LESSEN IN ITALIAANS

Stijlgevoel lijkt de Italianen te komen aanwaaien. Dat wordt nog eens onderstreept in het appartement/showroom van Gallotti & Radice, een bedrijf dat ooit begon als glasproducent, maar inmiddels een designmerk van naam is. 'Showroom' is eigenlijk te weinig eer: toen de redactie van dit blad er op bezoek ging bleek het een even mooi als leefbaar appartement te zijn, waar elke designliefhebber zich onmiddellijk met een drankje op de bank wil uitstrekken in de hoop nooit meer weg te hoeven. Een omgeving die getuigt van een obsessie voor perfecte afwerkingen, liefde voor natuurlijke materialen, een goed gevoel voor drama en hier en daar wat glans: de Italiaanse stijl perfect samengevat. Dit vroeg 20ste-eeuwse appartement in Milaan laat zien waar Italiaans design nog altijd groot in is: tijdloos blijven, ook in de 21ste eeuw. Zeven kansen om ons Italiaans te verbeteren.

FOTOGRAFIE **MATTEO IMBRIANI** TEKST **DE REDACTIE**

1

Praat met de ruimte

Een klassiek appartement, zoals hier in Milaan, met authentieke hoge cassetteplafonds, visgraatparket en gedetailleerde ornamenten heeft op het eerste oog niet veel nodig om er mooi uit te zien. Zulke elementen hebben echter ook een keerzijde: de rechte vormen en lijnen ogen streng, de volumes imponerend. De invulling moet daar het juiste antwoord op vinden om er een interieur van nu van te maken. Hier is gekozen voor diagonaal geplaatste meubels, afgeronde vormen (sofa, poefs en tafels) en lichte, transparante materialen (glasbollen en bijzettafel). Het donkere kleurvlak tegen de zijwand dient als verdwijnpunt voor alle lijnen. Ook authentiek: de verscheidenheid aan luxueuze materialen – fluweel, natuursteen, glas en metaalafwerking – die bijeengehouden worden door een eenvoudig palet van zachte beige-bruine tinten.

2

Hou het licht

Hoe maak je van een hoge smalle kamer toch een spannende ruimte die ook nog luxe uitstraalt? Met glanzende materialen. De spiegelende plint laat de parketvloer breder lijken, de schuifdeur van messing (links) reflecteert de omringende ruimte en verbergt een projectiescherm voor wanneer de eetkamer als vergaderplek wordt gebruikt. De kroonluchter met glazen bollen zorgt voor een focuspunt.

3

Geef het glans

Wat op grond van de belijning een sobere keuken lijkt, blijkt van dichtbij een glanzende, luxueuze afwerking te hebben die het licht weerkaatst. Met dank aan de fronten met bronzen finish, een spatwand van carraramarmer, een keramisch werkblad en een terrazzo tegelvloer. Bergruimte en apparaten zitten in muurhoge kasten vooraan; de kasten aan het raam werden laag gehouden om het licht vrij baan te geven. Natuurlijk ontbreekt ook hier een beetje drama niet, in de vorm van een opvallende lamp en een kunstwerk dat een groot stuk van de zijwand inneemt.

5

Laat klein groots ogen

In deze smalle bergruimte nemen de ingebouwde garderobekasten de rol over van scheidingswand. Als er maar plek is voor een paar meubels, verdienen die het de ster van de ruimte te zijn. In dit geval een multifunctionele kaptafel annex bureau bekleed met daim en een leren kruk, allebei met afgeronde vormen. Vondst: door de tafel schuin en parallel met de vloertegels te plaatsen lijkt de ruimte minder smal.

7

Benadruk de details

Een klein beetje luxe is ook luxe. Een wandkast met een nis van groen marmer, een radiatorombouw van messing, een marmeren nachttafel en een theatrale lamp van rookglas vormen weliswaar niet de hoofdzaak, maar juist dat bewijst dat overal over is nagedacht.

Het appartement is volledig ingericht met meubels en verlichting van Gallotti & Radice. Het interieur is ontworpen door Dainelli Studio. Keuken van Binova, keukenapparatuur van Signature Kitchen Suits, keramische werkbladen van Ariostea, tegels in de badkamer van Ceramica Bardelli, kranen van Fantini Rubinetterie, kunst van Nicolas Denino en Officine Saffi, linnengoed van Society.