

望

LEADER OF
A PREMIER LIFESTYLE

CHINA



Noblesse

至品生活

8


Breguet
Depuis 1775
宝玑

ISSN 1673-2855 08>

9 771673 285056

2021年08月刊 定价 ¥80 广告
邮发代码: 26-168



从上至下：
Egmont矮桌，
Gallotti & Radice的
Clemo咖啡桌，以卡拉
拉大理石制成，
Flexform的Pico桌
可自由“混搭”不同
大理石材质



对大理石材质驾轻就熟的意大利高端家居品牌Visionnaire就深谙此道。比如，此前品牌曾推出一款广受好评的Jason大理石桌。为了让厚重的大理石也能体现“呼吸感”，设计师选择了代表意大利国旗的白色、红色、绿色三款大理石进行拼贴。在拼贴方式上，设计师并没有采用规则的图案，而是通过自由柔和的线条，精湛到毫无破绽的拼接细节和撞色搭配，使这款大理石桌展现出惊人的时髦度。

与Visionnaire长期合作，每年都要为品牌设计多款具有实验精神的大理石家具的建筑师Alessandro La Spada也在去年带来了一个传统意大利大理石家具“重获新生”的案例。众所周知，大理石家具的加工处理离不开激光或水刀切割，机械虽然精准，却也使天然大理石与生俱来的艺术性因此而大打折扣。而Alessandro则重新研发了一种文艺复兴时期的技术，保留并强调天然大理石开采时留下的凿刻痕迹，使得每一张Egmont矮桌都展现了大理石原始且独一无二的一面。

不过，也正是因为坚固沉重，大理石多数时候被用作各类桌子的台面、柜子等家具的饰面，而在





设计师的精心安排下,当大理石遇见不同的搭配材质和设计元素,就仿佛拥有了千万种个性与风情。

纤细简约如Minotti的Linha桌,承重墙般的两片结构支架撑起漂亮的大理石桌面,山水峥嵘如Turri Pinnacle峰系列餐桌,将山峰廓形转化为极具雕塑感的桌腿设计,皮革与木材桌腿流畅绵延,虚实相间,台面覆以流纹大理石,如水流奔腾,增添诗意朦胧与静谧氛围,混搭如Flexform的Pico桌,拥有不同的尺寸和丰富的大理石台面选择,从卡拉拉,卡拉塔金到金峰,马尔古那黑(Marquinia),不同大理石台面的桌子甚至可以组合使用,带来个性的混搭效果,前卫如Cassina的Sengu咖啡桌,如房梁一般堆叠而成的桌脚,支撑起一片纤薄轻盈的复古绿色大理石,建筑感十足,质朴如Flexform的Tessa茶几,在结构古朴,工艺复杂的木质框架结构上,一整片大理石正展现着其被自然赋予的独特纹路,揭示藏在简单感背后的独特性和复杂性,时髦如Gallotti & Radice的Clemo咖啡桌,以卡拉拉大理石制成的圆形台面与圆弧桌脚让其看起来“矮胖”可爱……



上图: Turri Pinnacle峰系列餐桌;
下图: Minotti Linha咖啡桌,可选择
Grigio Orobico或Sahara Noir大理石为饰面

深浅不同的大理石与木质搭配,展现出或大气沉稳或简约轻盈的调性;红,绿等有色大理石搭配金属,特别是黄铜材质,散发出浓烈的复古风情;与玻璃,亚克力等材质相遇,又表现出大理石现代前卫的一面……对于设计师而言,珍贵的大理石与其他素材一样,都是“好玩”并可实现诸多创意的材料,自然之美与设计的智慧在其中融合,赋予大理石家具以独特的魅力。

