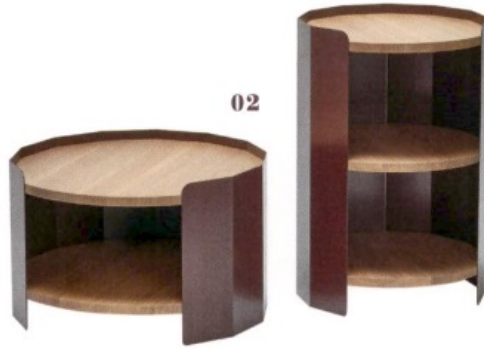


H. WOHNEN LOOKS



01



02



03



09



Pimp it up, Baby! Mit dem Verbrecherboss "Bumpy" Johnson ist nicht zu spaßen. Als er Anfang der Sixties aus dem Gefängnis kommt, macht er sich ebenso brutal wie elegant daran, Harlem von der italienischen Mafia zurückzuerobern



04



05



08



07



06

01 Von Hand gefertigt sind die Martingläser *Plum* von **TOM DIXON** 02 Die Beistelltische *Gon* mit Regalbrettern aus Eichenholz entwarf Jakub Pollág für **MASTER & MASTER** 03 Whiskey-Set *Yes* aus handgeschliffenem Glas von Rony Plesl für **RÜCKL** 04 Komfortabel: Federica Biasis gepolsterter Stuhl *Livrette* für **GALLOTTI&RADICE** 05 Harlem war lange das Epizentrum von Jazz und Soul – das Mikrofon *55SH* ist ein Klassiker amerikanischen Designs aus dieser Zeit. Von **SHURE** 06 Setzt jeden Big Boss ins rechte Licht: Leuchte *Taccia* von Achille & Pier Giacomo Castiglioni für **FLOS** 07 Eine Stilikone ist der Ledersessel *Diana Chester* im Chesterfield-Stil. Von **BAXTER** 08 Langlebiger Industrielook: Xavier Pauchards legendären Stuhl *Chaise A* von 1927 gibt es in diversen Finishings. Von **TOLIX** 09 erinnert an die Architektur New Yorks: Tomáš Vargas' Bücherregal *One* aus Schichtholz und pulverbeschichtetem Stahl für **MASTER & MASTER**

GODFATHER OF HARLEM, zu sehen bei Amazon Prime

FOTOS HERSTELLER, 2021 EPIX ENTERTAINMENT LLC. ALL RIGHTS RESERVED REDAKTION DAVID KALISTA