

IDEAT 理想家

CONTEMPORARY LIFE

SPÉCIAL Computer Love

对话 AI 顶尖“玩家”：

Christian Mio Loclair、袁烽、Entangled Others、

Jake Elwes、Certain Measures、

Obvious、大悲宇宙、张周捷……

突破创造力的边界

激荡艺术和科技跨界交融的引力之场



Correspondences



全国邮发代号：46-379

Lifestyle

Incarnation：化为芬芳，方可感知

ISSN 2096-0093



9 772096 009212

1.0



的 Vauclair 艺廊和 Le Sentiment des choses 艺廊、圣鲁昂 (Saint-Ouen) 跳蚤市场的 Les Passions de Tom 艺廊, 以及日本奈良市的店铺, Solène Eloy 的作品曾于 2014 年在那里展出过。

早在 18 岁那年, Solène Eloy 在游览罗马的教堂时就发现了自己对巨幅壁画的热爱。当时, 她和父母一起住在罗马。当她回到法国获得中学文凭之后, 就进入了法国国家高等实用艺术与工艺学院 (ENSAAMA), 主修墙面装饰专业。如今, 她已成为墙面装饰和巨幅壁画领域的专家, 擅于从古代的技术中汲取灵感, 将矿物元素与沙子、石灰、大理石粉、色素等融合起来, 进行墙饰和壁画创作。

在平面设计方面, 她接受了日本插花艺术培训, 并创作出了许多作品, 比如题为 *Flaque* (意为“水洼”) 的画作。去年 10 月, Private Choice 艺廊曾在巴黎举办 Nature Sensuelle (意为“感性自然”) 主题展。展览中展出了多位艺术家的作品, 其中就包括 *Flaque*。

涂层艺术

Solène Eloy 把她的 Atelier du mur 看作是创意实验室, 并在不同项目中选用不同的技术。除了墙面涂料、巨幅壁画和墙纸, 她擅长运用背饰玻璃和带有类似梳子划痕的“梳状抹灰层”。在天花板、隔墙、餐具橱和桌面上, 我们都可以发现这些装饰技术。她的才华得到了大众的认可, 很多大型室内建筑事务所曾邀请她参与项目的实施过程。

室内建筑师 Anne-Sophie Pailleret 在设计巴黎的一栋公寓时, 就曾邀请 Solène Eloy 参与。她从梵高的《星空》中汲取灵感, 为公寓设计了一件装饰作品。另外, Solène

1/ 墙面涂料来自法国品牌 Ressource, 克莱因蓝与杉木绿两种颜色和谐并存, 相映成趣。2/ Bolle 吊灯采用手工磨光的黄铜和透明吹制水晶玻璃制作 (Gallotti & Radice 出品)。

右页 / 木制办公桌 (Le Cèdre Rouge 出品) 上方的壁灯为 20 世纪 70 年代的风格。北欧风格的柜子是 20 世纪 60 年代的老物件。柜子上方挂着日本 Sogara Yuzen 公司的纸艺作品, 购于京都。地上铺着 Elsa Poux 设计的 *Élément* (意为“元素”) 木地板 (Mapoésie & Pinton 合作出品) 与三折式羊毛地毯。