

DESIGNERS

Federica Biasi

Federica Biasi, classe 1989, si è laureata con lode nel 2011 presso l'Istituto Europeo di Design.

Dal 2011-2013 lavora con agenzie di design con sedi a Milano. Nel 2014 si trasferisce ad Amsterdam per analizzare e comprendere il design nordico e i trend emergenti, concentrandosi sull'estetica e la semplicità formale che hanno ispirato il suo stile personale.

Attualmente è art director del brand italiano Mingardo, collabora come consulente creativo con aziende di design come Fratelli Guzzini, puntando sulla ricerca e previsione dei trend internazionali: colori, materiali e finiture, con particolare attenzione al know-how di ogni azienda con cui collabora. Progetta inoltre ceramiche da tavola, prodotti tessili e mobili, credendo fortemente nel valore dell'artigianalità. Federica è una designer a 360°, la sua filosofia si basa su un approccio estetico pulito: niente è lasciato al caso, ogni dettaglio ha un obiettivo preciso sia che si tratti di un prodotto o di una direzione artistica.



Pietro Russo

Pietro Russo comincia la sua formazione con la pittura e la decorazione della ceramica per poi occuparsi di scenografia all'Accademia delle Belle Arti di Firenze. Qui frequenta i corsi di design e architettura; da qui l'inizio della sua passione per il mondo della progettazione. Dalla costante interazione tra ambiente scenico e interior design hanno origine le prime opere: sculture ibride, oggetti luminosi che rispecchiano la sua ricerca. Dal 1997 al 2002 lavora a Berlino sia come decoratore di set cinematografici, sia come designer di oggetti a edizione limitata esponendo in diverse gallerie. Nel 2002 si trasferisce a Milano dove inizia a collaborare con lo studio Lissoni Associati, qui lavora ad alcuni progetti in ambiti diversi: come interior designer per Benetton, Kerakoll Design Gallery e product designer per Alessi, Cappellini, Kartell, Tecno Spa, Fritz Hansen. Nel 2010 fonda lo studio omonimo concentrandosi su interior e product design. Qui convivono la passione per la scenografia finalizzata alla progettazione di interni e l'idea di un artigianato orientato al recupero di lavorazioni tradizionali, ma attualizzato attraverso la sua personale visione. La progettazione d'interni, intesa come spazi scenici, l'ideazione di nuovi prodotti che ne conseguono, sono il risultato di questo pensiero legato alla scenografia e all'artigianato.

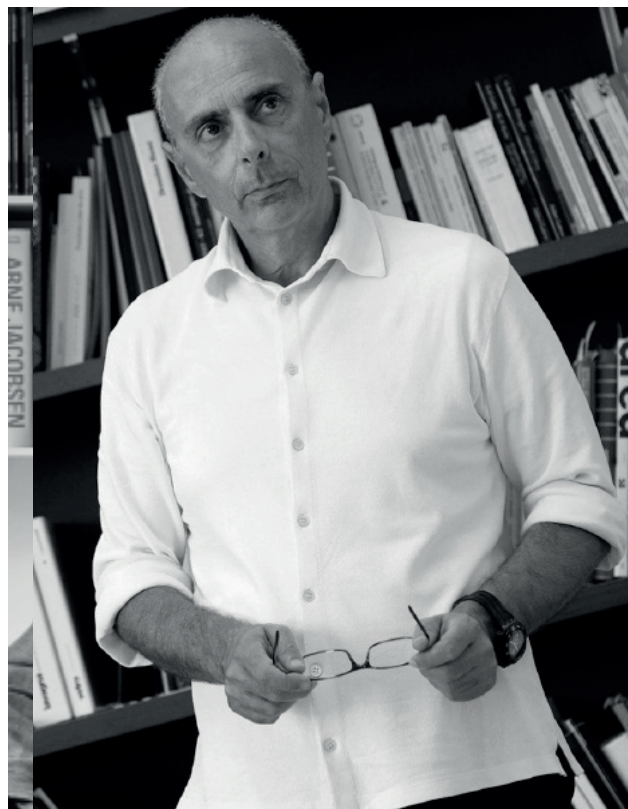


Massimo Castagna

Nato il 13 novembre 1957 si è laureato in architettura nel 1984 presso il Politecnico di Milano. Inizia l'attività professionale nel 1986 fondando lo studio AD architettura.

Molte sono le esperienze professionali nel campo dell'architettura, edifici residenziali, hotels, interior design, direzione artistica e design nel settore dell'arredamento, consulenze, progettazione e direzione artistica di punti vendita di arredamento.

Tra le principali realizzazioni il laboratorio "Piramide" per il comitato scientifico Everest-K2-CNR realizzato per il Consiglio Nazionale delle Ricerche, installato in Nepal dal 1991 a quota 5050 mt.

**Martina Castagna**

Architetto con oltre 6 anni di esperienza nel campo del design di interni e del prodotto, specializzato in design di interni di lusso e design per aziende di arredamento di fascia alta. Grazie alla collaborazione con diversi studi di architettura, ha avuto modo di lavorare a progetti di lusso in tutto il mondo con un focus particolare su Nord America e Medio Oriente. Oggi è CEO & Founder del suo studio, Aitelier Castagna, che nasce come startup innovativa in quanto la progettazione è completamente supportata da una metodologia basata su AI, ideata da lei stessa.



Dainelli Studio

Leonardo Dainelli nasce a Pisa nel 1971.

Durante gli studi a Firenze inizia un percorso che spazia tra arte e design, dedicandosi alla pittura e ai primi progetti d'arredo. Conclusi gli studi accademici cominciano le vere collaborazioni con le aziende del mobile che diventeranno il core business dello studio. I viaggi di lavoro ispirano un percorso rivolto all'interior design e lo portano ad incontrare Marzia, architetto milanese che diventerà anche compagna di vita. Insieme fondano nel 2007 Dainelli Studio che unisce le caratteristiche e le specificità di entrambi. Attualmente lo studio con base a Pisa e Milano, ha all'attivo progetti di interiors, art direction e collaborazioni con prestigiose aziende del mobile Made in Italy e realtà specializzate nelluxury living, tra le principali Frag, Fratelli Boffi, Daytona Home, Arketipo, Fendi Casa e Aston Martin.

Il tratto di Dainelli Studio privilegia l'utilizzo di lavorazioni artigianali, materiali preziosi e linee pulite, miscelate con un'estetica internazionale e con ispirazioni di un design d'autore tutto italiano.

La capacità di dialogare sia con l'ambiente che con il singolo prodotto, frutto dei diversi mondi di Leonardo e Marzia, favorisce la progettazione di ogni elemento necessario alla costruzione di spazi pubblici e privati dal singolo oggetto creato su misura fino al total look di un habitat completo.



Studiopepe

Studiopepe è una design agency fondata a Milano nel 2006 da Arianna Lelli Mami e Chiara Di Pinto.

Studiopepe si concentra sulla progettazione e ricerca con un approccio multidisciplinare: questo include interior design, product design, e creative consultancy.

Il loro linguaggio progettuale è stratificato ed eclettico, unisce visione poetica e una forte identità iconografica.

Studiopepe si occupa di progetti su commissione internazionale quali negozi, hotel e interni privati con un team di 15 professionisti tra architetti, interior designer e product designer.

La visione di Studiopepe si basa sulla sperimentazione, sulla costante ricerca su colore e materiali e sulla contaminazione tra i diversi linguaggi del contemporaneo.

Arte, installazioni, studio degli archetipi formali, sperimentazione sulla materia e dialogo fra opposti sono alcuni dei temi sviluppati dallo Studio.



Draga & Aurel

Fondato nel 2007 a Como, **Draga & Aurel** è uno studio di design multidisciplinare, che opera nel campo dell'arredamento, del tessile e dell'interior design. Draga Obradovic e Aurel K. Basedow vantano un background diversificato che spazia dalla moda all'arte, fino all'artigianato: grazie ai loro metodi originali, combinati a un approccio artistico al materiale e alla composizione, Draga & Aurel sono ampiamente riconosciuti per l'intelligente reinvenzione di pezzi di design vintage su misura. Il debutto al Salone del Mobile del 2009 ha consacrato la coppia sulla scena internazionale, creando i presupposti per proficue collaborazioni con importanti realtà internazionali, tra cui Baxter, Anthropologie, Wall&Decò, Visionnaire, e a partire dal 2022 Gallotti & Radice ed Essential Home/DelightFULL. In parallelo, Draga & Aurel sviluppano progetti personali di Art Design, tra cui le collezioni Heritage e Transparency Matters progettate e prodotte a mano nell'atelier di Como.



Pinuccio Borgonovo

Nasce a Giussano (MB) il 25 settembre nel 1956. Dopo aver conseguito gli studi all'Istituto d'Arte di Cantù, matura una significativa esperienza presso il Centro Progetti di una delle principali industrie di arredamento dove acquisisce un'approfondita conoscenza dei materiali, delle loro applicazioni tecnologiche, dell'ingegnerizzazione dei prodotti e delle problematiche legate alla progettazione industriale.

Nel 1987 debutta nella libera professione divenendo consulente di alcune primarie aziende di arredamento. Dalla collaborazione con i Centri Ricerca e Sviluppo e con i designer di queste ultime nascono prodotti di successo internazionale.



Ricardo Bello Dias

Architetto italo-brasiliano, **Ricardo Bello Dias** attualmente vive e lavora a Milano, Italia.

Ha frequentato la Facoltà UFPE di Architettura e Urbanistica in Brasile, laureandosi nel 1990. Successivamente, ha frequentato corsi di post Bachelor a AA-Architectural Association (Londra) e Politecnico (Milano).

Dal 1992 al 2002 è stato socio dello studio Lissoni a Milano, responsabile della gestione del team di sviluppo di progetti architettonici.

Nel 1996 fonda il proprio studio a Milano, e da allora è attivo nel campo dell'architettura e del design.

I suoi lavori spaziano dalla moda al design, pianificazione showroom, progettazione di mobili, uffici, abitazioni private e alberghi di lusso. Lo studio ha eseguito progetti in Europa occidentale e orientale, Nord e Sud America e Asia.



david/nicolas

David Raffoul e Nicolas Moussallem hanno fondato il loro studio, **david/nicolas**, a Beirut nel 2011.

Il loro approccio innovativo ai materiali contrastanti, insieme al loro modo unico di fondere elementi retrò, contemporanei e futuristici, rende il loro lavoro senza tempo estetica che si traduce in una vasta gamma di progetti, dalla progettazione di mobili agli interni su misura di alta gamma.



Oscar e Gabriele Buratti

Gabriele Buratti, architetto e professore di architettura degli interni alla Facoltà del Design del Politecnico di Milano (2003-2010), e **Oscar Buratti**, architetto, formano lo studio BURATTI + BATTISTON ARCHITECTS. Diverse sono le scale d'intervento dei progetti sviluppati dallo studio. Realizzano edifici residenziali, commerciali ed industriali, interventi in centri storici, ristrutturazioni di complessi edilizi e numerose sono le ville costruite e gli edifici in progetto. Importante attività dello studio è l'architettura degli interni, di uffici, negozi ed appartamenti, realizzati in Italia e all'estero, ed il progetto di allestimenti per fiere e showroom.

Curano l'immagine delle boutiques La Perla, realizzando negozi nelle più importanti città del mondo. Per il Gruppo Barilla progettano il Tre Marie Café a Milano. Hanno realizzato l'ampliamento della sede di Confindustria a Bergamo. Nel campo del design collaborano con Acerbis International, Antonio Lupi, B&B Italia, Ceccotti Collezioni, Antonio Frattini, Effetti, Gallotti&Radice, iGuzzini, Poliform, Poltrona Frau, Tecno, Valli&Valli.

Progettano per Roca l'innovativo sanitario W+W, che fonde lavabo e water in un unico pezzo. Per Acerbis Italia (racing equipments) curano numerosi allestimenti e hanno sviluppato il progetto dell'immagine coordinata per negozi e corner A.SHOP. Curano il progetto del Concept Store per la nuova linea di abbigliamento ed accessori di Automobili Lamborghini e progettano la ristrutturazione del Museo Lamborghini nella sede di Sant'Agata Bolognese. È in corso la collaborazione con Silvelox_Domina per il design di porte per garage, di ingresso e per interni, e per il progetto di stand e showroom. Per Husqvarna Motorcycles (BMW Group) elaborano il progetto del nuovo Concept Store e successivamente quello dello showroom e del museo Husqvarna nella nuova sede di Cassinetta (Varese).

Numerosi sono i premi ed i riconoscimenti internazionali tra cui Wallpaper Design Award 2010, Design+Plus Award 2009, Best_Ed Award 2010, FX Design Award 2009, KBB – Product Innovation Award 2009, Menzione d'Onore XXII Compasso d'Oro 2011, Silver Delta Award 2011, Artravel Award 2013.

