



多年从事艺术创作的 Valerie 最需要的就是空间、光线和空气。用她自己的话说，就是“能够呼吸，才可以尽情地做梦、创作、想象”。于是在古堡的每一个空间里，她都尽量简化家具和装饰的摆设。

感性的 Valerie 对时间也有自己独到的理解。在收藏的众多古董家具中，她尤为喜欢那些略有破损的物件，比如粉色沙龙里那两面 18 世纪雕饰大镜子。她说：“她们是如此美丽，这些划痕和残缺是时间的痕迹，仿佛是在倾诉，她们曾经生活过，见证过生活的瞬间、生命的更迭。”

Valerie 自诩为一个活在云里的人，喜欢梦幻的一切，无论是空灵的印象还是奇幻漫画。旅行对于她而言，也是与现实生活脱离的好机会。“虽然我的衣帽间现在看起来如此整洁，但我每次旅行归来都更愿意把箱子摊开放在地上，任由衣物混乱地散落着，”她不好意思地笑着说，“总要给自己留点时间，慢慢体会旅途，再回到自己的生活中吧。”

虽然丈夫运营着价值亿万的手表生意，Valerie 却不愿向复杂的物质世界妥协。“人总是需要某种轻盈才能抱有激情，需要勇气才可以打破框架式的生活，”她颇为动情地说道，“天马行空的想象赋予我一片可以自由飞翔的天空。”

客厅沙龙里那充满历史的每一面镜子，都仿佛是穿越现实的门，站在前面似乎就可以走进另一个世界。淋浴室墙壁巨型瓷砖上的彩色纹路，也好像是穿梭万年时间的原始岩画。而卧室床边柔粉色丝质窗帘，静静地坠落在 18 世纪的镶木地板上，如舞台幕布般，见证着 Valerie 的梦幻人生。◎

1. 宽敞的衣帽间是属于女主人的小天地。扶手椅出自 Cassina 的 Utrecht 系列。沙发脚凳出自 Galotti & Radice 的 Cloud 系列，由 Massimo Castagna 设计。2. 厨房选用整套 Bulthaup 橱柜，包括设计精妙的 B3 系列台面和水槽，以及位于厨房中央的 B2 系列开放式台面和灶具。对页：起居室的墙壁被改造为洗手池，充满女性优雅气质的油画巧妙地呼应着整个空间的色调。