



BABYLON BERLIN



Kommissar Gereon Rath und seine Verbündete Charlotte „Lotte“ Ritter ermitteln im Berlin der späten 20er- und 30er-Jahre – unter anderem im Nachtclub Moka Efti. Luxuriös geht die Weimarer Republik zugrunde



01 Gesicht der Zeit: Gerrit Rietveld entwarf 1923 seinen legendären *Berliner Stuhl* für eine Kunstschau. Von SPECTRUM DESIGN **02** Arne Jacobsens *Bellevue AJ7*-Stehleuchte (1929) wird noch heute produziert – von &TRADITION **03** Die Twenties lieben exotische Motive wie jene auf den Champagnerbechern *Paraiso Blue* von SIEGER BY FÜRSTENBERG **04** Könnte auch das Polizeiauto von Gereon Rath sein: das *Sedan Auto* aus Holz von KAY BOJESEN DENMARK **05** *Stami Lounge* von Studioepepe für GALLOTTI&RADICE mit schwarzem Eschenholzgestell **06** Versilbertes Besteck *America* im Art-déco-Stil von CHRISTOFLE **07** Der *Brick Screen* gehört zu den bekanntesten Entwürfen von Eileen Gray. Von CLASSICON **08** Pfauen-Leuchte mit Samschirm *Paonia* von MAISONS DU MONDE **09** Das *Club 1910 Sofa* von Josef Hoffmann könnte auch im Moka Efti stehen. Von WITTMANN **10** Kunstfell-Tapete *Wonderwoods* mit märchenhaften Jagdszenen von ARTE