



SUCCESSION



Wie einst bei Shakespeare: Die vier Kinder des Medienkönigs Logan Roy (Brian Cox) können es gar nicht erwarten, dass sich der Senior endlich aus dem Business zurückzieht – damit sie in den weichsten Betten schlafen und mit goldenen Löffeln essen können

01 Der von Charles und Ray Eames in den Fifties entworfene *Lounge Chair* verbindet Eleganz mit ultimativem Komfort. Von VITRA **02** Die Paneele des Paravents *Diva* sind unterschiedlich groß und lassen sich beliebig anordnen. Von ARFLEX **03** Drei schlanke Beine, verbunden durch Metallstreifen: Der Tisch *Notes* von Massimo Mariani hat Rhythmus. Von LIVING DIVANI **04** *Doa* ist ein klassischer Stuhl mit sichtbarem Holzrahmen. Von Alessandro Dubini für FRAG **05** *Rolf Benz 936* – das Spiegelregal überzeugt mit geometrischer Schönheit. Entworfen von Labsdesign für ROLF BENZ **06** Pendeluhr *Tic Tac 14* mit Handaufzug; Design von Studio G&R für GALLOTTI&RADICE **07** Emmanuel Gallina wollte mit *Curve* ein leichtes Bett in typischer POLIFORM-Eleganz schaffen **08** Pouf *Reversible Black* von GAN RUGS **09** Die Leuchte *Copérnica* fühlt sich schwerelos an. Von Ramírez i Carrillo für MARSET **10** Ein dunkler Kristallglasschirm zeichnet Ryuichi Kozekis Tischleuchte *Xtal Acrux/Dark Gray* aus. Von AMBIENTEC **11** Aus alten Schlüsseln wird Besteck: *Keytlery Gold* von SELETTI

SUCCESSION, zu sehen bei Wow, Amazon, iTunes u. a.