

Januar
2020

WOHNEN ARCHITEKTUR MEDIA MODERN ART MOBIL

€ 4,60

01
4 195113 504609

H.O.M.E.

Das Designmagazin zum Wohlfühlen

DESIGNER

Jaime Hayon
Alfredo Häberli
Lucie Koldova
Inga Sempé
Stefan Diez
Patricia Urquiola
Werner Aisslinger
Sebastian Herkner
Jean-Marie Massaud

20 JAHRE

JUBILÄUMSAUSGABE

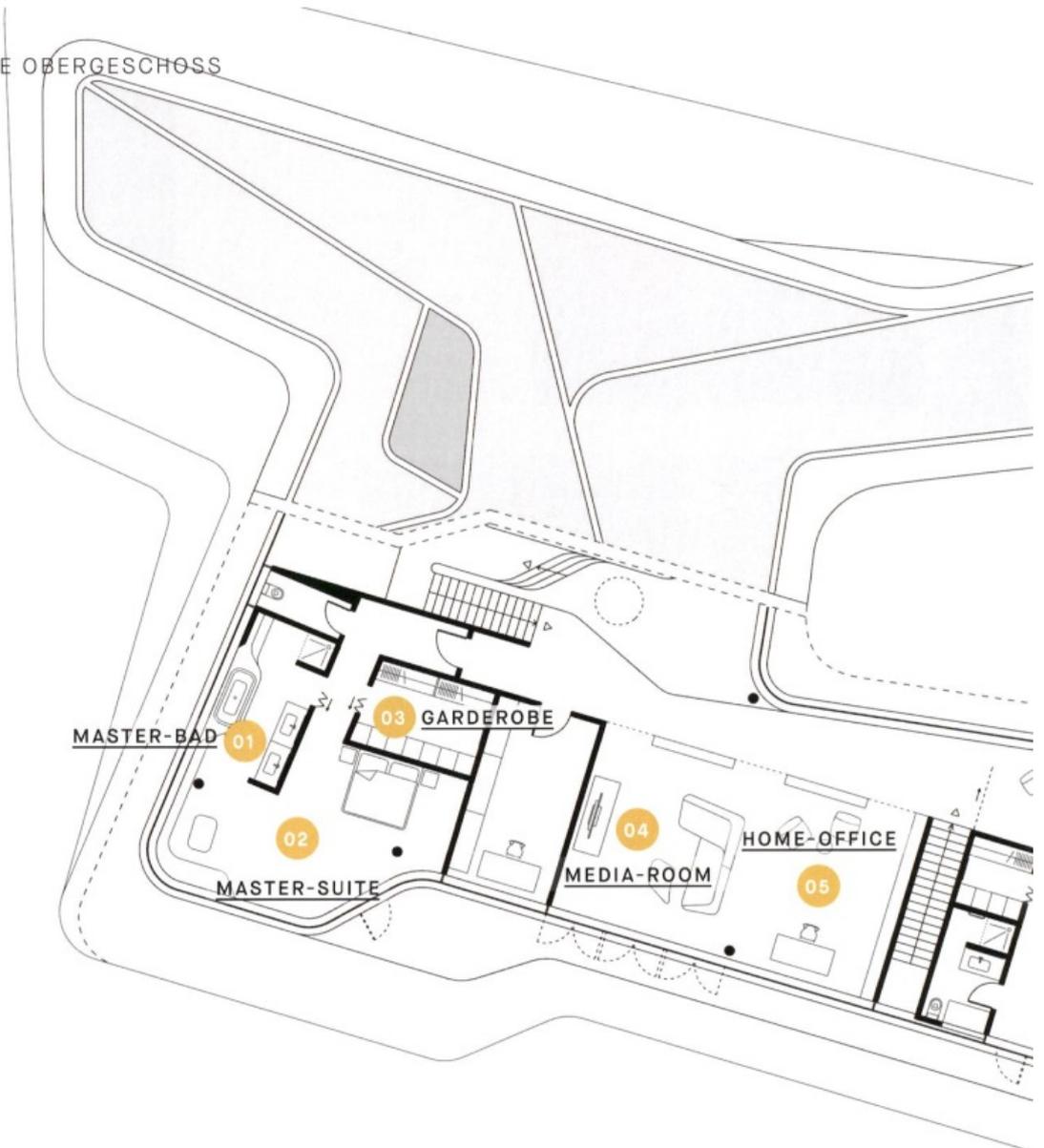
WELCOME HOME

DAS HAUS 2020

VON GRAFT ARCHITEKTEN

ARCHITEKTUR, BAUPLAN UND MASTER-INTERIOR
FÜR DIE STATE-OF-THE-ART-VILLA

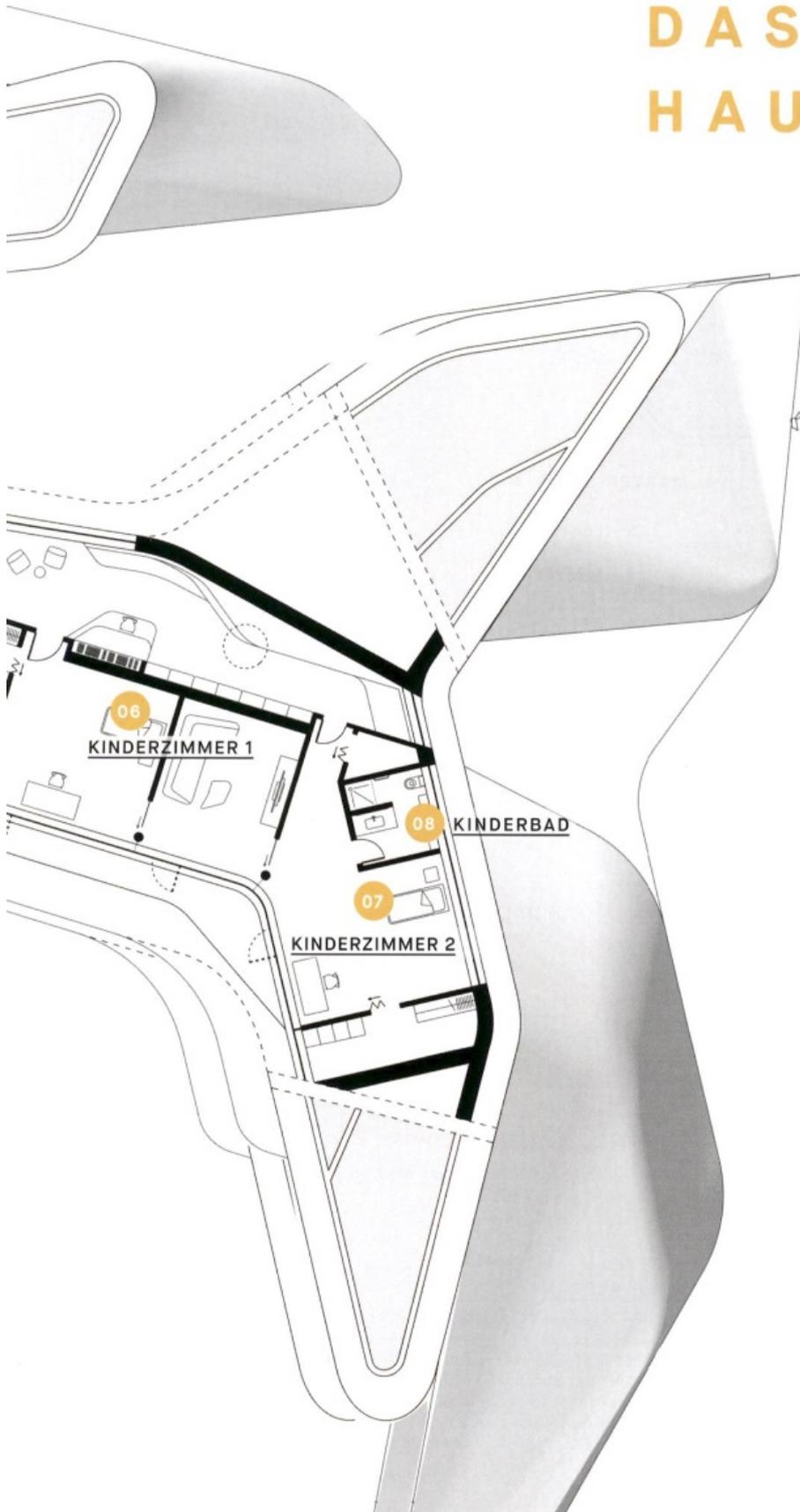
SOUND-DESIGN für E-Mobilität



DAS OBERGESCHOSS

Im von H.O.M.E. kuratierten Obergeschoss finden die Bewohner ihre Rückzugsorte. Sie arbeiten im Home-Office, entspannen in den Bädern oder im Media-Room und kommen in den Schlafzimmern zur Ruhe. Das Leben ist schön hier – und wird deswegen auch von den Farben gefeiert

DAS HAUS 2020



OBERGESCHOSS

- 134 **ANSTRICH** *Farrow & Ball, Little Greene*
- 136 **TEPPICH** *Object Carpet*
- 137 **BODEN** *Bisazza, Bolon, Ceramica Francesco de Maio, Object Carpet*
- 138 **MASTER-BAD** *Duravit*
- 142 **MASTER-SUITE** *&Tradition, Freifrau, Galotti & Radice, Object Carpet, Schramm, Vibieffe*
- 144 **GARDEROBEN** *Porro*
- 146 **MEDIA-ROOM** *Baxter, Edra, Galotti Radice, Giorgetti, Living Divani, Object Carpet, Pulpo*
- 147 **HOME-OFFICE** *Classicon, Gubi, Molteni & C, Living Divani, Object Carpet, Roche Bobois, Walter Knoll,*
- 148 **KINDERZIMMER 1** *&Tradition, Bonaldo, Cor, Gubi, Ligne Roset, Magic Circus Éditions, Object Carpet, Ton*
- 149 **KINDERZIMMER 2** *Anglepoise, Bonaldo, Midgard, Müller Möbel, Porro, Object Carpet*
- 150 **KINDERBAD** *Laufen*
- 151 **ARMATUREN** *Axor, Fantini, Grohe*

OUTDOOR/SERVICE

- 152 **OUTDOOR** *Flexform, Royal Botania, Tuuci, Fast, Giorgetti, Flos, Ethimo, Dedon, Gloster, Cane-line, Vondom*
- 154 **SPA & WELLNESS** *Emu, Klafs, Fast, Duravit, B&B Italia*
- 162 **WIRTSCHAFTSRAUM** *LG, The Laundress, Skagerak, Miele, Siemens, Ferm Living*

MASTER SUITE

Satte Grüntöne beruhigen Seele und Geist in der Master Suite, ein zartes Beige und ein kräftiges Lila runden die Farbpalette ab



SCHLUMMERPARADIES

01 Wie eine Umarmung: Mit dem hohen Kopfteil und den gebogenen Seitenwänden von Bett *Calm 2* schenkt uns Designer Sebastian Herkner eine Extraportion Geborgenheit. Von SCHRAMM WERKSTÄTTEN, ab € 4.870 **02** Die Hängeleuchte *Flowerpot VP7*, entworfen von Verner Panton, sorgt für warmes, blendfreies Licht. Von &TRADITION, € 377 **03** Marmor, Messing und Textil ist der Materialmix, aus dem Gianluigi Landoni die Leucht *7000 Lampada* komponiert hat. Von VIBIEFFE, € 4.724 **04** Fließende Formen bringt Mikael Pedersen mit Tischchen *Imago* auf den Punkt. Von LIVING DIVANI, Preis auf Anfrage **05** Der *Leya Rocking Lounge Chair* im *Oasis-Gobelin*-Look, für den Tattoo-Artist Christian Trzaska verantwortlich zeichnet. Von FREIFRAU, € 2.058 **06** Pouf *Audrey* von Massimo Castagna für GALLOTTI & RADICE, ab € 4.598 **07** Daybed *Happy* von Antonio Citterio für FLEXFORM, ab € 5.080 **08** Teppich *Dune*, zu 100 % aus recyceltem Econylgarn getuftet von OBJECT CARPET, € 58,95/ab 20 lfm

MEDIA ROOM & HOME OFFICE

Ein Raum zum Arbeiten, ein Raum zum Entspannen: Die Möbel und Objekte sind erstens funktional. Zweitens sehen sie irre gut aus



LÄSST RUNTERKOMMEN

01 Top-Unterhaltung auf 65 oder 77 Zoll: der W9 von LG, ab € 6.999 **02** Kurvenwunder: das Sofa *Grande Soflice* von EDRA, ab € 14.100 **03** Erst mal einen Tee: Die Serie *Theo* von STELTON gibt es in Sand oder Schwarz, € 99,95 (Teekanne) **04** Der Beistelltisch *Pebble* des Designer-Duos Lanzavecchia & Wai. Von LIVING DIVANI, ab € 957 **05** Der Aktivlautsprecher *Beolab 50* passt den Sound an seinen Umgebungsraum an. Von BANG & OLUFSEN, um € 13.295 **06** Wattweich: Mit Gänsedaunen sind die Sitzkissen des Sessels *Amburgo* von Paola Navone gefüllt. Von BAXTER, Preis auf Anfrage **07** Grüner Marmor: Der Beistelltisch *Cookies Circle* von Pietro Russo. Von GALLOTTI & RADICE, ab € 1.450 **08** Lichtwolken: die Tischleuchte *Kumo*. Von PULPO, ab € 950 **09** Asymmetrie ist besser: das Sideboard *Disegual* von Umberto Asnago. Von GIORGETTI, ab € 14.270 **10** Der Teppichboden *Silky Seal* verbessert hörbar die Raumakustik. Von OBJECT CARPET, € 86,45/ab 20 lfm

HÄNGT SIE HÖHER ▶

WireLine von Formafantasma für FLOS kombiniert ein flaches Gummikabel mit einer LED-Stange aus extrudiertem Rippenglas. Preis auf Anfrage



◀ **UFO**

Federica Biasi hat für GALLOTTI&RADICE die Leuchte *Jolie* gestaltet. Den Namen hat sie sich verdient: Mundgeblasenes Glas geht eine schöne Symbiose mit Messing ein. Preis auf Anfrage



GLAS PLUS

KOMBILEUCHTEN

Jeder braucht einen starken Partner. Glas auch. Wie man an diesen Leuchten sieht

BREIT ▶

Dunkles Holz und transparentes graues Glas: Passt gut bei der Hängeleuchte *Awa Medium*, die Fumie Shibata für BROKIS entworfen hat. € 974



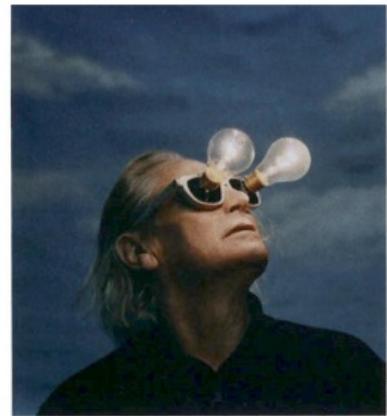
◀ **AUFGESTELZT**

Schlicht und klein, hinterlässt aber einen bleibenden Eindruck: FRITZ HANSENS neu aufgelegte Tischleuchte *PM-02* aus mundgeblasenem Glas und glänzendem Messing. € 192



LATERNE

Die Kombination von Schwarz und Weiß sieht immer elegant aus. Für SKAGERAK hat Bjorn van den Berg die *Terne Table Lamp* aus Opalglas und beschichtetem Aluminium designt. € 349



INGO MAURER

EIN STERN IST ERLOSCHEN SEIN LICHT LEUCHTET WEITER: NACHRUF AUF DEN GENIALEN MÜNCHNER DESIGNER

Schlechtes Licht macht unglücklich, hat er einmal gesagt. Deswegen machte Ingo Maurer gutes, mehr als ein halbes Jahrhundert lang – Licht, das den Menschen das Leben mit Freundlichkeit, Witz und Wärme ein wenig erhellt. 1966 fiel ihm in einem Hotelzimmer in Venedig sein erstes ikonisches Werk ein: *Bulb*, eine 30 Zentimeter hohe Glühbirne aus mundgeblasenem Kristallglas aus Murano, bis heute ein Verkaufsschlager. Der Glühbirne blieb er danach treu, sie war, sagte er, seine große Liebe. Er ließ ihr Flügel wachsen (*Lucellino*), Schmetterlinge auf ihr landen (*Flutterby*), behängte sie mit Zetteln aus transluzentem Japanpapier, die man selbst beschreiben konnte (*Zettelz 5*), und wollte sie zum Weltkulturerbe erklären lassen. Das hat bekanntlich nicht geklappt, und als die EU sie aus dem Verkehr zog, entwarf er aus Protest gegen das Energiesparlampen-Diktat einen Glühlampen-Silikon-Überzug, das *Euro Condom*. Am 21. Oktober ist Ingo Maurer im Alter von 87 Jahren gestorben. Sein Licht aber wird weiterstrahlen. In der Münchner Pinakothek kann man sich an ihm noch bis Mitte Oktober 2020 in der Ausstellung „Ingo Maurer intim. Design or what?“ erfreuen.

FOTOS HERSTELLER, ROBERT FISCHER

STRAHLKRAFT

SLAMP *Accordeon* lässt Lichter aufgehen

25 JAHRE SLAMP

Das Sein wird besser, wenn schöner Schein darauf fällt

Ein Vierteljahrhundert Licht in schönster Form gestaltet SLAMP aus Italien mittlerweile. 1994 vom Designer Roberto Ziliani gegründet, steht SLAMP nicht nur für dekorative Leuchtenentwürfe, sondern auch für Materialinnovation. Bereits damals stellt Ziliani *Opalflex* vor, das Technopolymere mit Glaskristallen kombiniert. Das hochtransparente, glänzende Material ist beliebig form-, farb- und bedruckbar – und ermöglichte von Beginn an ikonische Designs. Die Liebe zum Detail geht bei SLAMP

stets eine Symbiose mit industrieller Technik ein. Auszeichnungen wie etwa der Red Dot Award für Adriano Racheles Serie *Veli* bestätigen die starke Position. Nicht zuletzt verdankt die Marke ihren Erfolg der Kreativität genialer Designer wie Zaha Hadid, Daniel Libeskind oder Robert Wilson. Pünktlich zum 25-jährigen Bestehen wurde die neue Firmenzentrale vor den Toren Roms fertiggestellt. Das 8.000 Quadratmeter große Hauptquartier beheimatet nun Produktion, Showrooms und Büros.

