Exemplar von Manto zum Unikat.

HARD FACTS

NAME Manto
 DESIGNER Pietro Russo
 MATERIAL Nuss-, Ahorn- oder Tangarjikhholz, satinierendes Messing
 MASSE 150 bzw. 180 x 73 cm
 JAHR 2020
 PREIS ab € 6.088



BLICKFANG

Das aufwendig gestaltete Fischgrätmuster macht Manto zum Hingucker

FOTOS HERSTELLER

DAS ERDGESCHOSS

Mit dem H.O.M.E. Haus 2021 haben DMAA das Wohnen neu erfunden. Statt sich von der Natur abzuschotten, lebt man mitten in ihr, weil das Drinnen und das Draußen ineinander übergehen. Die Interieurs passen dazu: organische Formen und natürliche, nachhaltige Materialien

H.O.M.E.-KURATIERUNG INTERIOR DESIRÉE TREICHL-STÜRCKH

REDAKTION LUISA SILLER, LARA GALLOB, SANDRA PISKE

RENDERINGS TONI NACHEV/DMAA

DMAA COORDINATION ERNESTO MULCH, TOM HINDELANG

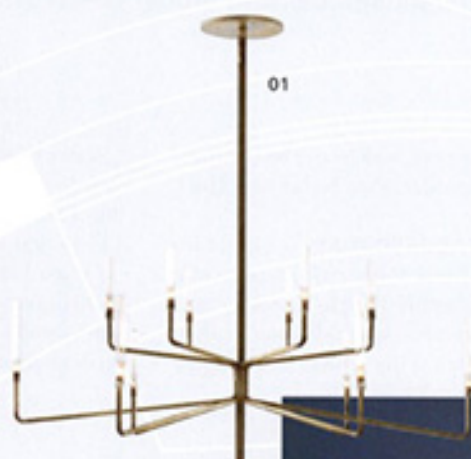


STYLEGUIDE

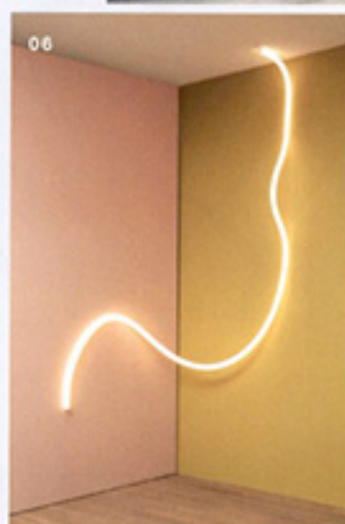
- | | |
|---|---|
| 086 ANSTRICH <i>Caparol Icons</i> | 110 KÜCHENGERÄTE <i>Siemens</i> |
| 088 OBERFLÄCHEN <i>Object Carpet, Iris Ceramica, Diesel Living, Roche Bobois, Missoni Home, Alpi, Bisazza, Porcelanosa, Wall&Decò</i> | 112 ESSBEREICH <i>Gallotti&Radice, Freifrau, Porada, Bolia, Potocco, Knoll</i> |
| 090 TEPPICHE <i>Object Carpet</i> | 114 ESSBEREICH <i>Walter Knoll</i> |
| 092 LEUCHTEN <i>Artemide, Falmec, Gallotti&Radice, Tradition, Oluce, Cattellani & Smith, Midgard, Living Dirani, Foscarini, Maulto</i> | 116 MEDIA-LOUNGE <i>Samsung, Minotti, Lema, Palpo</i> |
| 094 DIELE <i>Team 7</i> | 118 SCHLAFZIMMER <i>Baxter, Artemide, Porada, Le Klint, Minotti, Gallotti&Radice</i> |
| 096 WOHNBEREICH <i>Living Dirani, Roche Bobois, KFF, Riva 1920, Porro, Porada, Gubi, Walter Knoll, Wittmann, Brokis, Cappellini, Minotti, De Padova, Poliform</i> | 120 SCHLAFZIMMER <i>Team 7</i> |
| 098 WOHNBEREICH <i>Molteni&C</i> | 122 BAD <i>Geberit</i> |
| 100 KÜCHE <i>Dada</i> | 126 BAD <i>Rebado</i> |
| 108 KÜCHENINSEL <i>Strasser Steine</i> | 128 SCHLAFEN II <i>Tréca, De Padova, Tobias Grau, Desalto, Nanimarquina, Freifrau, Gubi, Zanat, Artemide, Minotti</i> |
| | 130 GÄSTE-WC <i>Geberit</i> |
| | 131 BAD II <i>Geberit</i> |

LEUCHTEN

Die organische Formensprache der Architektur des H.O.M.E. Hauses 2021 wird auch von den Leuchten aufgenommen



WOHNEN/ESSEN
 01 Leuchte *Epsilon* mit handgeformten Glaszylindern: Massimo Castagna für GALLOTTI&PRADICE, € 4.343 02 Aus der Kollektion *Circle.Tech* stammt die Dunstabzugshaube *Loop* aus lackiertem Stahl mit LED-Beleuchtung. Von FALMEC, € 3.525,24 03 Die Tischleuchte *Arrival* aus Aluminium und Silikon entwarfen Ludovica+Roberto Palomba für ARTEMIDE. Preis auf Anfrage 04 Ein Marmorsockel bildet die Basis der Glasleuchte *Blown SW6* von Samuel Wilkinson für P&TRADITION, € 272,50



ZENTRALER BEREICH/TERRASSE

05 Von Wassertropfen inspiriert ist das Design von *Alba* aus Metall und Glas. Von Mariana Pellegrino Soto für OLUCE, € 1.229,60 06 Der Lichtschlauch *La Linea* aus Silikon ist flexibel und in verschiedenen Längen erhältlich. Bjarke Ingels Group für ARTEMIDE, Preis auf Anfrage 07 Retro: die Stehleuchte *Ciclotalia F* aus handverarbeitetem Messing. Von CATELLANI & SMITHI, € 1.241,20

ESSBEREICH

Der Essbereich im **H.O.M.E.**
Haus 2021 ist ins Wohnzimmer
integriert. Gemeinsamer Design-
Nenner: organische Formen



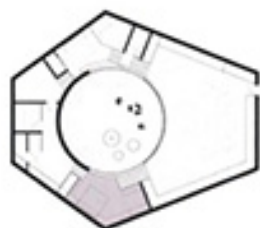
BITTE ZU TISCH

01 Den Servierwagen Riki mit verchromtem Messingrahmen und Glas entwarf Pierangelo Gallotti für GALLOTTI&RADICE. Ab € 1.366 02 Der Teppich Tenzin Rust aus Wolle, Seide und Brennessel-Fasern ist das Ergebnis einer Kooperation von Jan Kath und FREIFRAU. Design von Hoffmann Kahleyss Design, ab € 7.548 03 David Dolcinis Neuinterpretation des Kronleuchters: Hängeleuchte Astro mit Rahmen aus massivem Canaletto-Nussbaumholz. Von PORADA, € 2.357 04 Vase Hug aus mundgeblasenem Glas von Fabio Vogel für BOLIA, € 135 05 Ein massiver Fuß aus Eschenholz trägt die Marmorplatte von Tisch Otob. Von Gabriele & Oscar Buratti für POTOCCO, ab € 5.018 06 Blickfang seit 1966: Warren Platners Stuhl Plotner. Rahmen und Polsterung in verschiedenen Farben. Von KNOLL, um € 2.546

ERSTES SCHLAFZIMMER

Geborgen in das Untergeschoß des **H.O.M.E.** Hauses 2021 von DMAA eingebettet, ist das Schlafzimmer so elegant und mit viel Holz und Textilien so natürlich gehalten, dass man kaum ein Auge zumachen möchte





RUHE-INSEL

01 Die Hängeleuchte Goplo Mini Suspension wird in traditioneller venezianischer Technik in Murano mundgeblasen und ist das Ergebnis einer Kooperation von ARTEMIDE und der Bjarke Ingels Group. Ab € 390 **02** Ein runder Spiegel ziert den Schreibtisch Nirfeo mit Tischfläche aus Leder und einem Rahmen aus Holz. Von Niccolò Devetag für PORADA, € 2.995 **03** Ein Ring aus solidem Eschenholz bildet den Rahmen von Pouf Smile. Von M. Marconato & T. Zappa für PORADA, € 1.199 **04** Die plissierte Wandleuchte The Mushroom entwarf Vilhelm Wohlert für LE KLINT, € 526 **05** Der Nachttisch Stone mit messingbeschichtetem Metallgestell und lederbezogener Ablagefläche stammt von Federico Peri. Von BAXTER, Preis auf Anfrage **06** Gut gepolstert ist das Kopfteil des Doppelbettes Stone mit Lederbezug. Von Federico Peri für BAXTER, Preis auf Anfrage **07** Die mit schwarzem oder braunem Leder bezogene Bank Fynn Saddle-Hide aus lakritzfarbenem Eschenholz ist ein Entwurf von GamFratesi für MINOTTI, € 2.120 **08** Federica Biasi Sessel Livre für GALLOTTI&RADICE ist in verschiedenen Stoff- oder Lederbezügen zu haben, € 2.670