



Συνολική άποψη του κυρίως καθιστικού, όπου η ένταση επικεντρώνεται στην τραπεζαρία με τα φίνα φωτιστικά (όλα Area Domus) και τις χρωματιστές καρέκλες της Galotti & Radice (Moda Bagno Concept Store).

Ο τοίχος που επενδύθηκε με τα μεταλλικά πλακίδια De Castelli είναι ένα από τα πιο εντυπωσιακά στοιχεία του καθιστικού, όπου αναδεικνύεται μοναδικά η πολυθρόνα της Gubi (Area Domus) και το έργο Τέχνης του Φίλιππου Θεοδωρίδη.



Μέρος ενός μικρού συγκροτήματος τριών οικισμών, η κατοικία ήρθε στα χέρια του αρχιτέκτονα Κωνσταντίνου Μαθέα σε ημιτελή κατάσταση και με εμφανή τη φθορά του χρόνου στο κέλυφος του κτιρίου. Παρ' όλα αυτά, έγινε ένας ιδανικός καμβάς για να αναδειχθούν τα θετικά στοιχεία του έργου και να δημιουργηθούν interiors με γνώμονα τη μοναδική αισθητική που διακρίνει τον αρχιτέκτονα. Οι βασικές εσωτερικές διαρρυθμίσεις που υπήρχαν ακυρώθηκαν, αφού επιθυμία ήταν ο πλήρης ανασχεδιασμός όλων των εσωτερικών χώρων, σύμφωνα με τις ανάγκες μιας τριμελούς οικογένειας. Ταυτόχρονα, χρειάστηκε να γίνει σχεδιασμός του χώρου γύρω από την υφιστάμενη παίσια.

Η κατοικία αναπτύσσεται σε τρία επίπεδα, όπου στο ενδιάμεσο από αυτά βρίσκεται το ευρύχωρο καθιστικό με θέα προς τον Θερμαϊκό κόλπο, σε ενιαίο χώρο με την τραπεζαρία, την ανοιχτή κουζίνα και τους βοηθητικούς χώρους. Ένα φίνο δάπεδο από γρανίτη συνδυάζεται με ειδικά σχεδιασμένες κατασκευές από ξύλο, όπως αυτή που ενσωματώνει το τζάκι μπροστά από το κομψό καθιστικό της Minotti (Moda Bagno Concept Store), το οποίο είναι προσανατολισμένο προς δύο κατευθύνσεις. Απέναντι από την ξύλινη επιφάνεια, ο τοίχος «ντύθηκε» με μεταλλικά πλακίδια της De Castelli (Δελούδης) με χρυσά στοιχεία, προσδίδοντας μια ξεχωριστή αύρα πολυτέλειας στον χώρο. Δίπλα, η μακρόστενη τραπεζαρία του Area Domus συνδυάστηκε με τα φωτιστικά της Gubi (Area Domus), ενώ χρώμα και άνεση χαρίζουν οι καρέκλες της Galotti & Radice (Moda Bagno Concept Store).

Στη σκάλα που οδηγεί στον όροφο, ενσωματώθηκε μια ξεχωριστή διάτρητη μεταλλική κατασκευή που αναδεικνύει το σημείο αυτό της ανόδου προς τους ιδιωτικούς χώρους, το master bedroom με τα δύο μπάνια και το βεστιάριο, το παιδικό δωμάτιο και το γραφείο του ιδιοκτήτη. Καθώς και τα δύο μέλη του ζευγαριού εργάζονται κυρίως από το σπίτι, ένα δευτερεύον μικρότερο γραφείο ενσωματώθηκε στον περιορισμένο χώρο μπροστά από τις σκάλες του ορόφου. Στο master