



IL RITMO DEI RICORDI

Non è solo una questione di forma, ma di emozione. La Loulou Rock di Gallotti&Radice affascina al primo sguardo riportando in auge un pezzo della memoria collettiva: la sedia a dondolo che arredava le case di un tempo, simbolo di momenti intimi e familiari. In questa rilettura, il duo david/nicolas si è ispirato alle proprie nonne e all'eterna presenza delle sedie a dondolo nelle case libanesi. Il progetto originale, infatti, è nato nel 2014 per la mostra personale "Loulou / Hoda" - i nomi delle rispettive nonne di David Raffoul e Nicolas Moussallem - per la Galleria Art Factum di Beirut, loro paese d'origine: nell'esposizione i designer ricreavano gli interni di una tipica casa libanese attingendo dall'universo domestico della loro famiglia. In Loulou Rock le proporzioni sono state riviste per rendere la seduta più confortevole, i materiali calibrati nella combinazione fra metallo, acciaio nichelato e legno massello. Il carattere nostalgico è stato dunque reinterpretato nella contemporaneità, secondo l'estetica dei due designer, fra «eleganza minimalista e un'accurata lavorazione artigianale», spiegano. Dettaglio di stile, «lo schienale appoggiato sui due braccioli che permette una postura rilassata». ■