

**Homescapes,  
lasting elegance.**





**Homescapes,  
lasting elegance.**

Due destinazioni esplorano il contrasto tra spazi: Lasting Echo (p. 6) e Lasting Flow (p. 56), metafore in continuo movimento che esaltano il valore di materiali preziosi, forme armoniose, tonalità avvolgenti messaggeri di un'eleganza che dura nel tempo.

**Two destinations explore the contrast between spaces:**  
Lasting Echo<sup>p. 6</sup>  
and Lasting Flow<sup>p. 56</sup>  
metaphors in perpetual motion that highlight the value of exquisite materials, harmonious shapes and enveloping hues, messengers of an elegance that transcends time.

The home is a unique narrative of a shared story, a personal diary containing emotions, experiences, and the most intimate bonds; a personal poem that has the power to transform a space into a heartfelt place, made of life's chapters and lasting memories that are born and settle within its walls. Even objects become a means to explore and communicate who we are. It's an invitation to see the world through a creative lens, cherishing moments of grace and wonder. In the background, nature emanates a unique and reassuring charm, resembling a work of art depicting the continuous and timeless rhythm of existence, like the flow of water or the soft reverberation of an echo. Surrounding oneself with essential elements that stand the test of time cultivates an aesthetic that evokes beauty enriched by the significance of interpreting a unique way of living in the home. This journey reveals that the true destination is not merely a physical place, but a new way of living, where the milestone becomes a new origin capable of reinventing itself while remaining authentic.

La casa è la narrazione unica di una storia condivisa, un diario personale espressione delle emozioni, delle esperienze e dei legami più intimi. Un poema di sé in grado di trasformare uno spazio in un luogo autentico fatto di episodi di vita, ricordi duraturi che nascono e sedimentano all'interno di mura domestiche. Anche gli oggetti diventano un mezzo per esplorare e comunicare chi siamo. Un invito a vedere il mondo attraverso una lente creativa, valorizzando momenti di grazia e meraviglia. Sullo sfondo, una natura che sprigiona un fascino unico e rassicurante quasi come fosse un'opera d'arte che segna il fluire delle cose secondo un ritmo costante e senza fine come lo scorrere dell'acqua o il diffondersi dell'eco. Circondarsi di elementi essenziali che resistono alla prova del tempo, un'estetica che evoca una bellezza enfatizzata dall'importanza di saper interpretare il proprio modo di vivere la casa. Un viaggio in cui la vera destinazione non si identifica solo con un luogo ma con una nuova dimensione abitativa, dove la meta diventa una nuova origine capace di reinventarsi pur rimanendo fedele a sé stessa.

## Lasting Echo.

Ogni scenario è come una nota che si fonde con il silenzio, creando un'armonia che perdura. Un eco non svanisce mai, rimane e continua a parlare nel tempo, intrecciandosi con i luoghi dell'abitare di cui custodisce emozioni, memorie e fantasie.

**Lasting Echo.**  
Each scenario is like a note that blends with silence, creating harmony that lasts. An echo never fades; it remains and continues to speak through time, intertwining with the spaces of living, preserving emotions, memories, and dreams.







Stami Sofa Plus, page 124

Seize, coffee table, page 128

Chantal, coffee table, page 125

Brera23, shelving system, page 143

Metaphores, rug, page 134

Stami Sofa Plus, SPLUS-POUF, page 124

Stami Sofa Plus, SPLUS-POUF, page 124

Seize, coffee table, page 128

Chantal, coffee table, page 125

Brera23, shelving system, page 143

Metaphores, rug, page 134



Brera23, shelving system, page 143  
Metaphores, rug, page 134

Siami Sofa, page 123  
Siami Sofa Plus, 124  
Selec, coffee table, page 128  
Chantal, coffee table, page 125

Selce, coffee table, page 128

Stami Sofa Plus, page 124  
Stami Sofa Plus, SPLIS-POUF, page 124  
Metaphores, rug, page 134





Selce-T table, page 112  
0414 chair, page 113  
Bolle Orizzontale, hanging lamp, page 131





"Cocciopesto", a natural material made from fragments of clay bricks chosen in shades of straw yellow and furnace-brown red, enhances the contours of the rough, hand-spatulated base of the Selce-T table.

Il cocciopesto, un materiale naturale ricavato da frammenti di laterizi in argilla scelto nei toni del giallo paglierino e del rosso imbrunito in fornace, esalta i contorni del fondo ruvido spatolato a mano del tavolo Selce T.





Stami Sideboard, page 142

Selce-T, table, page 112  
04/4, chair, page 113  
Bolle Orizzontale, hanging lamp, page 131







Ato, rug, page 134

Akiko Lounge, armchair, page 117  
Selce, coffee table, page 128





The sheets, made from copper spheres, are incredibly thin, almost intangible, to the point that they are separated with a breath before being placed on the transparent glass. The oxidation process, skillfully controlled by the craftsman, gives the glass the appearance of metal, creating shades that range from reddish to brown, hence the name Rosso Marte.

I fogli, ricavati da sfere in rame, sono sottilissimi, quasi impalpabili tanto da essere separati con un soffio prima di essere adagiati sul vetro trasparente. La fase di ossidazione, governata sapientemente dall'artigiano, dona al vetro l'aspetto del metallo, creando sfumature che vanno dal colore rossastro al marrone, da cui il nome Rosso Marte.





Manto, table, page 111

Akiko, chair, page 114

Spectrum, hanging lamp, page 133

0419, stool, page 113

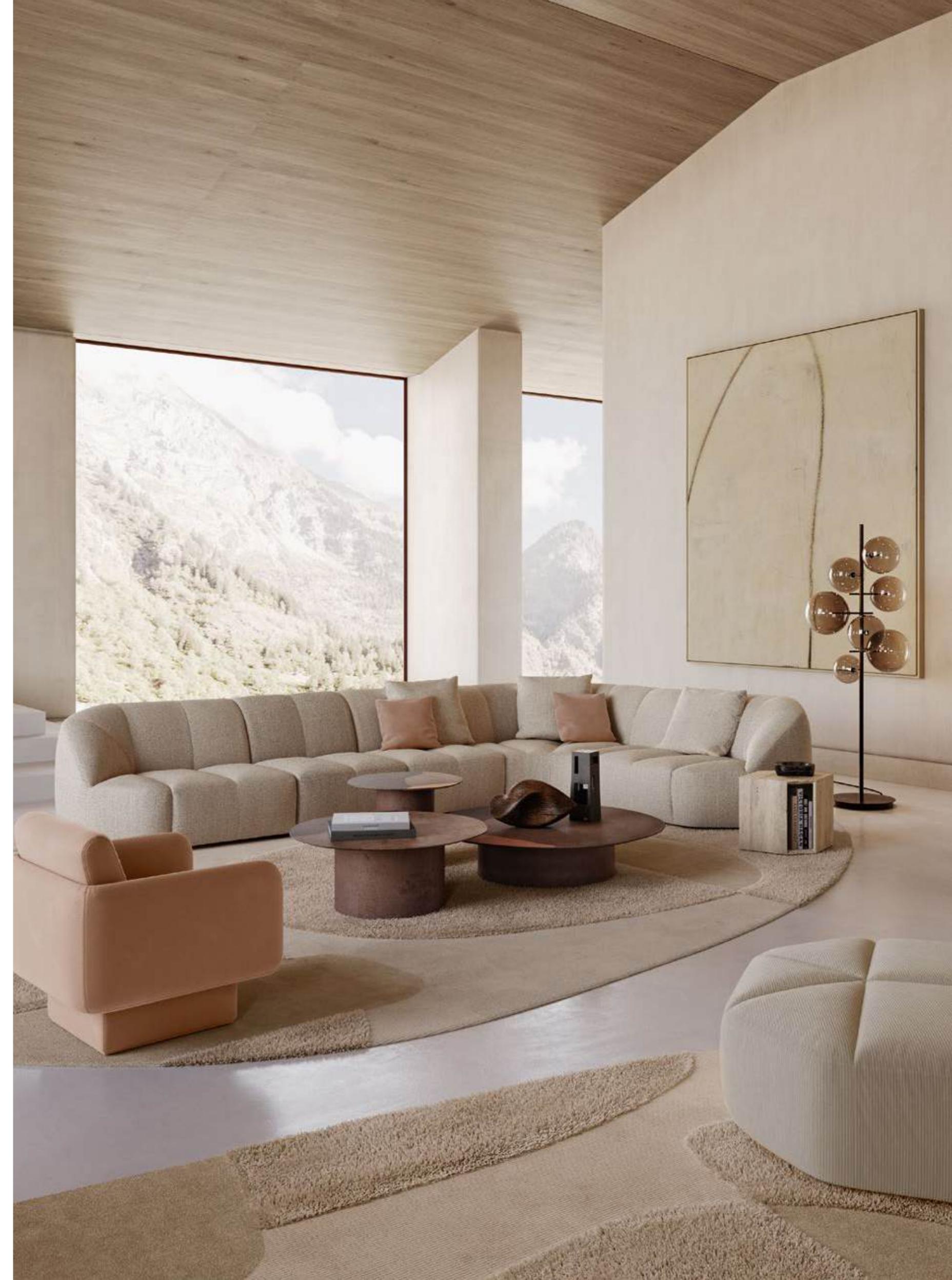






Glass can be recycled indefinitely. And so, when transformed into crushed gravel powder, it takes on a new identity, expressing itself freely in form and color, inspired by the tones of the earth or the lunar landscape. Re-Verre 'glass again' from French, another story to be told.

Il vetro può essere riciclato all'infinito. Ed ecco che reso in polvere di graniglia assume una nuova identità esprimendosi liberamente nella forma e nei colori, ispirati ai toni della terra o del paesaggio lunare. Re-Verre dal francese ancora vetro, un'altra storia da raccontare.





Sensei Desk, page 137

Rugby, rug, page 135

Akiko, chair, page 114

Livre, armchair, page 122

Haumea, coffee table, page 126

Drummers, coffee table, page 125





Jolie Applique, page 133

Kumi, sideboard, pages 141, 147



Monete, coffee table, page 127

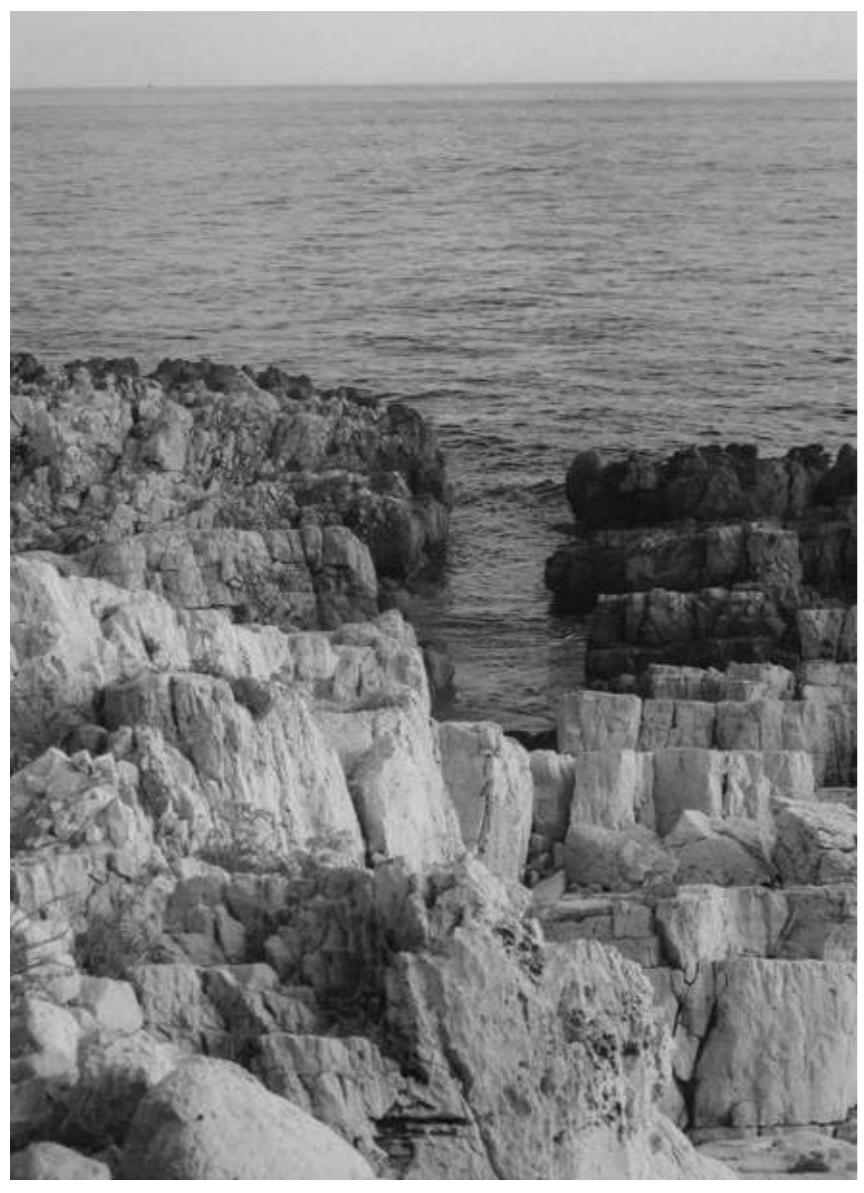
Cloud Chaise Longue, page 118



## Lasting Flow.

Il fascino seducente di un flusso senza fine che nasce da una sintonia profonda tra ciò che siamo e ciò che ci circonda, creando spazi che sono il riflesso di una vita vissuta con intenzione, consapevolezza, arte e poesia.

**Lasting Flow.**  
**The seductive charm**  
**of an endless flow**  
**emerges from a**  
**profound connection**  
**between our essence**  
**and our surround-**  
**ings, creating spaces**  
**that embody a life**  
**lived with intention,**  
**awareness, art,**  
**and poetry.**





Selce T table, page 112  
Spectrum, hanging lamp, page 133



Audrey Pout, page 115  
Hide&Seek Mini coffee table, page 126  
Navigli, wall shelving system, page 144

Resia, rug, page 134  
Gastone Low, sideboard, page 139  
Bonfire, table lamp, page 132  
Stami Sofa Plus, page 122  
Stami Daybed, page 116

Cloud sofa, page 118  
Cloud Infinity, modular sofa, page 119  
Stami Lounge, armchair, page 122  
Re-verre, coffee table, page 128 Clemo,  
coffee table, page 125 Bolle Tela,  
hanging lamp, page 132



Re-verre, coffee table, page 128

Stami Lounge, armchair, page 122  
Clemo coffee table, page 125  
Bolle Tela, hanging lamp, page 132

Resia, rug, page 134  
Gasitone low sideboard, page 139  
Bonfire, table lamp, page 132





Re-verre, coffee table, page 128  
Clemo, coffee table, page 125  
Siam Lounge, armchair, page 122





0414, chair, page 113  
Key-to-Heaven Fix, hanging lamp,  
page 133

Molecola, table, page 111





Powders of natural stones such as red “cocciopesto” clay, Absolute Black ebony marble, and quartz in ecru and white shades dress the monolithic base of the Molecola table in color. The ripples, a result of the handcrafted work, are revealed through a play of glass transparencies in a contrast of forms and materials.

Polveri di pietre naturali, come argilla di cocciopesto rosso, marmo ebano Nero Assoluto, quarzo nelle sfumature ecrù e bianco, vestono di colore il basamento monolitico del tavolo Molecola. Le increspature, frutto della lavorazione artigianale, si rivelano attraverso un gioco di trasparenze del vetro in un contrasto di forme e materiali.





Sensei Bench, page 116







Venere, vanity, page 137  
Lou pouffe, page 116







Simpodio, table, page 112  
Keyo, chair, page 114  
Bole 6, hanging lamp, page 130



Reverie Table, page 111  
H2O armchair, page 114  
Bolle Cielo, hanging lamp, page 130



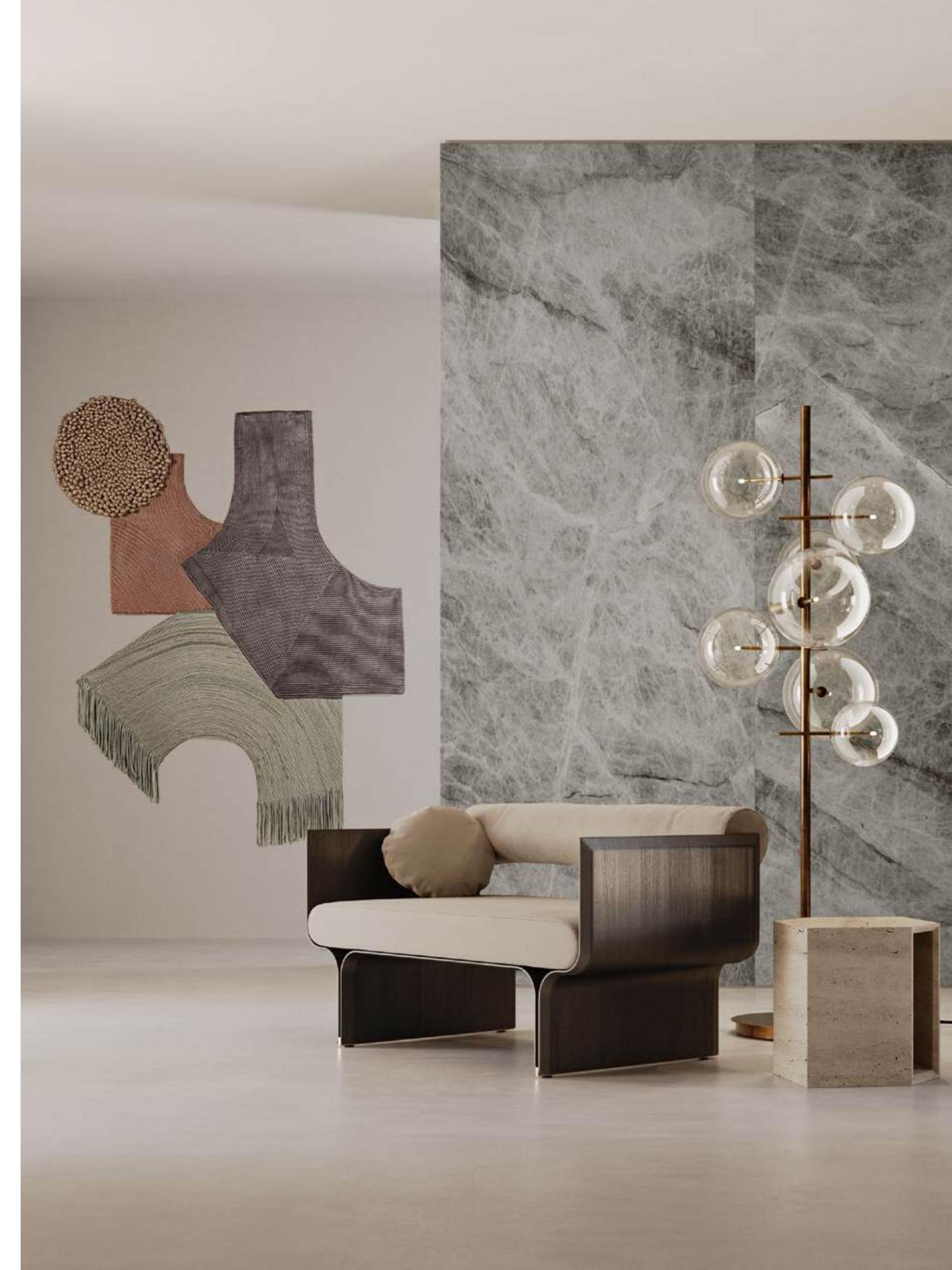
The glass melts into fluid and unexpected shapes. A light wooden structure frames the glass doors, which appear to be resting like a work of art on the artist's easel. The colors reflected in transparency enhance the free-spirited and original personality of Soda.

Il vetro si fonde in forme fluide e impreviste. Una struttura leggera in legno incornicia le ante in vetro che sembrano poggiare come un'opera d'arte sul cavalletto dell'artista. I colori riflessi in trasparenza rafforzano il carattere indipendente e autentico di Soda.





Stami Loveseat, small sofa, page 122      Iperborea, wall hanging, page 150  
Prism Low, coffee table, page 127  
Bolle Stelo, floor lamp, page 131









From a linen and viscose base, organic shapes emerge like atolls, in a refined play of balance and harmony. A soft chenille, twisted into multiple threads and woven in various jacquard techniques, in Milk and Sand color finishes, gives life to a surface with multiple thicknesses. The three-dimensional effect of 'Origine' creates a true visual and tactile sensory experience, of which 'Meta', in an absolute unity, is its whole.

Da un fondo di lino e viscosa, come atolli affiorano forme organiche, in un raffinato gioco di equilibrio e di armonia. Una morbida ciniglia ritorta a più fili e tessuta in diverse lavorazioni jacquard nei colori Milk e Sand, dà vita ad una superficie con spessori tra loro differenti. L'effetto tridimensionale di «Origine» genera una vera e propria esperienza sensoriale visiva e tattile di cui «Meta», in un unicum assoluto, è il suo unito.





Products Index  
Indice dei prodotti

- Tables  
Tavoli  
Manto pp. 38-43, 111  
Molecola pp. 70-75, 111  
Re-verre Table pp. 90-94, 111  
Selce-T pp. 18-23, 61, 112  
Simpòdio pp. 85-88, 112
- Seatings  
Sedute  
0414 pp. 19, 21, 24, 70, 73, 75, 113  
0419 pp. 38, 85, 113  
Akiko pp. 38-43, 47, 114  
H2O pp. 90, 93-94, 105, 114  
Keyko pp. 85, 88, 114
- Benches and pouffe  
Panche e pouf  
Audrey Pouf pp. 69, 115  
Cloud Pouf pp. 43, 45, 115  
Lilas Bench pp. 53, 115  
Lou pp. 82, 105, 116  
Sensei Bench pp. 78-79, 116  
Stami Bench pp. 79-81, 116  
Stami Daybed pp. 62, 69, 116
- Sofas and armchairs  
Divani e poltrone  
Akiko Lounge pp. 29, 33, 117  
Audrey pp. 99, 103, 117  
Audrey Poltrona pp. 79, 117  
Cloud pp. 62, 118  
Cloud Chaise Longue pp. 53, 55, 118  
Cloud Infinity pp. 43, 45, 63, 119  
Cloud Poltrona pp. 43, 120  
Lilas pp. 43, 45, 120  
Lilas Mosaïque pp. 85-87, 121  
Livre pp. 49, 122  
Stami Lounge pp. 62-64, 69, 122  
Stami Loveseat pp. 97, 122  
Stami Sofa pp. 15, 123  
Stami Sofa Plus pp. 10, 11-14, 17, 62, 69, 124
- Coffee tables  
Tavolini  
Chantal pp. 13-14, 85, 87, 125  
Clemo pp. 62, 65, 68-69, 99, 125  
Drummers pp. 49, 125  
Haumea pp. 49, 79, 126  
Hide&Seek Mini pp. 29, 62, 69, 126  
Monete pp. 54-55, 127  
Prism Low pp. 53, 97, 99, 127  
Re-verre pp. 43-45, 62-66, 69, 127  
Selce pp. 13-14, 16-17, 29, 33, 85, 99, 103, 128  
Sensei pp. 28, 31, 43, 129
- Lightings  
Lampade  
Bolle 6 pp. 85, 88, 130  
Bolle Aria pp. 47, 130  
Bolle Cielo pp. 90-91, 130  
Bolle Orizzontale pp. 19, 21, 131  
Bolle Sola pp. 27-29, 131  
Bolle Stelo pp. 43, 45, 97, 131  
Bolle Tavolo 1 pp. 29, 131  
Bolle Tavolo 3 pp. 79, 81, 132  
Bolle Tela pp. 62, 65, 132  
Bonfire pp. 62, 65, 132  
Epsilon Sola pp. 53, 85, 132  
Jolie Applique pp. 50, 133  
Key-to-Heaven Fix pp. 69-70, 73, 133  
Spectrum pp. 38, 41-43, 61, 133
- Accessories  
Complementi  
Ato pp. 26-29, 33, 43, 45, 79-81, 134  
Metaphores pp. 13-14, 17, 62, 65, 134  
Resia pp. 53, 66, 69, 134  
Riki pp. 73, 135  
Roundcut pp. 29, 105, 135  
Ruggy pp. 49, 135
- Vanities and consoles  
Scrittoi e vanity  
President Senior pp. 105, 136  
Sensei Console pp. 34, 37, 136  
Sensei Desk pp. 47-49, 136  
Venere pp. 82, 137
- Storage units  
Contenitori  
Diedro pp. 43, 138  
Gastone pp. 99-100, 139  
Gastone Low pp. 62, 65, 140  
Hide&Seek Door pp. 105, 141  
Kumi pp. 50-51, 141  
Soda pp. 92-93, 142  
Stami Sideboard pp. 19, 24-25, 73, 142
- Shelving systems and boiserie  
Librerie e boiserie  
Brera23 pp. 13-14, 143  
Navigli pp. 62, 79, 144  
Roundcut pp. 29, 105, 144  
Tortona pp. 47, 144
- Beds and nights units  
Letti e contenitori notte  
Gastone pp. 99-100, 146  
Lilas Bed pp. 53, 145  
Hide&Seek Mini pp. 29, 62, 69, 145  
Kumi pp. 50-51, 147  
Stami Night pp. 53, 147  
Sunrise pp. 27-31, 99, 148  
Twelve C pp. 79, 81, 148  
Yuki pp. 79, 81, 149
- Decorative objects  
Oggetti decorativi  
Iperborea pp. 97, 150

# **Technical data**

# **Schede tecniche**

# Tables

# Tavoli

## Manto

Pietro Russo  
2020



## Molecola

Massimo Castagna  
2024



## Re-verre Table

Federica Biasi  
2024



## 

Cm (L × W × H)  
Ø150 × 73  
Ø180 × 73

Inches (L × W × H)  
Ø59½" × 28¾"  
Ø71" × 28¾"

Lazy Susan  
Ø70  
Ø100

Lazy Susan  
Ø27¾"  
Ø39½"

- pp. 38–39  
Table Ø71" × 28¾" inches | Glossy lacquered in the colour "Bordeaux Etruria".  
Tavolo Ø180 × 73 cm | Laccato lucido nel colore "Bordeaux Etruria".

## 

Cm (L × W × H)  
Ø180 × 74,5  
Ø200 × 74,5  
240 × 150 × 74,5  
260 × 150 × 74,5  
300 × 150 × 74,5  
320 × 150 × 74,5

Inches (L × W × H)  
Ø71¼" × 29½"  
Ø78¾" × 29½"  
94½" × 59¼" × 29½"  
102½" × 59¼" × 29½"  
118¼" × 59¼" × 29½"  
126" × 59¼" × 29½"

Table with 15mm transparent tempered glass top.  
Hand-brushed wooden cylinders base.  
Available in brick, rope, charcoal or ivory colours.

- pp. 70–75  
Table 126" × 59¼" × 29½" inches | Glass top and wooden cylinders base in the colour rope.  
Tavolo 320 × 150 × 74,5 cm | Piano in cristallo trasparente e base formata da cilindri in legno in color corda.

## 

Cm (L × W × H)  
Ø180 × 73  
Ø200 × 73

Inches (L × W × H)  
Ø71" × 28¾"  
Ø78¾" × 28¾"

- pp. 90–94  
Table Ø71" × 28¾" inches | Table in recycled glass in the "roche" grey colour.  
Tavolo Ø180 × 73 cm | Tavolo in vetro riciclato nel colore grigio "roche".

Table in recycled glass in "sable" beige or "roche" grey colours. Since this is an artisanal and manual process, the measurements are indicative and the surface may be porous and not completely flat.

Table with top in "Colore" Frisé Walnut herringbone wood inlay and 60mm black bevelled edge. Also available with inlay top in "Colore" Frisé Walnut or dark grey Frisé Maple with 60mm bevelled edge in the same finish.  
Curved base with bright brass button. Available version "total color" with top and curved base with metal button glossy lacquered in the colours "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo", "Rosa Jaipur", "Rosso Persia", "Bordeaux Etruria", "Verde Provenza", "Blu Pacifico", "Grigio Londra", "Nero Giza". Resting Lazy Susan on request, available in the same finish of the top.

Tavolo con piano in legno Noce "Colore" Frisé intarsiato a spina di pesce con bisello da 60mm in colore nero. Disponibile anche con piano intarsiato in Noce "Colore" Frisé o Acero Frisé grigio scuro con bisello da 60mm nella stessa finitura. Base curvata con bottone in ottone lucido. Disponibile versione "total color" con piano e base curvata in legno con bottone in metallo laccati lucido nei colori "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo", "Rosa Jaipur", "Rosso Persia", "Bordeaux Etruria", "Verde Provenza", "Blu Pacifico", "Grigio Londra", "Nero Giza". Lazy Susan in appoggio, su richiesta, disponibile nella stessa finitura del piano.

Table with 15mm transparent tempered glass top.  
Hand-brushed wooden cylinders base.  
Available in brick, rope, charcoal or ivory colours.

Tavolo con piano in cristallo trasparente temperato 15mm. Base formata da cilindri in legno spolati a mano. Disponibile nei colori mattone, corda, carbone o avorio.

Tavolo monomaterico in vetro riciclato nei colori beige "sable" o grigio "roche". Trattandosi di una lavorazione artigianale e manuale le misure sono indicate e la superficie potrebbe essere porosa e non essere completamente planare.



Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
Ø130 × 74	Ø51 1/4" × 29 1/4"
Ø150 × 74	Ø59 1/4" × 29 1/4"
220 × 120 × 74	86 3/4" × 47 1/4" × 29 1/4"
240 × 120 × 74	94 1/4" × 47 1/4" × 29 1/4"
280 × 130 × 74	110 1/4" × 51 1/4" × 29 1/4"
300 × 130 × 74	118 1/4" × 51 1/4" × 29 1/4"

- pp. 18–23  
Table 118 1/4" × 51 1/4" × 29 1/4" inches | "Bruciato" colour.  
Tavolo 300 × 130 × 74 cm | Colore "bruciato".
- pp. 61  
Table Ø59 1/4" × 29 1/4" inches | "Crema" colour.  
Tavolo Ø150 × 74 cm | Colore "crema".

**Simpòdio**Pinuccio Borgonovo  
2022

Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
Ø120 × 74,5	Ø47 1/4" × 29 1/2"
Ø140 × 74,5	Ø55 1/4" × 29 1/2"
Ø160 × 74,5	Ø63" × 29 1/2"
Ø180 × 74,5	Ø71" × 29 1/2"
Ø200 × 74,5	Ø78 3/4" × 29 1/2"
260 × 120 × 74,5	102 1/2" × 47 1/4" × 29 1/2"
260 × 140 × 74,5	102 1/2" × 55 1/4" × 29 1/2"
280 × 140 × 74,5	110 1/4" × 55 1/4" × 29 1/2"
300 × 140 × 74,5	118 1/4" × 55 1/4" × 29 1/2"
320 × 140 × 74,5	126" × 55 1/4" × 29 1/2"

- pp. 85, 88  
Table Ø55 1/4" × 29 1/2" inches | Smoked glass top "grigio Italia" and lightened concrete bases in the colour ivory.  
Tavolo Ø140 × 74,5 cm | Piano in cristallo "grigio Italia" e basi in cemento alleggerito color avorio.

Table made by applying natural stone powder through a manual spatula technique. Available in "bruciato" and "crema" colours. Since it is a mixture of pulverized natural stones, uniformity in the color shades is not guaranteed.

Tavolo realizzato applicando polvere di pietre naturali attraverso una tecnica di spatolatura manuale. Disponibile nei colori "bruciato" e "crema". Trattandosi di una miscela di pietre naturali polverizzate, non si garantisce un'uniformità nelle tonalità cromatiche.

# Seatings Sedute

**0414**Studio G&R  
2014

Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
57 × 52 × 75	22 1/2" × 20 1/2" × 29 3/4"

- pp. 19, 21, 24  
Chair 22 1/2" × 20 1/2" × 29 3/4" h inches | Grey smoke stained open pore ash structure, cover in soft ecrù 001 leather.  
Sedia 57 × 52 × 75h cm | Struttura in frassino tinto grigio smoke a poro aperto, rivestimento in pelle soft ecrù 001.
- pp. 70, 73, 75  
Chair 22 1/2" × 20 1/2" × 29 3/4" h inches | Opaque lacquered structure in the colour "Sabbia del Nilo", cover in pleasure amber 127.  
Sedia 57 × 52 × 75h cm | Struttura laccata opaca nel colore "Sabbia del Nilo", rivestimento in pleasure amber 127.

Armchair with solid curved wooden structure. Available in natural ash or black stained open pore, tobacco stained open pore, "Pure" white stained open pore or grey smoke stained open pore ash. Available in clay stained open pore, wengé stained open pore or cinder stained open pore ash. Also available opaque lacquered closed pore beech version in the colours "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo", "Rosa Jaipur", "Bordeaux Etruria" and "Verde Provenza". Seat and backrest with internal structure in wood and by-products with padding in non-deformable foam polyurethane in different densities. Covered by fabric or leather as per samples. Not removable cover.

Poltroncina con struttura in massello di legno curvato. Disponibile in frassino naturale o in frassino tinto nero a poro aperto, tinto tabacco a poro aperto, tinto "Pure" bianco a poro aperto, tinto grigio smoke a poro aperto. Disponibile in frassino tinto creta a poro aperto, tinto wengé a poro aperto o tinto cenera a poro aperto. Disponibile anche versione in faggio laccato opaco a poro chiuso nei colori "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo", "Rosa Jaipur", "Bordeaux Etruria" e "Verde Provenza". Seduta e schienale con struttura interna in legno e derivati con imbottitura in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziata. Rivestimento in tessuto o pelle nei colori del campionario. Non sfoderabile.

**0419**Studio G&R  
2019

Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
57 × 52 × 92	22 1/2" × 20 1/2" × 36 1/4"
57 × 52 × 102	22 1/2" × 20 1/2" × 40 1/4"

- p. 38  
Stool 22 1/2" × 20 1/2" × 36 1/4" h inches | Stained open pore natural ash structure and cover in fard tan 2305 leather.  
Sgabello 57 × 52 × 92h cm | Struttura in frassino naturale e rivestimento in pelle fard tan 2305.
- p. 85  
Stool 22 1/2" × 20 1/2" × 36 1/4" h inches | Stained open pore clay ash structure and cover in fard silt 2324 leather.  
Sgabello 57 × 52 × 92h cm | Struttura in frassino tinto creta a poro aperto e rivestimento in pelle fard silt 234.

Stool with black stained open pore solid curved ash structure and anthracite grey lacquered metal footrest. Also available in natural ash, tobacco stained open pore, "Pure" white stained open pore or grey smoke stained open pore ash. Available in clay stained open pore, wengé stained open pore or cinder stained open pore ash. Also available opaque lacquered closed pore beech version in the colours "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo", "Rosa Jaipur", "Bordeaux Etruria" and "Verde Provenza". Seat and backrest with internal structure in wood and by-products with padding in non-deformable foam polyurethane in different densities. Covered by fabric or leather as per samples. Not removable cover.

Sgabello con struttura in massello di frassino curvato tinto nero a poro aperto e poggiapiedi in metallo laccato grigio antracite. Disponibile anche in frassino naturale, tinto tabacco a poro aperto, tinto "Pure" bianco a poro aperto o tinto grigio smoke a poro aperto, tinto wengé a poro aperto o tinto cenera a poro aperto. Disponibile anche versione in faggio laccato opaco a poro chiuso nei colori "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo", "Rosa Jaipur", "Bordeaux Etruria" e "Verde Provenza". Seduta e schienale con struttura interna in legno e derivati con imbottitura in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziata. Rivestimento in tessuto o pelle nei colori del campionario. Non sfoderabile.

**Akiko**

Oscar e Gabriele Buratti  
2021



Cm (L × W × H)  
59 × 57 × 77

Inches (L × W × H)  
23 1/4" × 22 1/2" × 30 1/2"

- pp. 38–43  
Chair 23 1/4" × 22 1/2" × 30 1/2" inches | Metal lacquered base in "warm grey" colour, cover in glow greige 022.  
Sedia 59 × 57 × 77 cm | Basamento in metallo verniciato color "warm grey", rivestimento in glow greige 022.
- p. 47  
Chair 23 1/4" × 22 1/2" × 30 1/2" inches | Swivel metal lacquered base in "warm grey" colour, cover in glee amber 009.  
Sedia 59 × 57 × 77 cm | Basamento girevole in metallo verniciato color "warm grey", rivestimento in glee amber 009.

**H2O**

Studiopepe  
2024



Cm (L × W × H)  
62,5 × 52,3 × 69

Inches (L × W × H)  
24 3/4" × 20 3/4" × 27 1/4"

- pp. 90, 93–94  
Armchair 24 3/4" × 20 3/4" × 27 1/4" inches | Padded structure, cover in fard silt 2324 leather.  
Poltroncina 62,5 × 52,3 × 69h cm | Struttura imbottita, rivestimento in pelle fard silt 2324.
- p. 105  
Armchair 24 3/4" × 20 3/4" × 27 1/4" inches | Padded structure and cover in pleasure cerulean 006.  
Poltroncina 62,5 × 52,3 × 69h cm | Struttura imbottita e rivestimento in pleasure cerulean 006.

Armchair with metal inside structure padded with non-deformable polyurethane foam in different density. Completely covered by fabric or leather as per samples. The colour combination of the zip is defined by Gallotti & Radice by matching it with the chosen covering. Not removable cover. Removable covers upon request, not available for the following categories: Cat. L1, L2 and customer leather C.O.L. Additional stitching is required for elements with leather upholstery compared to elements with fabric upholstery.

Poltroncina con struttura interna in metallo imbottita con poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate. Completamente rivestita in tessuto o in pelle nei colori del campionario. L'abbinamento delle cerniere viene definito da Gallotti&Radice coordinandolo con il rivestimento scelto. Non sfoderabile. Su richiesta rivestimento sfoderabile, non disponibile per le seguenti categorie: Cat. L1, L2 e pelle cliente/C.O.L. Per la realizzazione di elementi con rivestimento in pelle sono necessarie cuciture aggiuntive rispetto gli elementi con rivestimento in tessuto.

**Keyko**

Pinuccio Borgonovo  
2017



Cm (L × W × H)  
53 × 51 × 74,5

Inches (L × W × H)  
21" × 20 1/4" × 29 1/2"

- pp. 85, 88  
Chair 21" × 20 1/4" × 29 1/2" inches | Stained open pore tobacco ash structure, cover in glow ecru 012.  
Poltroncina 53 × 51 × 74,5h cm | Struttura in frassino tinto tabacco a poro aperto, rivestimento in glow ecru 012.

Chair with black open pore stained solid ash structure. Also available in natural ash, tobacco stained open pore or "Pure" white open pore stained ash. Seat with inside structure in wood and by products padded in non-deformable polyurethane foam. Backrest made of structural polyurethane dipped in flexible polyurethane foam. Covered by fabric or leather as per samples. Not removable cover.

Sedia con struttura in massello di frassino tinto nero a poro aperto. Disponibile anche in frassino naturale, tinto tabacco a poro aperto o tinto "Pure" bianco a poro aperto. Seduta con struttura interna in legno e derivati imbottita in poliuretano espanso indeformabile. Schienale in poliuretano strutturale annegato in schiuma poliuretanica flessibile. Rivestimento in tessuto o pelle nei colori del campionario. Non sfoderabile.

# Benches and pouffe Panche e pouf

**Audrey Pouf**

Massimo Castagna  
2019



Cm (L × W × H)  
100 × 80 × 38

Inches (L × W × H)  
39 1/2" × 31 1/2" × 15"  
118 × 95 × 38  
46 1/2" × 37 1/2" × 15"

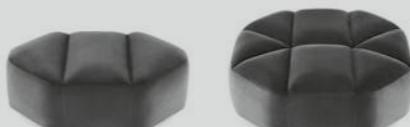
- p. 69  
Pouffe 39 1/2" × 31 1/2" × 15" inches | cover in utopia silver 101.  
Pouf 100 × 80 × 38h cm | rivestimento in utopia silver 101.

Pouffe in non-deformable foam polyurethane in different density and polyester fibre with wooden inside structure. Black coloured MDF base. Available covered by fabric or leather as per sample. Removable covers upon request, not available for the following categories: Cat. L1, L2 and customer leather C.O.L.

Pouf in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate e fibra poliestere con struttura interna legno. Basamento in MDF in massa nera. Disponibile con rivestimento in tessuto o pelle nei colori del campionario. Su richiesta rivestimento sfoderabile, non disponibile per le seguenti categorie: Cat. L1, L2 e pelle cliente/C.O.L.

**Cloud Pouf**

Massimo Castagna  
2017



Cm (L × W × H)  
88 × 82 × 42  
110 × 106 × 42  
113 × 67 × 42  
190 × 67 × 42

Inches (L × W × H)  
34 3/4" × 32 1/2" × 16 3/4"  
43 1/2" × 41 1/4" × 16 3/4"  
44 1/2" × 26 1/2" × 16 3/4"  
75" × 26 1/2" × 16 3/4"

- pp. 43, 45  
Pouffe 43 1/2" × 41 1/4" × 16 3/4" inches | Cover in delight cream 109.  
Pouf 110 × 106 × 42h cm | Rivestimento in delight cream 109.

Pouffe in non-deformable foam polyurethane in different density and polyester fibre with wooden inside structure. Black lacquered wooden feet. Available covered by fabric or leather as per sample. Not removable cover.

Pouf in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate e fibra poliestere con struttura interna in legno. Piedi in legno laccato nero. Disponibile con rivestimento in tessuto o pelle nei colori del campionario. Non sfoderabile.

**Lilas Bench**

Dainelli Studio  
2022



Cm (L × W × H)  
160 × 50 × 40

Inches (L × W × H)  
63" × 19 3/4" × 15 3/4"

- p. 53  
Bench 63" × 19 3/4" × 15 3/4" inches | Cover in leather soft ecru 001.  
Panca 160 × 50 × 40h cm | Rivestimento in pelle soft ecru 001.

Bench in non-deformable polyurethane foam in different density and polyester fibre. Black lacquered metal base plate. Available with removable cover in fabric or leather as per samples. Fango lacquered metal side table on request. Additional stitching is required for elements with leather upholstery compared to elements with fabric upholstery.

Panca in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate e fibra poliestere. Piastra di base in metallo laccato nero. Disponibile con rivestimento sfoderabile in tessuto o pelle nei colori del campionario. Tavolini in metallo laccato color fango disponibili su richiesta. Per la realizzazione di elementi con rivestimento in pelle sono necessarie cuciture aggiuntive rispetto gli elementi con rivestimento in tessuto.



	Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
S	Ø38 × 46	Ø15" × 18¼"
S Lounge	Ø38 × 41	Ø15" × 16¼"
L	58 × 36 × 46	23" × 14¼" × 18¼"
L Lounge	58 × 36 × 41	23" × 14¼" × 16¼"

- p. 82  
Pouffe 23" × 14¼" × 18¼" inches | Base in matt black lacquered brass, cover in meta sand 002.  
Pouf 58 × 36 × 46h cm | Base in ottone laccato nero opaco, rivestimento in meta sand 002.
- p. 105  
Pouffe Ø15" × 18¼" inches | Base in matt black lacquered brass, cover in Utopia djon 102.  
Pouf Ø38 × 46h cm | Base in ottone laccato nero opaco, rivestimento in Utopia djon 102.

**Sensei Bench**Tollgard + Castellani  
2024

Cm (L × W × H)
137 × 45 × 39,5
180 × 45 × 39,5

Cm (L × W × H)
54" × 17¾" × 15¾"
71" × 17¾" × 15¾"

Version with cushion and top
Versione con cuscino e piano di appoggio
180 × 45 × 39,5

Version with cushion and top
Versione con cuscino e piano di appoggio
71" × 17¾" × 15¾"

- pp. 78–79  
Bench 71" × 17¾" × 15¾" inches | Cushion covered in pleasure amber 127, top in Dover White marble.  
Panca 180 × 45 × 39,5h cm | Cuscino rivestito in pleasure amber 127, piano di appoggio in marmo Dover White.

Pouffe with inside structure in wood and by-products padded in non-deformable foam polyurethane in different density and polyester fibre. Metal parts in satin brass or matt black lacquered brass. Covered by fabric or leather as per samples. Also available "lounge" version. Disponibile versione "lounge". Non sfoderabile.

Bench with "deep black" lacquered metal structure and wooden top. On the wooden top, 6cm non-deformable foam polyurethane cushion covered by fabric or leather as per samples. Not removable cover. For the 180cm bench available version with cushion and 12mm glass top with half bull-nose grinding in the exclusive finish "Rosso Marte" or painted as per samples in the bright version. Also available with 20mm brushed Ceppo di Gré®, satin Arabescato Orobico Rosso marble, satin Bianco Carrara Gioia marble or satin Dover White satinato.

Bench with curved black open pore stained ash base and bright brass details. Also available opaque lacquered wooden version in the colours "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo", "Rosa Jaipur", "Rosso Persia", "Bordeaux Etruria", "Verde Provenza", "Blu Pacifico", "Grigio Londra", "Nero Giza". Cushion in polyurethane foam covered by fabric or leather as per samples. Removable cover. Additional stitching is required for elements with leather upholstery compared to elements with fabric upholstery.

Panca con base in frassino curvato tinto nero a poro aperto e dettagli in ottone lucido. Disponibile anche versione laccata opaca nei colori: "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo", "Rosa Jaipur", "Rosso Persia", "Bordeaux Etruria", "Verde Provenza", "Blu Pacifico", "Grigio Londra", "Nero Giza". Cuscino in poliuretano espanso rivestito in tessuto o pelle nei colori del campionario. Rivestimento sfoderabile. Per la realizzazione di elementi con rivestimento in pelle sono necessarie cuciture aggiuntive rispetto gli elementi con rivestimento in tessuto.

**Stami Bench**Studiopepe  
2022

Cm (L × W × H)
140 × 45 × 45
160 × 45 × 45

Cm (L × W × H)
55½" × 17¾" × 17¾"
63" × 17¾" × 17¾"

- pp. 78–79  
Bench 63" × 17¾" × 17¾" inches | Black open pore stained ash base, cover in armonia loden green 001.  
Panca 160 × 45 × 45h cm | Base in frassino tinto nero a poro aperto, rivestimento in armonia loden green 001.

Daybed with curved black open pore stained ash base and bright brass details. Also available opaque lacquered wooden version in the colours "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo", "Rosa Jaipur", "Rosso Persia", "Bordeaux Etruria", "Verde Provenza", "Blu Pacifico", "Grigio Londra", "Nero Giza". Cushion in polyurethane foam covered by fabric or leather as per samples. Ballasted cylindrical headrest in the same covering included. Removable cover. Additional stitching is required for elements with leather upholstery compared to elements with fabric upholstery.

Daybed con base in frassino curvato tinto nero a poro aperto e dettagli in ottone lucido. Disponibile anche versione laccata opaca nei colori: "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo", "Rosa Jaipur", "Rosso Persia", "Bordeaux Etruria", "Verde Provenza", "Blu Pacifico", "Grigio Londra", "Nero Giza". Cuscino in poliuretano espanso rivestito in tessuto o pelle nei colori del campionario. Il prodotto include un poggiapiede cilindrico lavorato nello stesso rivestimento. Rivestimento sfoderabile. Per la realizzazione di elementi con rivestimento in pelle sono necessarie cuciture aggiuntive rispetto gli elementi con rivestimento in tessuto.

**Stami Daybed**Studiopepe  
2022

Cm (L × W × H)
190 × 80 × 45

Cm (L × W × H)
75" × 31½" × 17¾"

- pp. 62–69  
Daybed 75" × 31½" × 17¾" inches | Black open pore stained ash base, cover in infinity milk 001.  
Daybed 190 × 80 × 45h cm | Base in frassino tinto nero a poro aperto, rivestimento in infinity milk 001.

Daybed with curved black open pore stained ash base and bright brass details. Also available opaque lacquered wooden version in the colours "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo", "Rosa Jaipur", "Rosso Persia", "Bordeaux Etruria", "Verde Provenza", "Blu Pacifico", "Grigio Londra", "Nero Giza". Cushion in polyurethane foam covered by fabric or leather as per samples. Ballasted cylindrical headrest in the same covering included. Removable cover. Additional stitching is required for elements with leather upholstery compared to elements with fabric upholstery.

Daybed con base in frassino curvato tinto nero a poro aperto e dettagli in ottone lucido. Disponibile anche versione laccata opaca nei colori: "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo", "Rosa Jaipur", "Rosso Persia", "Bordeaux Etruria", "Verde Provenza", "Blu Pacifico", "Grigio Londra", "Nero Giza". Cuscino in poliuretano espanso rivestito in tessuto o pelle nei colori del campionario. Il prodotto include un poggiapiede cilindrico lavorato nello stesso rivestimento. Rivestimento sfoderabile. Per la realizzazione di elementi con rivestimento in pelle sono necessarie cuciture aggiuntive rispetto gli elementi con rivestimento in tessuto.

# Sofas and armchairs Divani e poltrone

**Akiko Lounge**Oscar e Gabriele Buratti  
2022

Cm (L × W × H)
78,5 × 83,5 × 70

Decorative cushion
Cuscino decorativo
60 × 60

- pp. 29, 33  
Armchair covered in glow anthracite 042.  
Poltrona rivestita in glow anthracite 042.

Armchair with metal inside structure padded with polyurethane foam in different density and polyester fibre. Metal base lacquered in the "warm grey" colour. A cm 60×60 downpadding cushion covered in the same finish of the armchair included. Removable cover in fabric or leather as per samples. Also available version with 180° swivel movement with return with "warm grey" colour lacquered four star metal base with feet. Additional stitching is required for products with leather upholstery compared to products with fabric upholstery.

Poltrona con struttura interna in metallo imbottita con schiuma poliuretanica a densità differenziata e fibra poliestere. Basamento in metallo verniciato color "warm grey". Fornita di un cuscino cm 60×60 in piuma rivestito nello stesso rivestimento. Rivestimento sfoderabile in tessuto o pelle nei colori del campionario. Disponibile versione con movimento girevole a 180° con ritorno con basamento a 4 razze in metallo verniciato color "warm grey" con finalini. Per la realizzazione di prodotti con rivestimento in pelle sono necessarie cuciture aggiuntive rispetto ai prodotti con rivestimento in tessuto.

**Audrey**Massimo Castagna  
2017

Cm (L × W × H)
207 × 109 × 73
252 × 116 × 73
278 × 123 × 73
326 × 137 × 73

- pp. 99–103  
Sofa 81½" × 43" × 28¾" inches | cover in Meta milk 001.  
Divano 207 × 109 × 73h cm | rivestimento in Meta milk 001.
- Cushions | cover in meta sand 002.  
Cuscini | rivestimento in meta sand 002.

Sofa in non-deformable polyurethane foam in different density and polyester fibre with inside structure in wood and by-products. Black coloured MDF base. Available covered by fabric or leather as per sample. Supplied with two backrest cushions in polyester fibre. Removable covers upon request, not available for the following categories: Cat. L1, L2 and customer leather C.O.L. Available right or left version.

Divano in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate e fibra poliestere con struttura interna in legno e derivati. Basamento in MDF in massa nera. Disponibile con rivestimento in tessuto o pelle nei colori del campionario. Fornito di due cuscini schienale in fibra poliestere. Su richiesta rivestimento sfoderabile, non disponibile per le seguenti categorie: Cat. L1, L2 e pelle cliente/C.O.L. Disponibile versione destra o sinistra. La scelta della versione destra o sinistra è da specificare al momento dell'ordine. Per la realizzazione di elementi con rivestimento in pelle sono necessarie cuciture aggiuntive rispetto gli elementi con rivestimento in tessuto.

**Audrey Poltrona**Massimo Castagna  
2018

Cm (L × W × H)
102 × 84 × 68
122 × 97 × 68

- p. 79  
Armchair 48¼" × 38¼" × 27" inches | cover in pleasure silt 116.  
Poltrona 122 × 97 × 68h cm | rivestimento in pleasure silt 116.
- Cushions | cover in meta sand 002.  
Cuscini | rivestimento in meta sand 002.

Swivel armchair (360°) made of non-deformable differentiated density polyurethane foam and polyester fiber with wooden inner frame. Supplied with a polyester fiber back cushion. Base made of MDF in black mass. Available with fabric or leather upholstery in sample colors. Removable cover upon request, not available for the following categories: Cat. L1, L2 and customer C.O.L. leather. Right or left version available. The choice of right or left version is to be specified when ordering.

Poltrona girevole (360°) in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate e fibra poliestere con struttura interna legno. Fornita di un cuscino schienale in fibra poliestere. Basamento in MDF in massa nera. Disponibile con rivestimento in tessuto o pelle nei colori del campionario. Su richiesta rivestimento sfoderabile, non disponibile per le seguenti categorie: Cat. L1, L2 e pelle cliente/C.O.L. Disponibile versione destra o sinistra. La scelta della versione destra o sinistra è da specificare al momento dell'ordine.

**Cloud**

Massimo Castagna  
2016



Cm (L × W × H)  
140 × 100 × 75  
220 × 100 × 75  
260 × 100 × 75

Inches (L × W × H)  
55½" × 39½" × 29¾"  
86¾" × 39½" × 29¾"  
102½" × 39½" × 29¾"

Sofa in non-deformable foam polyurethane in different density and polyester fibre with wooden inside structure. Black lacquered wooden feet. Available covered by fabric or leather as per samples. Not removable cover.

Divano in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziata e fibra poliestere con struttura interna in legno. Piedi in legno laccato nero. Disponibile con rivestimento in tessuto o pelle nei colori del campionario. Non sfoderabile.

- pp. 62  
Sofa 102½" × 39½" × 29¾" inches | cover in delia milk 002. Divano 260 × 100 × 75h cm | rivestimento in delia milk 002.

Cushions | cover in meta sand 002.  
Cuscini | rivestimento in meta sand 002.

Cm (L × W × H)  
160 × 165 × 75

Inches (L × W × H)  
63" × 65" × 29¾"

Chaise-longue armchair in non-deformable foam polyurethane in different density and polyester fibre with wooden inside structure. Black lacquered wooden feet. Available covered by fabric or leather as per sample. Not removable cover.

Poltrona chaise longue in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziata e fibra poliestere con struttura interna in legno. Piedi in legno laccato nero. Disponibile con rivestimento in tessuto o pelle nei colori del campionario. Non sfoderabile.

- pp. 53–55  
Chaise-longue armchair | cover in touch milk 111. Poltrona chaise-longue | rivestimento in touch milk 111.

Cushions | cover in meta sand 002.  
Cuscini | rivestimento in meta sand 002.

**Cloud Chaise Longue**

Massimo Castagna  
2024

**Cloud Infinity**

Massimo Castagna  
2022



• pp. 43, 45  
Modular Sofa composed by n.1 T3-L, n.1 CA90, n.1 C2, n.1 T3-R | cover in bloom cream 011. Divano modulare composto da n.1 T3-L, n.1 CA90, n.1 C2, n.1 T3-R | rivestimento in bloom cream 011.

Cushions | cover in meta sand 002.  
Cuscini | rivestimento in meta sand 002.

- pp. 63  
Modular Sofa composed by n.1 T3-L, n.1 T2-R, | cover in delia milk 002. Divano modulare composto da n.1 T3-L, n.1 T2-R | rivestimento in delia milk 002.

Cushions | cover in meta sand 002.  
Cuscini | rivestimento in meta sand 002.

- 

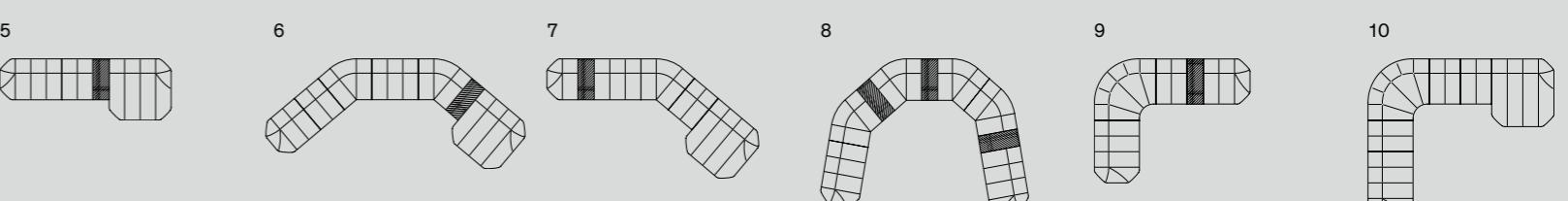
Modular sofa made of non-deformable differentiated density polyurethane foam and polyester fiber with internal wooden frame. Black lacquered wooden feet. Available with fabric or leather upholstery in sample colors. Not removable cover.

Divano modulare in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate e fibra poliestere con struttura interna in legno. Piedi in legno laccato nero. Disponibile con rivestimento in tessuto o pelle nei colori del campionario. Non sfoderabile.

Tavolino in legno laccato color fango disponibile su richiesta. Disponibile anche con top in marmo Travertino Romano spazzolato naturale (non resinato), Calacatta Vagli Oro lucido naturale o Emperador Brown spazzolato. Moduli non vendibili singolarmente. Su richiesta rivestimento sfoderabile, non disponibile per le seguenti categorie: Cat. L1, L2 and customer/C.O.L. leather.

	Cm (L × W × H) Module—Modulo T1 76 × 110 × 75	Inches (L × W × H) Module—Modulo 30" × 43¼" × 29¾" T2 114 × 110 × 75 45" × 43¼" × 29¾" T3 152 × 110 × 75 60" × 43¼" × 29¾" TA 173 × 133.5 × 75 68" × 52½" × 29¾" CA 142 × 110 × 75 56" × 43¼" × 29¾" CA90 150 × 150 × 75 59½" × 59½" × 29¾" C2 80 × 100 × 75 30" × 43¼" × 29¾" C3 120 × 100 × 75 45" × 43¼" × 29¾" TCL 152 × 165 × 75 60" × 65" × 29¾"	T1-L	T1-R	T2-L	T2-R

	Cm (L × W × H) Composition—Composizione 1 290 × 140 × 75	Inches (L × W × H) Composition—Composizione 114½" × 55½" × 29¾"	1	2
2	405 × 140 × 75	159½" × 55½" × 29¾"		
3	579 × 213 × 75	228" × 84" × 29¾"	Composed by Composta da n.1 TA-L n.1 TA-R	Composed by Composta da n.1 TA-L n.1 C3 n.1 TA-R
4	426 × 250 × 75	167¾" × 98½" × 29¾"		
5	420 × 165 × 75	165½" × 65" × 29¾"		
6	640 × 280 × 75	252" × 110¼" × 29¾"	3	4
7	522 × 305 × 75	205¾" × 120¼" × 29¾"		
8	530 × 375 × 75	208¾" × 147¾" × 29¾"		
9	380 × 302 × 75	149½" × 119" × 29¾"		
10	454 × 378 × 75	178¾" × 148¾" × 29¾"	Composed by Composta da n.1 T3-L n.1 CA n.1 C3 n.1 CA n.1 T3-R	Composed by Composta da n.1 T1-L n.3 CA n.1 C3 n.1 T2-R



5		Composed by Composta da n.1 T3-L n.1 C2 n.1 TCL-R n.1 small table
6		Composed by Composta da n.1 T2-L n.1 C2 n.2 CA n.1 C3 n.1 TCL-R n.1 small table
7		Composed by Composta da n.1 T1-L n.1 C3 n.1 CA n.1 C2 n.1 TCL.R n.1 small table
8		Composed by Composta da 1 T3-L 4 CA 1 T3-R 3 small tables n.1 small table
9		Composed by Composta da n.1 T3-L n.3 CA-90 n.1 C2 n.1 small table n.1 T2-R
10		Composed by Composta da n.1 T3-L n.3 C2 n.1 CA-90 n.1 TCL-R

## Cloud Poltrona

Massimo Castagna  
2016



Cm (L × P × H)  
110 × 100 × 75

Inches (L × W × H)  
43 1/8" × 39 1/8" × 29 1/4"

- pp. 43  
Armchair | cover in delight cream 109.  
Poltrona | rivestimento in delight cream 109.

Armchair in non-deformable foam polyurethane in different density and polyester fibre with wooden inside structure. Black lacquered wooden feet. Available covered by fabric or leather as per sample. Not removable cover. Non sfoderabile.

Poltrona in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate e fibra poliestere con struttura interna in legno. Piedi in legno laccato nero. Disponibile con rivestimento in tessuto o pelle nei colori del campionario. Non sfoderabile.

## Lilas

Dainelli Studio  
2021



Cm (L × P × H)  
70 × 70 × 72

Inches (W × D × H)  
27 1/4" × 27 1/4" × 28 1/2"

Swivel version  
Versione girevole  
70 × 70 × 72

Swivel version  
Versione girevole  
27 1/4" × 27 1/4" × 28 1/2"

- pp. 43, 45  
Armchair "swivel version" | cover in fard nude 2334.  
Poltrona "versione girevole" | rivestimento in fard nude 2334.

Armchair with internal frame made of wood and wood derivatives, padded with stress-resistant polyurethane foam and polyester fiber. Back and seat cushion padded with non-deformable polyurethane foam in differentiated densities and polyester fiber. Available in fixed or 180° swivel movement with return to be specified when ordering. Available with fabric or leather upholstery in colors from sample book. Removable cover. Additional stitching is required for elements with leather upholstery compared to elements with fabric upholstery.

Poltrona con struttura interna in legno e derivati, imbottita con poliuretano espanso indeformabile e fibra poliestere. Cuscino schienale e seduta imbottiti con poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate e fibra poliestere. Disponibile in versione fissa o con movimento girevole a 180° con ritorno da specificare al momento dell'ordine. Disponibile con rivestimento in tessuto o pelle nei colori del campionario. Rivestimento sfoderabile. Per la realizzazione di elementi con rivestimento in pelle sono necessarie cuciture aggiuntive rispetto gli elementi con rivestimento in tessuto.

## Lilas Mosaïque

Dainelli Studio  
2022



• pp. 85–87  
Modular seating system composed by n.1 LM-R-95 × 95, LM-190 × 95. Sistema di sedute componibili composto da n.1 LM-R-95 × 95, LM-190 × 95.

Backrest | cover in joy rosepowder 008  
Schienale | rivestimento in joy rosepowder 008.

Modular seating system composed by n.1 LM-HR 143 × 100, LM-190 × 95. Sistema di sedute componibili composto da n.1 LM-HR 143 × 100, LM-190 × 95.

Backrest cushion | cover in joy rosepowder 008. Cuscino schienale | rivestimento in joy rosepowder 008.

Modular seating system composed by n.1 LM-R 95 × 95, n.1 LM-95 × 95, LM-190 × 95. Sistema di sedute componibili composto da n.1 LM-R 95 × 95, n.1 LM-95 × 95, LM-190 × 95.

Backrest cushion | cover in joy rosepowder 008. Cuscino schienale | rivestimento in joy rosepowder 008.

Modular seating system in non-deformable polyurethane foam in different density and polyester fibre. Black lacquered metal base plate. Available with removable cover in fabric or leather as per samples. Ballasted backrest available on request. The backrests can be positioned as preferred and can be accompanied by 55×55cm cushion to make the seat more comfortable. Fango lacquered metal side table on request. Additional stitching is required for elements with leather upholstery compared to elements with fabric upholstery.

Sistema di sedute componibili in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziata e fibra poliestere. Piatra di base in metallo laccato nero. Disponibile con rivestimento sfoderabile in tessuto o pelle nei colori del campionario. Schienali zavorrati disponibili su richiesta. Gli schienali sono liberamente posizionabili e possono essere accompagnati da un cuscino 55×55 cm per rendere più confortevole la sedia. Tavolini in metallo laccato color fango disponibili su richiesta. Per la realizzazione di elementi con rivestimento in pelle sono necessarie cuciture aggiuntive rispetto gli elementi con rivestimento in tessuto.

	Cm (L × W × H) Module—Moduli 95 × 95 × 40	Inches (L × W × H) Module—Moduli 37 1/2" × 37 1/2" × 15 3/4"	LM-95 × 95	LM-R 95 × 95	LM-143 × 143	LM-R 143 × 143
LM 95 × 95	95 × 95 × 40	37 1/2" × 37 1/2" × 15 3/4"				
LM 143 × 143	143 × 143 × 40	56 1/2" × 56 1/2" × 15 3/4"				
LM-R 143 × 143	143 × 143 × 40	56 1/2" × 56 1/2" × 15 3/4"				
LM-HR 143 × 100	143 × 100 × 40	56 1/2" × 39 1/2" × 15 3/4"				
LM 190 × 95	190 × 95 × 40	75" × 37 1/2" × 15 3/4"				
LM 275 × 95	275 × 95 × 40	108 1/2" × 37 1/2" × 15 3/4"				
Backrest—Schienale	80 × 26 × 30	31 1/2" × 10 1/4" × 12"				
Backrest cushion—Cuscino schienale	55 × 8 × 5	21 1/4" × 3 1/4" × 21 1/4"				
Side table—Tavolino S	50 × 25 × 22	19 1/4" × 10" × 8 3/4"				
Side table—Tavolino M	50 × 35 × 22	19 1/4" × 14" × 8 3/4"				
Decorative cushion—Cuscino decorativo	40 × 40	15 3/4" × 15 3/4"				

	Cm (L × W × H) Composition—Composizioni 1333 × 370 × 40	Inches (L × W × H) Composition—Composizioni 131 1/4" × 145 3/4" × 15 3/4"	1	2
2	333 × 286 × 40	131 1/4" × 112 1/4" × 15 3/4"		
3	343 × 143 × 40	135" × 56 1/4" × 15 3/4"		
4	200 × 143 × 40	78 3/4" × 56 1/4" × 15 3/4"		
5	333 × 286 × 40	131" × 112 1/2" × 15 3/4"		
6	370 × 285 × 40	143 3/4" × 112 1/4" × 15 3/4"		

Composed by  
Composta da  
n.1 LM 95 × 95  
n.1 LM 275 × 95  
n.1 LM 143 × 143  
n.1 LM 190 × 95  
n.4 Backrest—Schienale  
n.5 Cushion—Cuscino  
n.1 Side table M—Tavolino M  
n.1 Side table S—Tavolino S

Composed by  
Composta da  
n.2 LM-HR 143 × 100  
n.1 LM 143 × 143  
n.3 Backrest—Schienale  
n.4 Cushion—Cuscino  
n.1 Side table S—Tavolino S

Composed by  
Composta da  
n.2 LM-R 95 × 95  
n.1 LM-R 143 × 143  
n.1 LM 190 × 95  
n.3 Backrest—Schienale  
n.5 Cushion—Cuscino  
n.1 Side table M—Tavolino M

**Livre**

Federica Biasi  
2020



Cm (L × W × H)  
85 × 74 × 66

Inches (L × W × H)  
33 1/2" × 29 1/4" × 26"

- p. 49  
Armchair "swivel version" | cover in pleasure cerulean 107.  
Poltrona "versione girevole" | rivestimento in pleasure cerulean 107.

Armchair with internal structure in wood, by-products and metal parts. Padded with non-deformable foam polyurethane in different densities and polyester fibre. Solid wood base in black open pore stained ash. Also available version with 360° swivel movement with return and black painted steel structure covered by black open pore stained solid ash, to be confirmed when ordering. Available covered by fabric or leather as per samples. Removable cover.

Poltrona con struttura interna in legno e derivati e parti metalliche. Imbottita con poliuretano espanso in differenti densità e fibra poliestere. Basamento in massello di frassino tinto nero a poro aperto. Disponibile anche versione con movimento girevole a 360° con ritorno e basamento in acciaio verniciato nero rivestito in massello di frassino tinto nero a poro aperto, da specificare al momento dell'ordine.  
Rivestimento in tessuto o pelle nei colori del campionario.  
Rivestimento sfoderabile.

**Stami Lounge**

Studiopepe  
2023



Cm (L × W × H)  
76 × 67,5 × 69,5

Inches (L × W × H)  
30" × 26 3/4" × 27 1/2"

Cushion  
Cuscino  
Ø38

Cushion  
Cuscino  
Ø15"

- p. 69  
Armchair | black open pore stained ash base, cover in mingle ecru 008.  
Poltrona | con struttura tinto nero poro aperto, rivestimento in mingle ecru 008.
- pp. 62–63, 64  
Armchair | opaque lacquered in the colour "Sabbia del Nilo" structure, cover in fard nude 2334.  
Poltrona | struttura laccata opaca nel colore "Sabbia del Nilo", rivestimento in fard nude 2334.

Armchair with curved black open pore stained ash base and bright brass details. Also available opaque lacquered wooden version in the colours "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo", "Rosa Jaipur", "Rosso Persia", "Bordeaux Etruria", "Verde Provenza", "Blu Pacifico", "Grigio Londra", "Nero Giza". Padding in polyurethane foam covered by fabric or leather as per samples. A diam. 38 cm downpadding cushion covered in the same finish of the armchair included.  
Removable cover.

Poltrona con base in frassino curvato tinto nero a poro aperto e dettagli in ottone lucido. Disponibile anche versione laccata opaca nei colori: "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo", "Rosa Jaipur", "Rosso Persia", "Bordeaux Etruria", "Verde Provenza", "Blu Pacifico", "Grigio Londra", "Nero Giza". Imbottito in poliuretano espanso rivestito in tessuto o pelle nei colori del campionario. Fornita di un cuscino diam. cm 38 in piuma rivestito nello stesso rivestimento.  
Rivestimento sfoderabile.

**Stami Loveseat**

Studiopepe  
2024



Cm (L × W × H)  
121 × 67,5 × 69,5

Inches (L × W × H)  
47 3/4" × 26 3/4" × 27 1/2"

Cushion  
Cuscino  
Ø38

Cushion  
Cuscino  
Ø15"

- pp. 97  
Small sofa | opaque lacquered in the colour "Grigio Londra" structure, cover in fard ecru 2304.  
Poltrona | struttura laccata opaca nel colore "Grigio Londra", rivestimento in fard ecru 2304.

Small sofa with curved black open pore stained ash base and bright brass details. Also available opaque lacquered wooden version in the colours "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo", "Rosa Jaipur", "Rosso Persia", "Bordeaux Etruria", "Verde Provenza", "Blu Pacifico", "Grigio Londra" and "Nero Giza". Padding in polyurethane foam covered by fabric or leather as per samples.  
Removable cover. Supplied with two diam. 38 cm downpadding cushion covered in the same finish of the armchair included. Additional stitching is required for elements with leather upholstery compared to elements with fabric upholstery.

Divanetto con base in frassino curvato tinto nero a poro aperto e dettagli in ottone lucido. Disponibile anche versione laccata opaca nei colori: "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo", "Rosa Jaipur", "Rosso Persia", "Bordeaux Etruria", "Verde Provenza", "Blu Pacifico", "Grigio Londra", "Nero Giza". Imbottita in poliuretano espanso rivestito in tessuto o pelle nei colori del campionario. Fornita di due cuscini diam. cm 38 in piuma rivestiti nello stesso rivestimento. Rivestimento sfoderabile. Per la realizzazione di elementi con rivestimento in pelle sono necessarie cuciture aggiuntive rispetto gli elementi con rivestimento in tessuto.

**Stami Sofa**

Studiopepe  
2024



Cm (L × W × H)  
219 × 96 × 73

Inches (L × W × H)  
86 1/4" × 38" × 28 3/4"

249 × 96 × 73

98 1/4" × 38" × 28 3/4"

279 × 96 × 73

110" × 38" × 28 3/4"

- pp. 15  
Sofa 110" × 38" × 28 3/4" h inches | opaque lacquered in the colour "Bordeaux Etruria" structure, cover in fard silt 2324.  
Divano 279 × 96 × 73h cm | struttura laccata opaca nel colore "Etruria", rivestimento in fard silt 2324.

Sofa with curved black open pore stained ash base and bright brass details. Also available opaque lacquered wooden version in the colours:  
"Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo", "Rosa Jaipur", "Rosso Persia", "Bordeaux Etruria", "Verde Provenza", "Blu Pacifico", "Grigio Londra" and "Nero Giza". Padding in polyurethane foam and goose down covered by fabric or leather as per samples. Supplied with two goose down padding cylindrical armrests covered in the same fabric/leather as the sofa. Removable covers upon request, not available for the following categories: Cat. L1, L2 and customer leather C.O.L. Additional stitching is required for elements with leather upholstery compared to elements with fabric upholstery.

Divano con base in frassino curvato tinto nero a poro aperto e dettagli in ottone lucido. Disponibile anche versione laccata opaca nei colori:  
"Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo", "Rosa Jaipur", "Rosso Persia", "Bordeaux Etruria", "Verde Provenza", "Blu Pacifico", "Grigio Londra" e "Nero Giza". Imbottito in poliuretano espanso e piuma d'oca. Rivestito in tessuto o pelle nei colori del campionario. Fornito di due braccioli terminali cilindrici i piuma rivestiti nello stesso tessuto/pelle del divano. Rivestimento sfoderabile, non disponibile per le seguenti categorie: Cat. L1, L2 e pelle cliente/C.O.L. Per la realizzazione di elementi con rivestimento in pelle sono necessarie cuciture aggiuntive rispetto gli elementi con rivestimento in tessuto.

## Stami Sofa Plus

Studiopepe  
2024



- pp. 10, 11–14, 17  
Sofa 110" x 38" x 28¾" inches | opaque lacquered in the colour "Bordeaux Etruria" structure, cover in origine sand 002. Divano 279 x 96 x 73h cm | struttura laccata opaca nel colore "Bordeaux Etruria", rivestimento in origine sand 002.

Cushions | cover in meta sand 002.  
Cuscini | rivestimento in meta sand 002.

- pp. 62, 69  
Modular sofa 163" x 156½" x 28¾" inches | opaque lacquered in the colour "Sabbia del Nilo" structure, cover in soft ecrù 001 leather | composition 3. Divano modulare 413,5 x 397,5 x 73h cm | struttura laccata opaca nel colore "Sabbia del Nilo", rivestimento in pelle soft ecrù 001 | composizione 3.

Cushions | n.2 Ø38 cover in fard silt 2324.  
40x40 cover in pleasure cerulean 107.  
40x40 cover in soft ecrù 001.  
Ø38 cover in fard nude 2334.

Cuscini | n.2 Ø38 rivestimento in fard silt 2324.  
40x40 rivestimento in pleasure cerulean 107.  
40x40 rivestimento in soft ecrù 001.  
Ø38 rivestimento in fard nude 2334.

	Cm (L x W x H) Modulo—Module	Inches (L x W x H) Modulo—Module	SPLUS-T110-L/R	SPLUS-T125-L/R	SPLUS-T140-L/R
SPLUS-T110	109,5 x 96 x 73	43¾" x 38" x 28¾"			
SPLUS-T125	124,5 x 96 x 73	49¼" x 38" x 28¾"			
SPLUS-T140	139,5 x 96 x 73	55" x 38" x 28¾"	SPLUS-A137	SPLUS-C108	SPLUS-C123
SPLUS-A137	136,5 x 136,5 x 73	53¾" x 53¾" x 28¾"			
SPLUS-C108	108 x 96 x 73	42¾" x 38" x 28¾"			
SPLUS-C123	123 x 96 x 73	48½" x 38" x 28¾"	SPLUS-C138		
SPLUS-C138	138 x 96 x 73	54½" x 38" x 28¾"			
SPLUS-POUF108	108 x 96 x 43	42¾" x 38" x 17"			
SPLUS-POUF123	123 x 96 x 43	48½" x 38" x 17"	SPLUS-POUF 108	SPLUS-POUF 123	SPLUS-POUF 138
SPLUS-POUF138	138 x 96 x 43	54½" x 38" x 17"			

	Cm (L x W x H) Composition—Composizione	Inches (L x W x H) Composition—Composizione	1
1	400 x 96 x 73	157½" x 38" x 28¾"	
2	415,5 x 357 x 73	163¾" x 140¾" x 28¾"	
3	413,5 x 397,5 x 73	163" x 156½" x 28¾"	
	Decorative cushion Cuscino decorativo 40 x 40 60 x 60	Decorative cushion Cuscino decorativo 15¾" x 15¾" 23¾" x 23¾"	Composed by Composto da n.1 SPLUS-T140-L n.1 SPLUS-C138 n.1 SPLUS-POUF108
2			
3			
	Composed by Composto da n.1 SPLUS-T140-L n.1 SPLUS-C138 n.1 SPLUS-POUF138 n.1 SPLUS-C138 n.1 SPLUS-POUF108	Composed by Composto da n.1 SPLUS-T140-L n.1 SPLUS-C138 n.1 SPLUS-A137 n.1 SPLUS-C138 n.1 SPLUS-POUF108	

# Coffee tables Tavolini

## Chantal

Studio G&R  
2013



Cm (L x W x H)	Inches (L x W x H)
40 x 40 x 50	15¾" x 15¾" x 19¾"
40 x 40 x 45	15¾" x 15¾" x 17¾"
60 x 60 x 45	23¾" x 23¾" x 17¾"
60 x 60 x 30	23¾" x 23¾" x 12"
60 x 60 x 25	23¾" x 23¾" x 10"

- pp. 13–14  
Coffee table 15¾" x 15¾" x 17¾" inches | Brushed aluminium opaque lacquered in the colour "Grigio Londra". Tavolino 40 x 40 x 45h cm | Alluminio spazzolato laccato opaco nel colore "Grigio Londra".

- pp. 85, 87  
Coffee table 15¾" x 15¾" x 17¾" inches | Brushed aluminium opaque lacquered in the colour "Grigio Londra". Tavolino 40 x 40 x 45h cm | Alluminio spazzolato laccato opaco nel colore "Grigio Londra".

Coffee table with top and structure in black hand brushed anodized aluminium. Also available version in hand brushed aluminium opaque lacquered in the colours "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo", "Rosa Jaipur", "Rosso Persia", "Bordeaux Etruria", "Verde Provenza", "Blu Pacifico", "Grigio Londra", "Nero Giza".

Tavolino con piano e struttura in alluminio spazzolato a mano anodizzato nero. Disponibile versione in alluminio spazzolato a mano laccato opaco nei colori "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo", "Rosa Jaipur", "Rosso Persia", "Bordeaux Etruria", "Verde Provenza", "Blu Pacifico", "Grigio Londra", "Nero Giza".

## Clemo

Massimo Castagna  
2021



Cm (L x W x H)	Inches (L x W x H)
Ø49 x 40	Ø19½" x 15¾"
Ø90 x 31,5	Ø35½" x 12½"
Ø120 x 28	Ø47¼" x 11¾"

- p. 62  
Coffee table Ø19½" x 15¾" inches | Brushed Ceppo di Gré®. Tavolino Ø49 x 40h cm | Tavolino in Ceppo di Gré®.

- p. 65  
Coffee table Ø35½" x 12½" inches | Brushed Ceppo di Gré®. Tavolino Ø90 x 31,5h cm | Tavolino in Ceppo di Gré®.

- pp. 68, 69  
Coffee table Ø47¼" x 11¾" inches | Brushed Ceppo di Gré®. Tavolino Ø120 x 28h cm | Tavolino in Ceppo di Gré®.

- p. 99  
Coffee table Ø19½" x 15¾" inches | Natural brushed Travertino Romano. Tavolino Ø49 x 40h cm | Travertino Romano spazzolato naturale.

Coffee table in brushed Ceppo di Gré® with "dark" hand burnished metal details. Also available in natural polished Calacatta Vagli Oro, natural polished Bianco Carrara Gioia marble, Fior di Pesco brushed marble or natural brushed Travertino Romano (not treated with resin).

Tavolino in Ceppo di Gré® spazzolato, con dettagli in metallo brunito a mano "dark". Disponibile anche in marmo Calacatta Vagli Oro lucido naturale, Bianco Carrara Gioia lucido naturale, Fior di Pesco spazzolato oppure Travertino Romano spazzolato naturale (non resinato).

## Drummers

Massimo Castagna  
2023



Cm (L x W x H)	Inches (L x W x H)
Ø31 x 45	Ø12¼" x 17¾"
60,3 x 60,7 x 27	23¾" x 24" x 10¾"
88,3 x 88,2 x 20	35" x 34¾" x 8"

- p. 49  
Coffee table 23¾" x 24" x 10¾" inches | Covered with spatulated lime in the "burro" colour. Tavolino 60,3 x 60,7 x 27h cm | Rivestito in calce spatalata nel color "burro".

Coffee table in rigid polyurethane covered with spatulated lime in the "burro" color.

Tavolino in poliuretano rigido rivestito in calce spatalata nel color "burro".

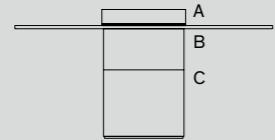
## Haumea

Massimo Castagna  
2015



	Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
XS	Ø50 × 48	Ø19 3/4" × 19"
S	Ø50 × 56	Ø19 3/4" × 22 1/4"
M	Ø80 × 40	Ø31 1/2" × 15 3/4"
L	Ø120 × 33	Ø47 1/4" × 13"

- p. 49  
Coffee table Ø31 1/2" × 15 3/4" h | Combination n.8.  
Tavolino Ø80 × 40h cm | Combinazione n.8.
- p. 79  
Coffee table Ø19 3/4" × 22 1/4" h | Combination n.1.  
Tavolino Ø50 × 56h cm | Combinazione n.1.



	A	B	C
1	Bright brass Ottone lucido	Hand burnished brass Ottone brunito a mano	Black open pore stained ash Frassino tinto nero a poro aperto
2	Bright brass Ottone lucido	Bright brass Ottone lucido	Rust Ruggine
3	Black chromed brass Ottone cromato nero	Black chromed brass Ottone cromato nero	Black open pore stained ash Frassino tinto nero a poro aperto
4	Black chromed brass Ottone cromato nero	Coppered brass Ottone ramato	Black open pore stained ash Frassino tinto nero a poro aperto
5	Black chromed brass Ottone cromato nero	Hand burnished brass Ottone brunito a mano	Rust Ruggine
6	Black chromed brass Ottone cromato nero	Hand burnished brass Ottone brunito a mano	Black open pore stained ash Frassino tinto nero a poro aperto
7	Bright nickel-plated brass Ottone nichelato lucido	Bright nickel-plated metal Metallo nichelato lucido	"Pure" white open pore stained ash Frassino tinto "Pure" bianco a poro aperto
8	Mat white lacquered brass Ottone laccato bianco opaco	Glossy white lacquered metal Metallo laccato bianco lucido	"Pure" white open pore stained ash Frassino tinto "Pure" bianco a poro aperto

## Hide&Seek Mini

Pietro Russo  
2024



	Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
	Ø47 × 44,5	Ø18 3/4" × 17 3/4"

- pp. 29, 62, 69  
Coffee table Ø18 3/4" × 17 3/4" h inches | Glossy lacquered wood in the colour "Sabbia del Nilo".  
Tavolino Ø47 × 44,5h cm | Legno laccato lucido nel colore "Sabbia del Nilo".

Coffee table with structure, rotating half-cylinder and shelf in glossy or opaque lacquered wood. Available colours: "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo", "Rosa Jaipur", "Rosso Persia", "Bordeaux Etruria", "Verde Provenza", "Blu Pacifico", "Grigio Londra", "Nero Giza".

Tavolino con struttura, cilindro girevole e ripiano in legno laccato lucido o opaco. Colori disponibili: "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo", "Rosa Jaipur", "Rosso Persia", "Bordeaux Etruria", "Verde Provenza", "Blu Pacifico", "Grigio Londra", "Nero Giza".

## Monete

Massimo Castagna  
2021



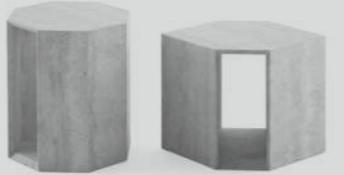
	Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
A	47 × 48 × 52	18 3/4" × 19" × 20 1/2"
B	52 × 55 × 47	20 1/2" × 21 1/4" × 18 3/4"

- pp. 54–55  
Coffee table 18 3/4" × 19" × 20 1/2" h inches | Hand burnished metal.  
Tavolino 47 × 48 × 52h cm | Metallo brunito a mano.

Coffee table in hand burnished metal. The metal looks naturally spotted and irregular. Due to this craftmade processing, each product is unique and exclusive. Also available mat lacquered metal version in the colours "oxide red" (RAL 3009) or "black green" (RAL 6012).  
Tavolino in metallo brunito a mano. Il metallo risulta naturalmente macchiato e disomogeneo. Questa lavorazione artigianale conferisce ad ogni pezzo una particolare unicità, rendendolo esclusivo. Disponibile anche versione in metallo laccato opaco nei colori "oxide red" (RAL 3009) o "black green" (RAL 6012).

## Prism Low

David/Nicolas  
2019



	Cm (L × W × H)
Marble	Marble
Marmo	Marmo
40 × 40 × 40	15 3/4" × 15 3/4" × 15 3/4"
40 × 40 × 47	15 3/4" × 15 3/4" × 18 3/4"
65 × 64 × 31	25 3/4" × 25 3/4" × 12 1/4"
93 × 91 × 23	36 3/4" × 36" × 9 1/4"

	Wood
Legno	Legno
117,5 × 47 × 30	46 1/2" × 18 3/4" × 12"
117,5 × 47 × 37	46 1/2" × 18 3/4" × 14 3/4"
141,5 × 59 × 30	55 3/4" × 23 3/4" × 12"
141,5 × 59 × 37	55 3/4" × 23 3/4" × 14 3/4"

Wooden coffee table with marquetry of "Colore" Frisé Walnut and natural aluminium or India Rosewood and natural aluminium. 37cm h. version supplied with 8mm thick extralight tempered inside shelf. 23/31/40/47cm h. version available in either natural brushed Travertino Romano (not treated with resin) or natural polish Verde Alpi marble.

Tavolino in legno Noce "Colore" Frisé intarsiato con alluminio naturale o Palissandro India intarsiato con alluminio naturale. Versione h. 37cm dotata di ripiano interno in cristallo extralight temperato 8mm. Versione h. 23/31/40/47cm disponibile sia in Travertino Romano spazzolato naturale (non resinato) che in marmo Verde Alpi lucido naturale.

- pp. 97, 99  
Coffee table 15 3/4" × 15 3/4" × 15 3/4" h inches | Natural brushed Travertino Romano.  
Tavolino 40 × 40 × 40h cm | Travertino Romano spazzolato naturale.
- p. 53  
Coffee table 15 3/4" × 15 3/4" × 18 3/4" h inches | Natural brushed Travertino Romano.  
Tavolino 40 × 40 × 47h cm | Travertino Romano spazzolato naturale.

## Re-verre

Federica Biasi  
2023



Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
Ø50 × 50	Ø19 1/4" × 19 1/4"
Ø60 × 47	Ø23 3/4" × 18 1/4"
Ø90 × 37	Ø35 1/2" × 14 1/4"
Ø120 × 27	Ø47 1/4" × 10 1/4"

- pp. 43–45  
Coffee table Ø23 3/4" × 18 1/4" h inches | Recycled glass in the finish "melange terre".  
Tavolino Ø60 × 47h cm | Vetro riciclato nella finitura "melange terre".

Coffee table Ø35 1/2" × 14 1/4" h inches | Recycled glass in the finish "melange terre".  
Tavolino Ø90 × 37h cm | Vetro riciclato nella finitura "melange terre".

Coffee table Ø47 1/4" × 10 1/4" h inches | Recycled glass in the finish "melange terre".  
Tavolino Ø120 × 27h cm | Vetro riciclato nella finitura "melange terre".

- pp. 62, 66, 69  
Coffee table Ø23 3/4" × 18 1/4" h inches | Recycled glass in the finish "melange lunaire".  
Tavolino Ø60 × 47h cm | Vetro riciclato nella finitura "melange lunaire".

- pp. 62–65  
Coffee table Ø47 1/4" × 10 1/4" h inches | Recycled glass in the finish "melange lunaire".  
Tavolino Ø120 × 27h cm | Vetro riciclato nella finitura "melange lunaire".

- pp. 66, 69  
Coffee table Ø35 1/2" × 14 1/4" h inches | Recycled glass in the finish "melange lunaire".  
Tavolino Ø90 × 37h cm | Vetro riciclato nella finitura "melange lunaire".

Coffee table in recycled glass available in the following finishes: "melange terre" ("terre cuite" orange, "noisette" brown and "chocolat" brown) with "chocolat" brown base or "mélange lunaire" ("blanc" white, "sable" beige and "roche" grey) with "roche" grey base. Since this is an artisanal and manual process, the measurements are indicative and the surface may be porous and not completely flat.

Tavolino monomaterico in vetro riciclato disponibile nella finitura "melange terre" ("terre cuite" arancio, "noisette" marrone e "chocolat" marrone) con basamento marrone "chocolat" o "mélange lunaire" ("bianco" bianco, "sable" beige e "roche" grigio "roche"). Trattandosi di una lavorazione artigianale e manuale le misure sono indicative e la superficie potrebbe essere porosa e non essere completamente planare.

## Selee

Studioppe  
2023



Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
A 85 × 68 × 36,4	33 1/2" × 27" × 14 1/2"
B Ø50 × 50,4	Ø19 1/4" × 20 1/4"
C 136 × 70 × 30,8	53 1/4" × 27 3/4" × 12 1/4"

- pp. 13–14, 16–17  
Coffee table CR 53 3/4" × 27 3/4" × 12 1/4" h inches | "Ceppo dei Volpi".  
Tavolino CR 136 × 70 × 30,8h cm | "Ceppo dei Volpi".

Coffee table AL 33 1/2" × 27" × 14 1/2" h inches | Natural brushed Travertino Romano.  
Tavolino AL 85 × 68 × 36,4h cm | Travertino Romano spazzolato naturale.

Coffee table AL 33 1/2" × 27" × 14 1/2" h inches | "Ceppo dei Volpi".  
Tavolino AL 85 × 68 × 36,4h cm | "Ceppo dei Volpi".

- pp. 29, 33  
Coffee table B Ø19 1/4" × 20 1/4" h inches | "Ceppo Antico".  
Tavolino B Ø50 × 50,4h cm | "Ceppo Antico".

Coffee table B Ø19 1/4" × 20 1/4" h inches | Natural brushed Travertino Romano.  
Tavolino B Ø50 × 50,4h cm | Travertino Romano spazzolato naturale.

Coffee table CR 53 3/4" × 27 3/4" × 12 1/4" h inches | Natural brushed Travertino Romano.  
Tavolino CR 136 × 70 × 30,8h cm | Travertino Romano spazzolato naturale.

Coffee table AL 33 1/2" × 27" × 14 1/2" h inches | "Ceppo Antico".  
Tavolino AL 85 × 68 × 36,4h cm | "Ceppo Antico".

Coffee table B Ø19 1/4" × 20 1/4" h inches | "Ceppo Antico".  
Tavolino B Ø50 × 50,4h cm | "Ceppo Antico".

- pp. 99, 103  
Coffee table B Ø19 1/4" × 20 1/4" h inches | Natural brushed Travertino Romano.  
Tavolino B Ø50 × 50,4h cm | Travertino Romano spazzolato naturale.

## Sensci

Tollgard + Castellani  
2022



Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
A Piano in legno 130 × 25 × 43	51 1/4" × 10" × 17"

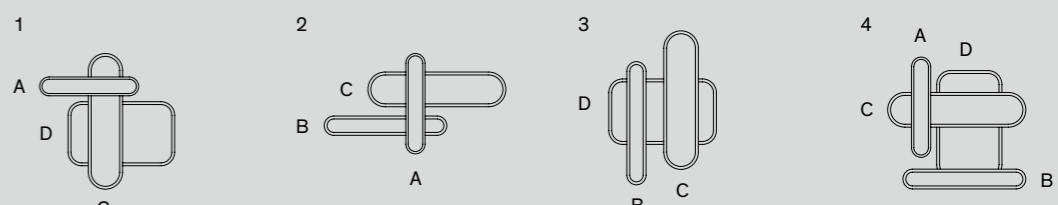
Glass top	Glass top
A Piano in cristallo 160 × 25 × 34,5	Piano in cristallo 63" × 10" × 13 3/4"
C 180 × 45 × 34,5	71" × 17 3/4" × 13 3/4"
D 140 × 85 × 24,5	55 1/4" × 33 1/2" × 9 3/4"
E Ø45 × 42,1	17 3/4" × 16 3/4"
F Ø100 × 24,1	39 1/2" × 9 1/2"
G Ø100 × 34,6	39 1/2" × 13 3/4"

Marble top	Marble top
B 160 × 25 × 35	Piano in marmo 63" × 10" × 14"
C 180 × 45 × 35	71" × 17 3/4" × 14"
D 140 × 85 × 25	55 1/4" × 33 1/2" × 10"
E Ø45 × 42,9	Ø17 3/4" × 17"
F Ø100 × 24,9	Ø39 1/2" × 10"
G Ø100 × 35,4	Ø39 1/2" × 10"

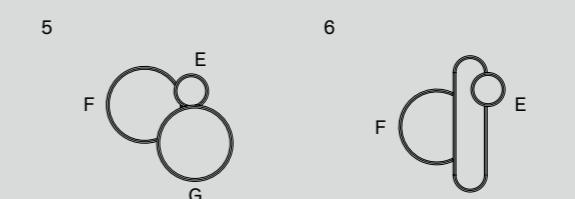
Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
A Piano in legno 130 × 25 × 43	51 1/4" × 10" × 17"

Glass top	Glass top
A Piano in cristallo 160 × 25 × 34,5	Piano in cristallo 63" × 10" × 13 3/4"
C 180 × 45 × 34,5	71" × 17 3/4" × 13 3/4"
D 140 × 85 × 24,5	55 1/4" × 33 1/2" × 9 3/4"
E Ø45 × 42,1	17 3/4" × 16 3/4"
F Ø100 × 24,1	39 1/2" × 9 1/2"
G Ø100 × 34,6	39 1/2" × 13 3/4"

### Composition—Composizioni



Composed by Composto da n.1	Composed by Composto da n.1	Composed by Composto da n.1	Composed by Composto da n.1
D "Rosso Marte" glass top Piano in cristallo "Rosso Marte" n.1	B "Rosso Marte" glass top Piano in cristallo "Rosso Marte" n.1	C Calacatta Vagli Oro marble top Piano in marmo Calacatta Vagli Oro n.1	D "Rosso Marte" glass top Piano in cristallo "Rosso Marte" n.1
A Recessed wooden top Piano in legno ribassato	A Recessed wooden top Piano in legno ribassato	A Recessed wooden top Piano in legno ribassato	A Recessed wooden top Piano in legno ribassato
B "Rosso Marte" glass top Piano in cristallo "Rosso Marte" n.1	C Calacatta Vagli Oro marble top Piano in marmo Calacatta Vagli Oro n.1	B "Rosso Marte" glass top Piano in cristallo "Rosso Marte" n.1	B "Rosso Marte" glass top Piano in cristallo "Rosso Marte" n.1



Composed by Composto da n.1	Composed by Composto da n.1	Composed by Composto da n.1
F "Rosso Marte" glass top Piano in cristallo "Rosso Marte" n.1	F Dover White marble top Piano in marmo Dover White n.1	F "Rosso Marte" glass top Piano in cristallo "Rosso Marte" n.1
G Dover White marble top Piano in marmo Dover White n.1	E Dover White marble top Piano in marmo Dover White n.1	G Dover White marble top Piano in marmo Dover White n.1
E n.1 "Rosso Marte" glass top Cristallo "Rosso Marte"	C "Rosso Marte" glass top Piano in cristallo "Rosso Marte"	C "Rosso Marte" glass top Piano in cristallo "Rosso Marte"

- pp. 28, 31  
Coffee table Ø17 3/4" × 17" h inches | Top in Dover White marble.  
Tavolino Ø45 × 42,9h cm | Top in marmo Dover White.

- p. 43  
Coffee table Ø39 1/2" × 10" h inches | Top in Dover White marble.  
Tavolino Ø100 × 35,4h cm | Top in marmo Dover White.

Coffee table Ø17 3/4" × 17" h inches | Top in "Rosso Marte" finish.  
Tavolino cm Ø45 × 42,9h | Top nella finitura "Rosso Marte".

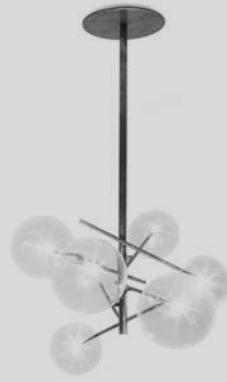
Coffee table with "deep black" lacquered metal structure and wooden top. Resting on the wooden top, 12mm glass top with half bull-nose grinding in the exclusive finish "Rosso Marte" or painted as per samples in the bright version. Also available with 20mm natural polished Calacatta Vagli Oro marble, brushed Ceppo di Gré®, satin Arabescato Orobico Rosso, satin Bianco Carrara Gioia or satin Dover White. The coffee table A is made exclusively with recessed wooden top.

Tavolino con struttura in metallo e piano in legno laccato "deep black". In appoggio sul top in legno, piano in cristallo 12mm molato a mezzo toro nella finitura esclusiva "Rosso Marte" oppure retroverniciato brillante nei colori del campionario. Disponibile anche piano in marmo 20mm Calacatta Vagli Oro lucido naturale, Ceppo di Gré® spazzolato, Arabescato Orobico Rosso satinato, Bianco Carrara Gioia satinato oppure Dover White satinato. Il tavolino "A" viene realizzato esclusivamente con piano in legno ribassato.

# Lightings Lampade

## Bolle 6

Massimo Castagna  
2014



Cm (L × W × H)  
90 × 80 × 128\*

Inches (L × W × H)  
35½" × 31½" × 50½"\*

\* including lights  
Incluso corpo luminoso

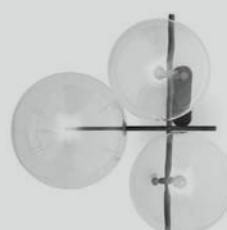
- pp. 85, 88  
Hanging lamp 6 spheres version 35½" × 31½" × 50½" h inches | transparent spheres.  
Lampada a sospensione versione 6 sfere 90 × 80 × 128h cm | sfere trasparenti.

Hanging lamp with dimmable LED light with 6 transparent mouth-blown glass spheres. Also available version with coloured mouth-blown glass spheres available in "topazio", "ambra", "ametista" and "bronzite" colours. Metal parts in hand burnished brass. The height can be customised from a minimum of 85cm to a maximum of 600cm (including lights).

Lampada a sospensione a luce LED dimmerabile con 6 sfere in cristallo trasparente soffiato a bocca. Disponibile anche versione con sfere colorate in cristallo soffiato a bocca nei colori "topazio", "ambra", "ametista" e "bronzite". Parti metalliche in ottone brunito a mano. L'altezza può essere realizzata a misura da un minimo di 85 cm ad un massimo di 600 cm (incluso corpo luminoso).

## Bolle Aria

Massimo Castagna  
2020



Cm (L × W × H)  
58 × 54,5 × 60

Inches (L × W × H)  
23" × 21½" × 23¾"

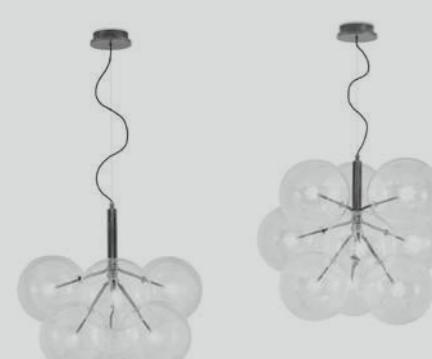
- p. 47  
Wall lamp 23" × 21½" × 23¾" h inches | transparent spheres.  
Lampada da parete 58 × 54,5 × 60h cm | sfere trasparenti.

Wall or ceiling fitted lamp with dimmable LED light with 3 transparent mouth-blown glass spheres. Also available version with coloured mouth-blown glass spheres available in "topazio", "ambra", "ametista" and "bronzite" colours. Metal parts in hand burnished brass.

Lampada da parete o soffiato a luce LED dimmerabile con 3 sfere in cristallo trasparente soffiato a bocca. Disponibile anche versione con sfere colorate in cristallo soffiato a bocca nei colori "topazio", "ambra", "ametista" e "bronzite". Parti metalliche in ottone brunito a mano.

## Bolle Cielo

Massimo Castagna  
2020



Cm (L × W × H)  
6 spheres–6 sfere  
82,5 × 84 × 74

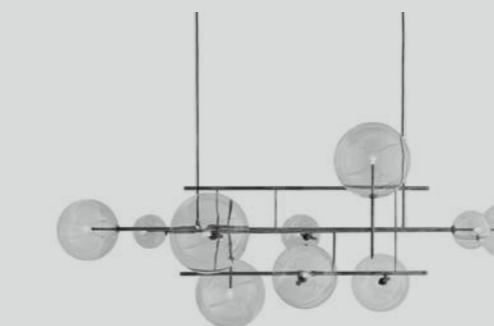
Inches (L × W × H)  
32½" × 33¼" × 29¼"

Hanging lamp with dimmable LED light with 6 or 9 transparent mouth-blown glass spheres. Also available version with coloured mouth-blown glass spheres available in "topazio", "ambra", "ametista" and "bronzite" colours. Metal parts in hand burnished brass. Supplied with 4 meters long electric and steel cables to customize height.

Lampada a sospensione a luce LED dimmerabile disponibile con 6 o 9 sfere in cristallo trasparente soffiato a bocca. Disponibile anche versione con sfere colorate in cristallo soffiato a bocca nei colori "topazio", "ambra", "ametista" e "bronzite". Parti metalliche in ottone brunito a mano. Con cavo elettrico e cavo di acciaio da 4 mt per regolare l'altezza.

## Bolle Orizzontale

Massimo Castagna  
2019



Cm (L × W × H)  
10 spheres–10 sfere  
200 × 120 × 85

Inches (L × W × H)  
78¾" × 47¼" × 33½"

16 spheres–16 sfere  
300 × 120 × 85

16 spheres–16 sfere  
118¼" × 47¼" × 33½"

- pp. 19–21  
Hanging lamp 10 spheres version 78¾" × 47¼" × 33½" h inches | "bronzite" colour spheres.  
Lampada a sospensione versione 10 sfere 200 × 120 × 85h cm | sfere color "bronzite".

Hanging lamp with dimmable LED light. Available 10 or 16 transparent mouth-blown glass spheres. Also available version with coloured mouth-blown glass spheres available in "topazio", "ambra", "ametista" and "bronzite" colours. Metal parts in hand burnished brass. Supplied with cable 4mt long to customize height.

Lampada a sospensione a luce LED dimmerabile disponibile con 10 sfere oppure 16 sfere in cristallo trasparente soffiato a bocca. Disponibile anche versione con sfere colorate in cristallo soffiato a bocca nei colori "topazio", "ambra", "ametista" e "bronzite". Parti metalliche in ottone brunito a mano. In dotazione cavo di 4mt per regolare l'altezza.

## Bolle Sola

Massimo Castagna  
2015



Cm (L × W × H)  
S Ø20 × 50,5  
L Ø25 × 62

Inches (L × W × H)  
Ø8" × 20"  
Ø10" × 24½"

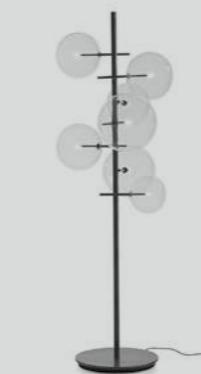
- pp. 27–29  
Hanging lamp Ø10" × 24½" h inches | transparent sphere.  
Lampada a sospensione Ø25 × 62h cm | sfera trasparente.

Hanging lamp with LED light (not dimmable). Transparent mouth-blown glass sphere. Also available version with coloured mouth-blown glass spheres available in "topazio", "ambra", "ametista" and "bronzite" colours. Metal parts in hand burnished brass. Supplied with cable 4mt long to customize height.

Lampada a sospensione a luce LED non dimmerabile. Sfera in cristallo trasparente soffiato a bocca. Disponibile anche versione con sfere colorate in cristallo soffiato a bocca nei colori "topazio", "ambra", "ametista" e "bronzite". Parti metalliche in ottone brunito a mano. In dotazione cavo da 4mt per regolare l'altezza. Su richiesta realizzabili set da 3 e 5 lampade con unico rosone, questa versione è dimmerabile solo per voltaggio 220–240V.

## Bolle Stelo

Massimo Castagna  
2024



Cm (L × W × H)  
65,5 × 69,5 × 190

Inches (L × W × H)  
26" × 27½" × 75"

- pp. 43, 45  
Floor lamp 26" × 27½" × 75" h inches | "bronzite" colour spheres.  
Lampada da terra 65,5 × 69,5 × 190h cm | sfere color "bronzite".
- p. 97  
Floor lamp 26" × 27½" × 75" h inches | transparent spheres.  
Lampada da terra 65,5 × 69,5 × 190h cm | sfere trasparenti.

Floor lamp with dimmable LED light with 7 transparent mouth-blown glass spheres. Also available version with coloured mouth-blown glass spheres available in "topazio", "ambra", "ametista" and "bronzite" colours. Hand burnished brass metal parts. Dimmer on the power cable. Base in hand burnished brass and black lacquered metal.

Lampada da terra a luce LED dimmerabile dotata di 7 sfere in cristallo trasparente soffiato a bocca. Disponibile anche versione con sfere colorate in cristallo soffiato a bocca nei colori "topazio", "ambra", "ametista" e "bronzite". Parti metalliche in ottone brunito a mano. Dimmer presente sul cavo di alimentazione. Basamento in ottone brunito a mano e metallo laccato nero.

## Bolle Tavolo 1

Massimo Castagna  
2015



Cm (L × W × H)  
26 × 26 × 28

Inches (L × W × H)  
10¼" × 10¼" × 11¼"

- pp. 29  
Table lamp 10¼" × 10¼" × 11¼" h inches | transparent sphere.  
Lampada da tavolo 26 × 26 × 28h cm | sfera trasparente.

Single table lamp with LED light (not dimmable). Transparent mouth-blown glass sphere. Also available version with coloured mouth-blown glass spheres available in "topazio", "ambra", "ametista" and "bronzite" colours. Metal parts in hand burnished brass.

Lampada da tavolo singola a luce LED non dimmerabile. Sfera in cristallo trasparente soffiato a bocca. Disponibile anche versione con sfere colorate in cristallo soffiato a bocca nei colori "topazio", "ambra", "ametista" e "bronzite". Parti metalliche in ottone brunito a mano.

### Bolle Tavolo 3

Massimo Castagna  
2015



Cm (L × W × H)  
58 × 52 × 44

Inches (L × W × H)  
23" × 20½" × 17½"

- pp. 79, 81  
Table lamp 23" × 20½" × 17½" h inches | transparent spheres.  
Lampada da tavolo 58 × 52 × 44h cm | sfere trasparenti.

Table lamp with dimmable LED light with 3 transparent mouth-blown glass spheres. Also available version with coloured mouth-blown glass spheres available in "topazio", "ambra", "ametista" and "broncite" colours. Metal parts in hand burnished brass. Dimmer on the power cable.

Lampada da tavolo a luce LED dimmerabile con 3 sfere in cristallo trasparente soffiato a bocca. Disponibile anche versione con sfere colorate in cristallo soffiato a bocca nei colori "topazio", "ambra", "ametista" e "broncite". Parti metalliche in ottone brunito a mano. Dimmer presente sul cavo di alimentazione.

### Bolle Tela

Massimo Castagna  
2018



Cm (L × W × H)  
6 spheres-sfere  
85 × 70 × 100

Inches (L × W × H)  
6 spheres-sfere  
33½" × 27¾" × 39½"

8 spheres-sfere  
85 × 75 × 180

8 spheres-sfere  
33½" × 29¾" × 71"

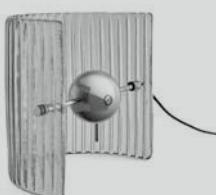
- pp. 62, 65  
Hanging lamp 8 spheres version 33½" × 29¾" × 71" h inches | "broncite" colour spheres.  
Lampada a sospensione versione 8 sfere 85 × 75 × 180h cm | sfere color "broncite".

Hanging lamp with dimmable LED light with 6 or 8 transparent mouth-blown glass spheres. Also available version with coloured mouth-blown glass spheres available in "topazio", "ambra", "ametista" and "broncite" colours. Metal parts in hand burnished brass. Supplied with cable 4mt long to customize height.

Lampada a sospensione a luce LED dimmerabile con 6 o 8 sfere in cristallo trasparente soffiato a bocca. Disponibile anche versione con sfere colorate in cristallo soffiato a bocca nei colori "topazio", "ambra", "ametista" e "broncite". Parti metalliche in ottone brunito a mano. In dotazione cavo di 4mt per regolare l'altezza.

### Bonfire

Studiopepe  
2020



Cm (L × W × H)  
33 × 20 × 30  
33 × 20 × 50

Inches (L × W × H)  
13" × 8" × 12"  
13" × 8" × 19¾"

- pp. 62, 65  
Table lamp "Stripes" version 13" × 8" × 12" h inches | Calendula (bronze).  
Lampada da tavolo versione "Stripes" 33 × 20 × 30h cm | Calendula (bronzo).

Table lamp "Stripes" version 13" × 8" × 19¾" h inches | wCalendula (bronze).  
Lampada da tavolo versione "Stripes" 33 × 20 × 50h cm | Calendula (bronzo).

LED table lamp made of molten curved glass. Also available in the "Stripes" version with molten ribbed and curved glass. Available in the colours Calendula (bronze) and Mirto (green). Metallic structure in black chrome, 1,5 meter long electric cable in black silk.

Lampada a LED da tavolo in vetro fuso curvato. Disponibile anche nella versione "Stripes" in vetro fuso cannellato e curvato. Realizzabile nei colori Calendula (bronzo) e Mirto (verde). Struttura metallica in finitura cromo nero. Cavo elettrico in seta nera 1,5 mt.

### Epsilon Sola

Massimo Castagna  
2017



Cm (L × W × H)  
S Ø6 × 36  
L Ø8 × 46

Inches (L × W × H)  
Ø2½" × 14¼"  
Ø3¼" × 18¼"

- p. 53  
Hanging lamp Ø2½" × 14¼" h inches | black chromed metal.  
Lampada a sospensione Ø6 × 36h cm | metallo cromato nero.
- p. 85  
Hanging lamp Ø3¼" × 18¼" h inches | black chromed metal.  
Lampada a sospensione Ø8 × 46h cm | metallo cromato nero.
- p. 85  
n.2 Hanging lamps Ø3¼" × 18¼" h inches | black chromed metal.  
n.2 Lampade a sospensione Ø8 × 46h cm | metallo cromato nero.

Hanging lamp with integrated LED light (not dimmable). Handshaped transparent glass cylinders. Bright, satin, hand burnished, black chromed or coppered brass metal parts. Supplied with 4mt long cable to customize height. On request set of 3 or 5 lamps with unique canopy. This version is dimmable only for 220-240V voltage.

Lampada a sospensione a luce LED integrata (non dimmerabile). Cilindri in cristallo trasparente sagomato a mano. Parti metalliche in ottone lucido, satinato, brunito a mano, cromato nero o ramato. Rosone in metallo nero bronziato. In dotazione cavo da 4mt per regolare l'altezza. Su richiesta realizzabili set da 3 e 5 lampade con un unico rosone. Questa versione è dimmerabile solo per voltaggio 220-240V.

### Jolie Applique

Federica Biasi  
2019



Cm (L × W × H)  
Ø20 × 11  
Ø30 × 15

- p. 50  
n.3 Wall lights Ø12" × 6" h inches | satin brass metal.  
n.3 Applique Ø30 × 15h cm | ottone satinato.

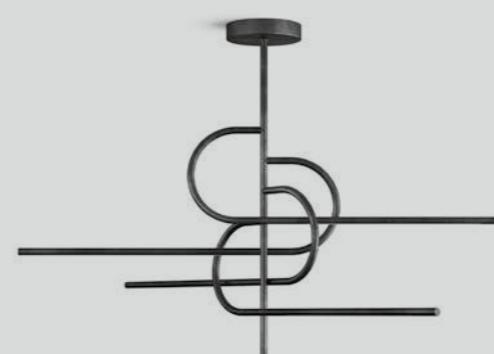
Inches (L × W × H)  
Ø8" × 4½"  
Ø12" × 6"

Wall light in mouth-blown glass. Satin brass metal details. LED light (not dimmable). Also available version with dark burnished brass metal details.

Applique in cristallo soffiato a bocca. Dettagli metallici in ottone satinato. Luce LED (non dimmerabile). Disponibile anche versione con dettagli metallici in ottone brunito scuro.

### Key-to-Heaven Fix

Massimo Castagna  
2023



Cm (L × W × H)  
158 × 79 × 115  
158 × 79 × 145  
158 × 79 × 175

- pp. 69–70, 73  
Hanging lamp 62½" × 31¼" × 69" h inches | dark burnished lacquered metal.  
Lampada a sospensione 158 × 79 × 175h cm | metallo laccato color brunito.

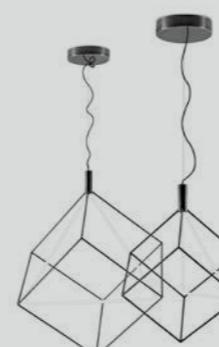
Inches (L × W × H)  
62½" × 31¼" × 45½"  
62½" × 31¼" × 57¼"  
62½" × 31¼" × 69"

Hanging lamp with LED light (not dimmable). Dark burnished lacquered metal structure with 4 arms. Available in three standard heights.

Lampada a sospensione a luce LED (non dimmerabile). Struttura a 4 vie in metallo laccato color brunito scuro. Disponibile in 3 altezze predefinite.

### Spectrum

Studiopepe  
2021



A Cm (L × W × H)  
64,5 × 56 × 79  
97,5 × 84,5 × 114

B Cm (L × W × H)  
64,5 × 56 × 79  
97,5 × 84,5 × 114

Inches (L × W × H)  
25½" × 22¼" × 31¼"  
38½" × 33½" × 45"

Inches (L × W × H)  
25½" × 22¼" × 31¼"  
38½" × 33½" × 45"

- pp. 38, 41–43, 61  
Hanging lamp, version A 25½" × 22¼" × 31¼" h inches.  
Lampada a sospensione, versione A 64,5 × 56 × 79h cm.
- pp. 38, 41–43, 61  
Hanging lamp, version B 25½" × 22¼" × 31¼" h inches.  
Lampada a sospensione, versione B 64,5 × 56 × 79h cm.

Hanging lamp with NEON light, dimmable just for version 220/240V. Light source in hot-bent NEON. Hand burnished brass structure. Supplied with cable 4 meters long to customize height. Available in two dimensions and two different configurations of the NEON.

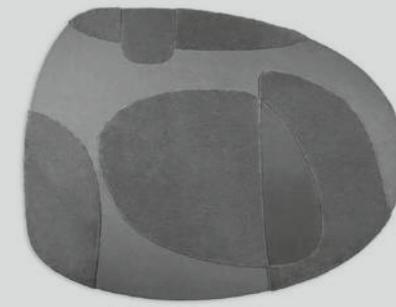
Lampada a sospensione a luce NEON dimmerabile solo nella versione 220/240V. Fonte luminosa in Neon curvato a caldo. Struttura in ottone brunito a mano. In dotazione cavo da 4mt per regolare l'altezza. Disponibile in due dimensioni e due diverse configurazioni del NEON.

# Accessories

# Accessori

## Ato

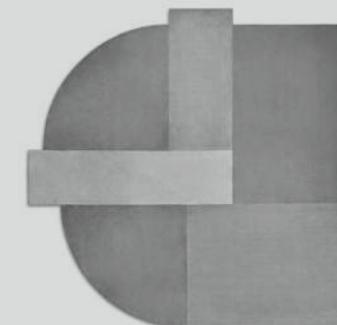
Studio G&R  
2024



	Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
A	460 × 300	181 1/4" × 118 1/4"
B	485 × 410	191" × 161 1/2"
● pp. 26–29, 33 Rug 181 1/4" × 118 1/4" h inches   "Dune" colour. Tappeto 460 × 300h cm   Colore "dune".		
● p. 43 Rug 181 1/4" × 118 1/4" h inches   "Sand" colour. Tappeto 460 × 300h cm   Colore "sand".		
● pp. 43, 45 Rug 191" × 161 1/2" h inches   "Sand" colour. Tappeto 485 × 410h cm   Colore "sand".		
● pp. 79–81 Rug 181 1/4" × 118 1/4" h inches   "Dust" colour. Tappeto 460 × 300h cm   Colore "dust".		

## Metaphores

Studio G&R  
2023



	Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
A	432,5 × 420	170 1/2" × 165 1/2"
B	490 × 412,5	193" × 162 1/2"
C	490 × 365	193" × 143 3/4"
● pp. 13–14, 17 Rug 193" × 162 1/2" h inches   "Conchiglia" colour. Tappeto 490 × 412,5h cm   Colore "Conchiglia".		
pp. 62, 65 Rug inches   "Conchiglia" colour. Tappeto   Colore "Conchiglia".		

## Resia

Dainelli Studio  
2021



	Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
400 × 350	157 1/2" × 138"	
400 × 500	157 1/2" × 197"	
450 × 260	177 1/4" × 102 1/2"	
560 × 400	220 1/2" × 157 1/2"	
● p. 53 Rug 220 1/2" × 157 1/2" h inches   Amazing Grey colour. Tappeto 560 × 400h cm   Colore Amazing Grey.		
● pp. 66, 69 Rug 220 1/2" × 157 1/2" h inches   Simply White colour. Tappeto 560 × 400h cm   Colore Simply White.		

Low pile rug with velvet effect, pleasant both to the eye and to the touch. The distinctive design consists of geometric elements. The joining of the geometric elements and the perimeter edge are made of matching yarn. Available in the colours Tea Rose, Amazing Grey and Simply White. The soft synthetic fibre of which it is composed guarantees an exceptional practicality and a simple maintenance.

## Riki

Pierangelo Gallotti  
1971

## Riki

Cm (L × W × H)  
T52/1 82 × 38 × 69  
T52/2 96 × 46 × 69  
T53 Ø60 × 69

Inches (L × W × H)  
32 1/4" × 15" × 27 1/4"  
38" × 18 1/4" × 27 1/4"  
Ø23 3/4" × 27 1/4"

Trolley in 8mm transparent o extralight glass. Painted glass as per samples in the bright or satin version on request.

Carrello in cristallo trasparente o extralight 8mm. Su richiesta cristallo retroverniciato nei colori del campionario nella versione brillante o satinata. Struttura in ottone cromato. A richiesta ottone lucido o satinato.

- pp. 73  
Trolley Ø23 3/4" × 27 1/4" h inches | transparent glass, chromed brass frame.  
Tappeto Ø60 × 69h cm | crstallo trasparente, struttura ottone cromato.



## Roundcut

Studiopepe  
2020

## Roundcut

Cm (L × W × H)  
S Small | 20 × 20 × 20  
M Medium | 40 × 20 × 20  
L Large | 80 × 20 × 20

Inches (L × W × H)  
8" × 8" × 8"  
15 3/4" × 8" × 8"  
31 1/2" × 8" × 8"

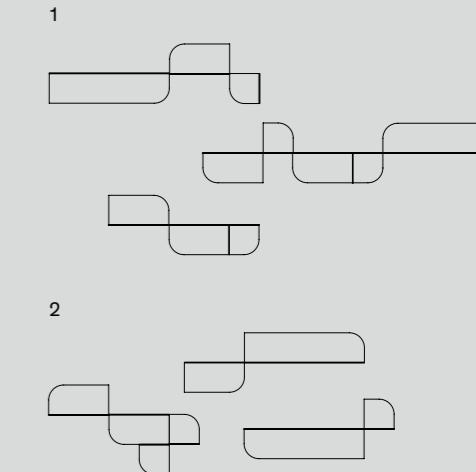
Modular shelving system with shelf in "dark" hand burnished metal. Front panel in marble available in natural polished Bianco Carrara Gioia, natural polished Calacatta Vagli Oro, natural polished Stardust Grey, natural polished Verde Alpi, natural polished Nero Marquinia, brushed Fior di Pesco, brushed Travertino Romano, natural polished "Ceppo dei Volpi", natural polished "Ceppo Antico" or in 6mm extralight mirror. Each size available in the left (L) and right (R) versions. Shelves may be fitted in two locations (with shelf above or below) rotating them by 180°.

Sistema modulare di mensole con ripiano in metallo brunito a mano "dark". Frontale in marmo a scelta tra Bianco Carrara Gioia lucido naturale, Calacatta Vagli Oro lucido naturale, Stardust Grey lucido naturale, Verde Alpi lucido naturale, Nero Marquinia lucido naturale, Fior di Pesco spazzolato, Travertino Romano spazzolato, "Ceppo dei Volpi" lucido naturale oppure disponibile in specchio extralight 6mm. Versione sinistra (L) e destra (R) per ciascuna misura. Le mensole possono essere installate in due diverse posizioni (con mensola sopra o sotto), ruotandole di 180°.



- 1  
Composed by  
Composta da  
n.1 Small R / Calacatta Vagli Oro  
n.2 Small R / Travertino Romano  
n.2 Small L / Travertino Romano  
n.2 Medium R / Calacatta Vagli Oro  
n.1 Medium R / Stardust Grey  
n.1 Medium L / Calacatta Vagli Oro  
n.1 Large L / Stardust Grey  
n.1 Large L / Calacatta Vagli Oro

- 2  
Composed by /  
Composta da  
n.1 Small R / Ceppo dei Volpi  
n.2 Small R / Travertino Romano  
n.2 Medium L / Ceppo dei Volpi  
n.1 Medium R / Travertino romano  
n.1 Large L / Ceppo dei Volpi  
n.1 Large L / Travertino Romano



## Ruggy

Massimo Castagna  
2020

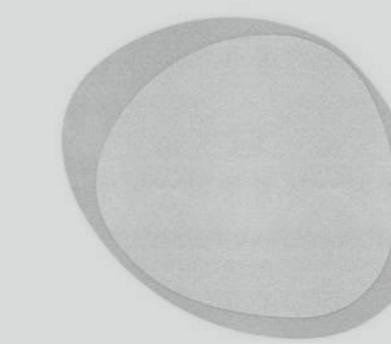
## Ruggy

Cm (L × W × H)  
388 × 330  
455 × 400

Inches (L × W × H)  
153" × 130"  
179 1/4" × 157 1/2"

Two-tone deep pile rug in soft synthetic fiber. The pile is made using the tufting technique and is soft to the touch, with a strong marking effect. The distinctive design consists in two organic concentric shapes in different tones. These parts are heat sealed and this avoids visible joints on the rug's surface. The rug is flush edged in the same tone as the coloured areas. The natural colours offered and the iridescent nature of the fiber give character and refinement to every room. Available in four colour combinations.

Tappeto bicolore a pelo alto in morbida fibra sintetica. Il pelo è realizzato con la tecnica del tufting ed è molto morbido al tatto, con un marcato effetto scrivente. Il disegno caratterizzante è costituito da due forme organiche concentriche di differenti tonalità: ogni zona è termosaldata a quella vicina e ciò consente di non avere giunte visibili sulla superficie del tappeto. Il tappeto è bordato a filo, in tinta con le diverse aree di colore. Disponibili in quattro combinazioni colore.



# Vanities and Consoles

## Scrittoi, Vanity and Consolle

### President Senior

Studio G&R  
1971



Cm (L × W × H)  
172 × 80 × 74  
210 × 106 × 74

Inches (L × W × H)  
67¾" × 31½" × 29¼"  
82¾" × 41¾" × 29¼"

- p. 105  
Desk 82¾" × 41¾" × 29¼" h inches | extralight glass, bright stainless steel metal parts.  
Scrivania 210 × 106 × 74h cm | cristallo extralight, parti metalliche acciaio inox lucido.

Desk with 10mm (President Junior) or 12mm (President Senior) transparent, extralight or smoked "grigio Italia" tempered glass. Bright or satin stainless steel metal parts. Also available bright brass, satin brass or embossed white or black lacquered metal parts.

Scrivania in cristallo trasparente, extralight o "grigio Italia" temperato 10mm (President Junior) o 12mm (President Senior). Parti metalliche in acciaio inox lucido o satinato. Disponibili anche in ottone lucido, ottone satinato o laccato bianco o nero goffrato.

### Sensei Console

Tollgard + Castellani  
2023



Cm (L × W × H)  
Piano in cristallo  
Glass top  
150 × 35 × 65  
150 × 35 × 80

Inches (L × W × H)  
Piano in cristallo  
Glass top  
59½" × 14" × 25¾"  
59½" × 14" × 31½"

- pp. 34, 37  
Console 59½" × 14" × 31½" h inches | Arabescato Orobico Rosso marble top.  
Console 150 × 35 × 80h cm | piano in marmo Arabescato Orobico Rosso.

Console with "deep black" lacquered metal structure and wooden top. Black open pore stained ash shelf and back. Resting on the wooden top, 12mm glass top with half bull-nose grinding in the exclusive finish "Rosso Marte" or painted as per samples in the bright version. Also available with 20mm natural polished Calacatta Vagli Oro marble, brushed Ceppo di Gré®, satin Arabescato Orobico Rosso, satin Bianco Carrara Gioia or satin Dover White. Lounge version height cm 65, available on request. Metal accessories tray covered by leather Fard as per samples, on request.

Consolle con struttura in metallo e piano in legno laccato "deep black". Ripiano e schienale in frassino tinto nero poro aperto. In appoggio sul top in legno, piano in cristallo 12mm molato a mezzo toro nella finitura esclusiva "Rosso Marte" oppure retroverniciato brillante nei colori del campionario. Disponibile anche piano in marmo 20mm Ceppo di Gré®, spazzolato, Arabescato Orobico Rosso, satin Bianco Carrara Gioia satinato oppure Dover White satinato. Piano disponibile anche rivestito in pelle Fard nei colori del campionario. Su richiesta vassoio portaoggetti in metallo rivestito in pelle laccata.

### Sensei Desk

Tollgard + Castellani  
2024



Cm (L × W × H)  
Piano in cristallo  
Glass top  
160 × 75 × 75,3  
180 × 75 × 75,3  
200 × 75 × 75,3

Piano in marmo  
Marble top  
160 × 75 × 75,3  
180 × 75 × 75,3  
200 × 75 × 75,3

Piano in pelle Fard  
Fard top  
160 × 75 × 75,3  
180 × 75 × 75,3  
200 × 75 × 75,3

Blocco cassetti  
Drawer unit  
35 × 25

Inches (L × W × H)  
Piano in cristallo  
Glass top  
63" × 29¾" × 29¾"  
71" × 29¾" × 31½"  
78¾" × 29¾" × 29¾"

Piano in marmo  
Marble top  
63" × 29¾" × 29¾"  
71" × 29¾" × 31½"  
78¾" × 29¾" × 29¾"

Piano in pelle Fard  
Fard top  
63" × 29¾" × 29¾"  
71" × 29¾" × 31½"  
78¾" × 29¾" × 29¾"

Blocco cassetti  
Drawer unit  
14" × 10"

Desk with "deep black" lacquered metal structure and wooden top. Black open pore stained ash shelf and back. Resting on the wooden top, 12mm glass top with half bull-nose grinding in the exclusive finish "Rosso Marte" or painted as per samples in the bright version. Also available with 20mm brushed Ceppo di Gré®, satin Arabescato Orobico Rosso, satin Bianco Carrara Gioia or satin Dover White top. Top available also covered by leather Fard as per samples. On request, black open pore stained ash drawer unit with removable metal trays covered by leather Fard as per samples.

Scrittoio con struttura in metallo e piano in legno laccato "deep black". Schienale in frassino tinto nero a porto aperto. In appoggio sul top in legno, piano in cristallo 12mm molato a mezzo toro nella finitura esclusiva "Rosso Marte" oppure retroverniciato brillante nei colori del campionario. Disponibile anche piano in marmo 20mm Ceppo di Gré®, spazzolato, Arabescato Orobico Rosso, satin Bianco Carrara Gioia satinato oppure Dover White satinato. Piano disponibile anche rivestito in pelle Fard nei colori del campionario. Su richiesta blocco cassetti in frassino tinto nero poro aperto con vassoi rimovibili in metallo rivestiti in pelle Fard nei colori del campionario.

- pp. 47–49  
Desk with drawer unit 78¾" × 29¾" × 29¾" h inches | top covered in fard anthracite 2379.  
Scrittoio con blocco cassetti 200 × 75 × 75,3h cm | piano rivestito in fard anthracite 2379.

### Venere

Carlo Colombo  
2013



Cm (L × W × H)  
Con specchio  
With mirror  
124 × 60 × 136  
144 × 60 × 136

Senza specchio  
Without mirror  
124 × 60 × 86  
144 × 60 × 86

Inches (L × W × H)  
Con specchio  
With mirror  
49" × 23¾" × 53¾"  
56¾" × 23¾" × 53¾"

Senza specchio  
Without mirror  
49" × 23¾" × 34"  
56¾" × 23¾" × 34"

Vanity wooden desk covered by 6mm tempered glass and 10mm tempered shelf, both painted as per samples in the bright or satin version. Rotating (360°) double face mirror diam. 50cm. Magnifying mirrored insert, on request. Chestnut with "fabric" touch effect lacquered drawers. Burnished lacquered metal structure. Small boxes in metal covered by suede Sand 012. The mirror will be on the left side.

Scrittoio-vanity in legno rivestito in cristallo 6mm temperato e con mensola in appoggio in cristallo 10mm temperato, entrambi retroverniciati nei colori del campionario, nella versione brillante o satinata. Specchio bifacciale diam. 50cm, orientabile (360°). Su richiesta inserito con specchio ingranditore. Cassetti in legno laccato effetto tessuto color castagna. Struttura in metallo laccato color brunito. Vaschette porta oggetti in metallo rivestito in pelle scamosciata Sand 012. Lo specchio è previsto sul lato sinistro.

- p. 82  
Vanity 56¾" × 23¾" × 53¾" h inches | bright champagne glass.  
Vanity 144 × 60 × 136h cm | cristallo retroverniciato champagne brillante.

# Storage units Contenitori

## Diedro

Pietro Russo  
2017



Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
Freestanding version	Freestanding version
Versione freestanding	Versione freestanding
131 × 47 × 153	51¾" × 18¾" × 60¼"
184 × 43 × 73	72½" × 17" × 28¾"
305 × 43 × 73	120¼" × 17" × 28¾"
Suspended version	Suspended version
Versione pensile	Versione pensile
131 × 47 × 120	51¾" × 18¾" × 47¼"
184 × 43 × 40	72½" × 17" × 15¾"
305 × 43 × 40	120¼" × 17" × 15¾"
365,5 × 43 × 40	144" × 17" × 15¾"

- p. 43  
Suspended unit 144" × 17" × 15¾" h inches | black open pore stained ash.  
Containitore pensile 365,5 × 43 × 40h cm | frassino tinto nero a poro aperto.

Suspended unit in black open pore stained ash or glossy or opaque lacquered wood. Available colours: "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo", "Rosa Jaipur", "Rosso Persia", "Bordeaux Etruria", "Verde Provenza", "Blu Pacifico", "Grigio Londra", "Nero Giza". Available freestanding version with bronzed black metal structure for the black stained ash unit or lacquered in the same colour of the unit for the lacquered version. Unit height cm 120 supplied with two 8mm tempered extralight glass shelves.

Containitore pensile in frassino tinto nero a poro aperto oppure legno laccato lucido o opaco. Colori disponibili: "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo", "Rosa Jaipur", "Rosso Persia", "Bordeaux Etruria", "Verde Provenza", "Blu Pacifico", "Grigio Londra", "Nero Giza". Disponibile versione freestanding con struttura in metallo nero bronzato per il contenitore in frassino tinto nero o laccata nello stesso colore del contenitore per la versione laccata. Mobile altezza cm 120 dotato di due ripiani in cristallo extralight 8mm temperato.

## Gastone

Carlo Colombo  
2023



Cm (L × W × H)  
205 × 55 × 73,5  
245 × 55 × 73,5

Inches (L × W × H)  
80¾" × 21¾" × 29"  
96½" × 21¾" × 29"

Sideboard in glossy or opaque lacquered wood. Available colours: "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo", "Rosa Jaipur", "Rosso Persia", "Bordeaux Etruria", "Verde Provenza", "Blu Pacifico", "Grigio Londra", "Nero Giza". Also available version with wood painted with the exclusive antique bronze and lead finish. Internal part in "elite grey" colour. Top in the same finish as the sideboard. Available, on request, natural brushed Travertino Romano (not treated with resin) or brushed Cepo di Gré® top. Upon request 8mm extralight tempered shaped upper shelf.

Madia in legno laccato lucido o opaco nei colori "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo", "Rosa Jaipur", "Rosso Persia", "Bordeaux Etruria", "Verde Provenza", "Blu Pacifico", "Grigio Londra", "Nero Giza". Disponibile anche versione in legno verniciato nella finitura esclusiva bronzo antico e piombo. Parti interne "elite grey". Top nella stessa finitura della madia. Su richiesta disponibile top in marmo Travertino Romano spazzolato naturale (non resinato) oppure in Cepo di Gré® spazzolato. Su richiesta mensola superiore sagomata in cristallo extralight 8mm temperato.

- pp. 99–100  
Sideboard, version RR (flap doors) 80¾" × 21¾" × 29" h inches | exclusive finishes antique bronze.  
Madia, versione RR (ribalte) 205 × 55 × 73,5h cm | finitura esclusiva bronzo antico.

## Combination—Combinazione

1  
Cm (L × W × H)  
Version AA (doors)  
Versione AA (ante)

Inches (L × W × H)  
Version CC (large drawers)  
Versione CC (cassettoni)

2  
Cm (L × W × H)  
Version CC (large drawers)  
Versione CC (cassettoni)

Inches (L × W × H)  
Version CC (large drawers)  
Versione CC (cassettoni)

Inside extralight glass shelf  
Ripiano interno in cristallo  
extralight  
100  
120

Inside extralight glass shelf  
Ripiano interno in cristallo  
extralight  
100  
120

Inside drawer  
Cassetto interno  
39½"  
47¼"

Inside drawer  
Cassetto interno  
39½"  
47¼"

3  
Version RR (flap doors)  
Versione RR (ribalte)

Version RR (flap doors)  
Versione RR (ribalte)

4  
Version AC  
(doors / large drawers)  
Versione AC  
(ante / cassettoni)

Version AC  
(doors / large drawers)  
Versione AC  
(ante / cassettoni)

205 × 55 × 73,5  
245 × 55 × 73,5

80¾" × 21¾" × 29"  
96½" × 21¾" × 29"

205 × 55 × 73,5  
245 × 55 × 73,5

80¾" × 21¾" × 29"  
96½" × 21¾" × 29"

Inside extralight glass shelf  
Ripiano interno in cristallo

Inside Drawer  
Cassetto interno

Inside Drawer  
Cassetto interno

Inside Drawer  
Cassetto interno

Inside Drawer  
Cassetto interno

5  
Version AR  
(doors / flap door)  
Versione AR  
(ante / ribalta)

Version AR  
(doors / flap door)  
Versione AR  
(ante / ribalta)

Version RC  
(flap door / large drawer)  
Versione RC  
(ribalta / cassettoni)

Version RC  
(flap door / large drawer)  
Versione RC  
(ribalta / cassettoni)

205 × 55 × 73,5  
245 × 55 × 73,5

80¾" × 21¾" × 29"  
96½" × 21¾" × 29"

205 × 55 × 73,5  
245 × 55 × 73,5

80¾" × 21¾" × 29"  
96½" × 21¾" × 29"

Inside extralight glass shelf  
Ripiano interno in cristallo  
extralight  
100  
120

Inside extralight glass shelf  
Ripiano interno in cristallo  
extralight  
100  
120

Inside drawer  
Cassetto interno  
39½"  
47¼"

Inside drawer  
Cassetto interno  
39½"  
47¼"

Inside extralight glass shelf  
Ripiano interno in cristallo  
extralight  
100  
120

Inside extralight glass shelf  
Ripiano interno in cristallo  
extralight  
100  
120

Inside drawer  
Cassetto interno  
39½"  
47¼"

Inside drawer  
Cassetto interno  
39½"  
47¼"

## Gastone Low

Carlo Colombo  
2023



Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
205 × 55 × 57	80¾" × 21¾" × 22½"
245 × 55 × 57	96½" × 21¾" × 22½"
406 × 55 × 57	160" × 21¾" × 22½"
446 × 55 × 57	175¼" × 21¾" × 22½"
486 × 55 × 57	191½" × 21¾" × 22½"

● pp. 62, 65  
Sideboard, version AGRC 175¼" × 21¾" × 22½" inches | opaque lacquered in the colour "Sabbia del Nilo" structure, natural brushed Travertino Romano marble top.  
Madia, versione AGRC 446 × 55 × 57h cm | struttura laccato opaco color "Sabbia del Nilo", piano in Travertino Romano spazzolato naturale.

Sideboard in glossy or opaque lacquered wood. Available colours: "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo", "Rosa Jaipur", "Rosso Persia", "Bordeaux Etruria", "Verde Provenza", "Blu Pacifico", "Grigio Londra", "Nero Giza". Also available version with wood painted with the exclusive antique bronze and lead finish. Floor base support on adjustable base. Internal part in "elite grey" colour. Top in the same finish as the sideboard. Available, on request, natural brushed Travertino Romano (not treated with resin) or brushed Ceppo di Grè® top. Upon request 8mm extralight tempered shaped upper shelf. Mobile contenitore in legno laccato lucido o opaco nei colori: "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo", "Rosa Jaipur", "Rosso Persia", "Bordeaux Etruria", "Verde Provenza", "Blu Pacifico", "Grigio Londra", "Nero Giza". Disponibile anche versione in legno verniciato nella finitura esclusiva bronzo antico e piombo. Appoggio a terra su base regolabile. Parti interne color "elite grey". Top in la stessa finitura della madia. Su richiesta disponibile top in marmo Travertino Romano spazzolato naturale (non resinato) oppure in Ceppo di Grè® spazzolato. Su richiesta mensola superiore sagomata in cristallo extralight 8mm temperato.

### Combination—Combinazione

1	2
Cm (L × W × H) Version AGRC (doors / open / flap door / large drawer)	Cm (L × W × H) Version AGRC (doors / open / flap door / large drawer)
Versione AGRC (ante / giorno / ribalta / cassetto)	Versione AGRC (ante / giorno / ribalta / cassetto)
406 × 55 × 57	406 × 55 × 57
446 × 55 × 57	446 × 55 × 57
486 × 55 × 57	486 × 55 × 57

Inside extralight glass shelf  
Ripiano interno in cristallo extralight  
100  
120

Inside drawer  
Cassetto interno  
100  
120

Inside extralight glass shelf  
Ripiano interno in cristallo extralight  
39½"  
47¼"

Inside drawer  
Cassetto interno  
39½"  
47¼"

Inside extralight glass shelf  
Ripiano interno in cristallo extralight  
100  
120

Inside drawer  
Cassetto interno  
100  
120

Inside extralight glass shelf  
Ripiano interno in cristallo extralight  
39½"  
47¼"

Inside drawer  
Cassetto interno  
39½"  
47¼"

Inside extralight glass shelf  
Ripiano interno in cristallo extralight  
100  
120

Inside drawer  
Cassetto interno  
100  
120

Inside extralight glass shelf  
Ripiano interno in cristallo extralight  
39½"  
47¼"

Inside drawer  
Cassetto interno  
39½"  
47¼"

Inside extralight glass shelf  
Ripiano interno in cristallo extralight  
100  
120

Inside drawer  
Cassetto interno  
100  
120

Inside extralight glass shelf  
Ripiano interno in cristallo extralight  
39½"  
47¼"

Inside drawer  
Cassetto interno  
39½"  
47¼"

Inside extralight glass shelf  
Ripiano interno in cristallo extralight  
100  
120

Inside drawer  
Cassetto interno  
100  
120

Inside extralight glass shelf  
Ripiano interno in cristallo extralight  
39½"  
47¼"

Inside drawer  
Cassetto interno  
39½"  
47¼"

Inside extralight glass shelf  
Ripiano interno in cristallo extralight  
100  
120

Inside drawer  
Cassetto interno  
100  
120

Inside extralight glass shelf  
Ripiano interno in cristallo extralight  
39½"  
47¼"

Inside drawer  
Cassetto interno  
39½"  
47¼"

Inside extralight glass shelf  
Ripiano interno in cristallo extralight  
100  
120

Inside drawer  
Cassetto interno  
100  
120

Inside extralight glass shelf  
Ripiano interno in cristallo extralight  
39½"  
47¼"

Inside drawer  
Cassetto interno  
39½"  
47¼"

Inside extralight glass shelf  
Ripiano interno in cristallo extralight  
100  
120

Inside drawer  
Cassetto interno  
100  
120

Inside extralight glass shelf  
Ripiano interno in cristallo extralight  
39½"  
47¼"

Inside drawer  
Cassetto interno  
39½"  
47¼"

Inside extralight glass shelf  
Ripiano interno in cristallo extralight  
100  
120

Inside drawer  
Cassetto interno  
100  
120

Inside extralight glass shelf  
Ripiano interno in cristallo extralight  
39½"  
47¼"

Inside drawer  
Cassetto interno  
39½"  
47¼"

Inside extralight glass shelf  
Ripiano interno in cristallo extralight  
100  
120

Inside drawer  
Cassetto interno  
100  
120

Inside extralight glass shelf  
Ripiano interno in cristallo extralight  
39½"  
47¼"

Inside drawer  
Cassetto interno  
39½"  
47¼"

Inside extralight glass shelf  
Ripiano interno in cristallo extralight  
100  
120

Inside drawer  
Cassetto interno  
100  
120

Inside extralight glass shelf  
Ripiano interno in cristallo extralight  
39½"  
47¼"

Inside drawer  
Cassetto interno  
39½"  
47¼"

Inside extralight glass shelf  
Ripiano interno in cristallo extralight  
100  
120

Inside drawer  
Cassetto interno  
100  
120

Inside extralight glass shelf  
Ripiano interno in cristallo extralight  
39½"  
47¼"

Inside drawer  
Cassetto interno  
39½"  
47¼"

Inside extralight glass shelf  
Ripiano interno in cristallo extralight  
100  
120

Inside drawer  
Cassetto interno  
100  
120

Inside extralight glass shelf  
Ripiano interno in cristallo extralight  
39½"  
47¼"

Inside drawer  
Cassetto interno  
39½"  
47¼"

Inside extralight glass shelf  
Ripiano interno in cristallo extralight  
100  
120

Inside drawer  
Cassetto interno  
100  
120

Inside extralight glass shelf  
Ripiano interno in cristallo extralight  
39½"  
47¼"

Inside drawer  
Cassetto interno  
39½"  
47¼"

Inside extralight glass shelf  
Ripiano interno in cristallo extralight  
100  
120

Inside drawer  
Cassetto interno  
100  
120

Inside extralight glass shelf  
Ripiano interno in cristallo extralight  
39½"  
47¼"

Inside drawer  
Cassetto interno  
39½"  
47¼"

Inside extralight glass shelf  
Ripiano interno in cristallo extralight  
100  
120

Inside drawer  
Cassetto interno  
100  
120

Inside extralight glass shelf  
Ripiano interno in cristallo extralight  
39½"  
47¼"

Inside drawer  
Cassetto interno  
39½"  
47¼"

Inside extralight glass shelf  
Ripiano interno in cristallo extralight  
100  
120

Inside drawer  
Cassetto interno  
100  
120

Inside extralight glass shelf  
Ripiano interno in cristallo extralight  
39½"  
47¼"

Inside drawer  
Cassetto interno  
39½"  
47¼"

Inside extralight glass shelf  
Ripiano interno in cristallo extralight  
100  
120

Inside drawer  
Cassetto interno  
100  
120

Inside extralight glass shelf  
Ripiano interno in cristallo extralight  
39½"  
47¼"

Inside drawer  
Cassetto interno  
39½"  
47¼"

Inside extralight glass shelf  
Ripiano interno in cristallo extralight  
100  
120

Inside drawer  
Cassetto interno  
100  
120

Inside extralight glass shelf  
Ripiano interno in cristallo extralight  
39½"  
47¼"

Inside drawer  
Cassetto interno  
39½"  
47¼"

Inside extralight glass shelf  
Ripiano interno in cristallo extralight  
100  
120

Inside drawer  
Cassetto interno  
100  
120

Inside extralight glass shelf  
Ripiano interno in cristallo extralight  
39½"  
47¼"

Inside drawer  
Cassetto interno  
39½"  
47¼"

Inside extralight glass shelf  
Ripiano interno in cristallo extralight  
100  
120

Inside drawer  
Cassetto interno  
100  
120

Inside extralight glass shelf  
Ripiano interno in cristallo extralight  
39½"  
47¼"

Inside drawer  
Cassetto interno  
39½"  
47¼"

Inside extralight glass shelf  
Ripiano interno in cristallo extralight  
100  
120

Inside drawer  
Cassetto interno  
100  
120

Inside extralight glass shelf  
Ripiano interno in cristallo extralight  
39½"  
47¼"

Inside drawer  
Cassetto interno  
39½"  
47¼"

Inside extralight glass shelf  
Ripiano interno in cristallo extralight  
100  
120

Inside drawer  
Cassetto interno  
100  
120

Inside extralight glass shelf  
Ripiano interno in cristallo extralight  
39½"  
47¼"

Inside drawer  
Cassetto interno  
39½"  
47¼"

Inside extralight glass shelf  
Ripiano interno in cristallo extralight  
100  
120

Inside drawer  
Cassetto interno  
100  
120

Inside extralight glass shelf  
Ripiano interno in cristallo extralight  
39½"  
47¼"

Inside drawer  
Cassetto interno  
39½"  
47¼"

Inside extralight glass shelf  
Ripiano interno in cristallo extralight  
100  
120

Inside drawer  
Cassetto interno  
100  
120

Inside extralight glass shelf  
Ripiano interno in cristallo extralight  
39½"  
47¼"

Inside drawer  
Cassetto interno  
39½"  
47¼"

Inside extralight glass shelf  
Ripiano interno in cristallo extralight  
100  
120

Inside drawer  
Cassetto interno  
100  
120

Inside extralight glass shelf  
Ripiano interno in cristallo extralight  
39½"  
47¼"

Inside drawer  
Cassetto interno  
39½"  
47¼"

**Soda**

Draga & Aurel  
2022



Cm (L × W × H)  
120 × 46 × 165

Inches (L × W × H)  
47 1/4" × 18 1/4" × 65"

- pp. 92–93  
Sideboard 47 1/4" × 18 1/4" × 65" inches | opaque lacquered in the colour "Sabbia del Nilo" structure, molten amethyst color glass door, back and shelves in extralight glass, patinated bronze metal details.  
Vetrina 120 × 46 × 165 cm | struttura laccato opaco color "Sabbia del Nilo", anta in cristallo fuso color ametista, schienale e ripiani in cristallo extralight, dettagli in bronzo patinato.

Sideboard with "elephant grey" lacquered wooden structure and 6mm molten tempered glass amber color lacquered door. Also available version with black open pore stained ash structure and 6mm molten tempered glass "grigio Italia" door. Both version with back and shelves in 6mm tempered smoked "grigio Italia" glass. Details in satin brass. Available also new version with "Sabbia del Nilo" opaque lacquered wooden structure and 6mm molten tempered amethyst color lacquered glass door. Available also with 6mm molten tempered extra-light glass door. Back and shelves in 6mm tempered extralight glass. On request 6mm molten tempered amethyst color lacquered glass back. Patinated bronze metal details.

Vetrina con struttura in legno laccato color "elephant grey" e anta in cristallo fuso 6mm temperato verniciato color ambra. Disponibile versione con struttura in legno frassino tinto nero a poro aperto e anta in cristallo fuso 6mm temperato "grigio Italia". Entrambe con schienale e ripiani in cristallo "grigio Italia" 6mm temperato. Dettagli in ottone satinato. Disponibile versione con struttura in legno laccato opaco color "Sabbia del Nilo" e anta in cristallo fuso 6mm temperato verniciato color ametista. Disponibile anche con anta in cristallo fuso 6mm temperato extralight. Schienale e ripiani in cristallo extralight 6mm temperato. A richiesta schienale in cristallo fuso 6mm temperato verniciato color ametista. Dettagli in bronzo patinato.

**Stami Sideboard**

Studioppe  
2024



Cm (L × W × H)  
179 × 50 × 75  
233 × 50 × 75

Inches (L × W × H)  
70 1/4" × 19 3/4" × 29 3/4"  
91 1/4" × 19 3/4" × 29 3/4"

- pp. 19, 24–25  
Sideboard 91 1/4" × 19 3/4" × 29 3/4" inches | black open pore stained ash structure, cover in fard amber 2343. Madia 233 × 50 × 75h cm | struttura tinto nero poro aperto, rivestimento in fard amber 2343.
- p. 73  
Sideboard 91 1/4" × 19 3/4" × 29 3/4" inches | black open pore stained ash structure, cover in fard tan 2305. Madia 233 × 50 × 75h cm | struttura tinto nero poro aperto, rivestimento in fard tan 2305.

Sideboard with curved black open pore stained ash base and bright brass details. Wooden unit covered by leather Fard as per samples. Supplied with 8mm extralight inside glass shelf.

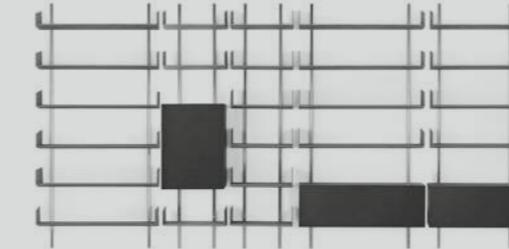
Madia con base in frassino curvato tinto nero a poro aperto e dettagli in ottone lucido. Contenitore in legno rivestito in pelle Fard nei colori del campionario. Dotata di ripiano interno in cristallo extralight 8mm temperato.

**Brera23**

# Shelving system and Boiserie Librerie e Boiserie

**Brera23**

Massimo Castagna  
2023



- pp. 13–14  
Wall shelving system composition:  
n.2 94 1/2" × 10" × 94 1/2" inches with open unit.  
Libreria composta da:  
n.2 240 × 25 × 240h cm con vano a giorno.

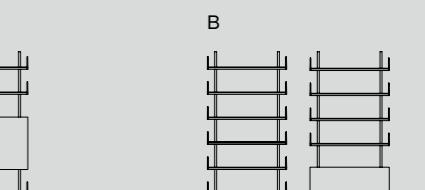
Wall shelving system with black lacquered metal vertical supports covered by black lacquered solid ash. Black open pore stained ash or "Colore" Frisé Walnut shelves. Door or flap door units with 6mm hand decorated tempered glass fronts in Craquelé finish or with 6mm tempered liquid metal lacquered glass fronts in the colour Lava. Also available with 6mm painted tempered glass fronts as per samples in the bright or satin version. Open unit in different widths are available at extra charge. One or more open units can be placed in the various modules at the height you prefer. The height of each open unit corresponds to two shelves.

Libreria con montanti verticali in metallo laccato nero rivestiti in massello di frassino laccato nero. Ripiani in frassino tinto nero a poro aperto oppure Noce "Colore" Frisé. Contenitori ad anta o ribalta, con frontalini in cristallo 6mm temperato decorato a mano nella finitura Craquelé o verniciato nella finitura metallo liquido color Lava. Disponibile anche con frontalini in cristallo temperato retroverniciato nei colori del campionario, nella versione brillante o satinata. Disponibile, con supplemento, mobile vano a giorno di diverse larghezze. Uno o più vani a giorno possono essere collocati nei vari moduli all'altezza che si preferisce. L'ingombro in altezza di ciascun vano a giorno corrisponde a due mensole.

**A** Cm (L × W × H)  
Version with shelves  
Versione a ripiani  
60 × 25 × 164  
60 × 25 × 240

Inches (L × W × H)  
Version with shelves  
Versione a ripiani  
23 3/4" × 10" × 64 3/4"  
23 3/4" × 10" × 94 1/2"

A



Version with shelves and door  
Versione a ripiani e anta  
60 × 35 × 164  
60 × 35 × 240

Version with shelves and door  
Versione a ripiani e anta  
23 3/4" × 14" × 64 3/4"  
23 3/4" × 14" × 94 1/2"

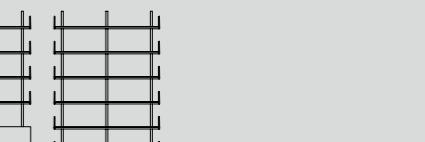
B



**B** Version with shelves  
Versione a ripiani  
80 × 25 × 164  
80 × 25 × 240  
120 × 25 × 164  
120 × 25 × 240

Version with shelves and flap door  
Versione a ripiani e ribalta  
80 × 35 × 164  
80 × 35 × 240  
120 × 35 × 164  
120 × 35 × 240

C



Version with shelves and flap door  
Versione a ripiani e ribalta  
80 × 35 × 164  
80 × 35 × 240  
120 × 35 × 164  
120 × 35 × 240

Version with shelves and flap door  
Versione a ripiani e ribalta  
31 1/2" × 14" × 64 3/4"  
31 1/2" × 14" × 94 1/2"  
47 1/4" × 10" × 64 3/4"  
47 1/4" × 10" × 94 1/2"

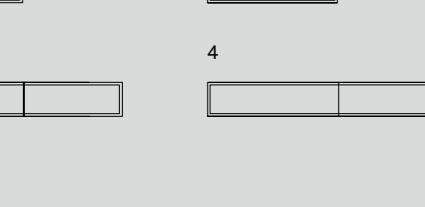
1



**C** Version with shelves  
Versione a ripiani  
160 × 25 × 164  
160 × 25 × 240  
240 × 25 × 164  
240 × 25 × 240

Version with shelves and flap door  
Versione a ripiani e ribalta  
63" × 10" × 64 3/4"  
63" × 10" × 94 1/2"  
94 1/2" × 10" × 64 3/4"  
94 1/2" × 10" × 94 1/2"

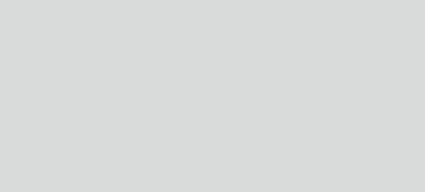
2



Version with shelves and flap door  
Versione a ripiani e ribalta  
160 × 35 × 164  
160 × 35 × 240  
240 × 35 × 164  
240 × 35 × 240

Version with shelves and flap door  
Versione a ripiani e ribalta  
63" × 14" × 64 3/4"  
63" × 14" × 94 1/2"  
94 1/2" × 14" × 64 3/4"  
94 1/2" × 14" × 94 1/2"

3

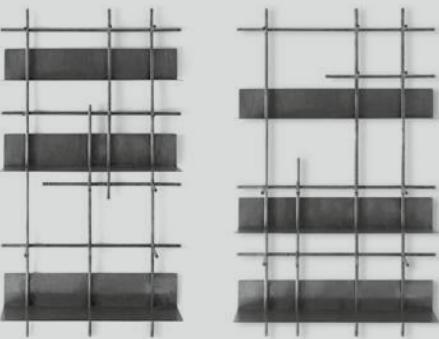


**D** Vano giorno (su richiesta) /  
Open unit (on request)  
1 80 × 35 × 41,5  
2 120 × 35 × 41,5  
3 160 × 35 × 41,5  
4 240 × 35 × 41,5

Vano giorno (su richiesta) /  
Open unit (on request)  
31 1/2" × 14" × 16 1/2"  
47 1/4" × 14" × 16 1/2"  
63" × 14" × 16 1/2"  
94 1/2" × 14" × 16 1/2"

## Navigli

Massimo Castagna  
2015



Cm (L × W × H)  
A 70 × 24 × 120  
B 70 × 24 × 120

Inches (L × W × H)  
27¾" × 9½" × 47¼" h  
27¾" × 9½" × 47¼"

Wall shelving system with hand burnished copper structure and shelves. The hand burnished copper finish looks naturally spotted and irregular. Due to this craftmade processing, each product is unique and exclusive. Available in two versions A and B.

Libreria a muro con struttura e mensole in rame brunito a mano. Il rame risulta naturalmente macchiato e disomogeneo. Questa lavorazione artigianale conferisce ad ogni pezzo una particolare unicità, rendendolo esclusivo. Disponibile in due versioni A e B.

- pp. 62–79  
Wall shelving n.1 module "version A" 27¾" × 9½" × 47¼" h inches and n.1 module "version B" 27¾" × 9½" × 47¼" h inches.  
Libreria a muro n.1 modulo "versione A" 70 × 24 × 120h cm e n.1 modulo "versione B" 70 × 24 × 120h cm.

## Roundcut

Studiopepe  
2020



Cm (L × W × H)  
S 20 × 20 × 20  
M 40 × 20 × 20  
L 80 × 20 × 20

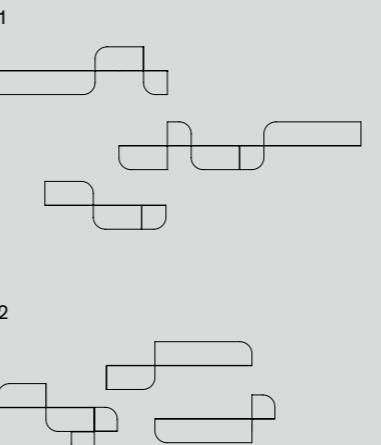
Inches (L × W × H)  
8" × 8" × 8"  
15¾" × 8" × 8"  
31½" × 8" × 8"

Modular shelving system with shelf in "dark" hand burnished metal. Front panel in marble available in natural polished Bianco Carrara Gioia, natural polished Calacatta Vagli Oro, natural polished Stardust Grey, natural polished Verde Alpi, natural polished Nero Marquinia, brushed Fior di Pesco, brushed Travertino Romano, natural polished "Ceppo dei Volpi", natural polished "Ceppo Antico" or in 6mm extralight mirror. Each size available in the left (L) and right (R) versions. Shelves may be fitted in two locations (with shelf above or below) rotating them by 180°.

Sistema modulare di mensole con ripiano in marmo brunito a mano "dark". Frontale in marmo a scelta tra Bianco Carrara Gioia lucido naturale, Calacatta Vagli Oro lucido naturale, Stardust Grey lucido naturale, Verde Alpi lucido naturale, Nero Marquinia lucido naturale, Fior di Pesco spazzolato, Travertino Romano spazzolato, "Ceppo dei Volpi" lucido naturale, "Ceppo Antico" lucido naturale oppure disponibile in specchio extralight 6mm. Versione sinistra (L) e destra (R) per ciascuna misura. Le mensole possono essere installate in due diverse posizioni (con mensola sopra o sotto), ruotandole di 180°.

- p. 29  
Composition 1.  
Composizione 1.
- p. 105  
Composition 2.  
Composizione 2.

1  
Composed by  
Composta da  
n.1 Small R / Calacatta Vagli Oro  
n.1 Small R / Travertino Romano  
n.2 Small L / Travertino Romano  
n.2 Medium R / Calacatta Vagli Oro  
n.2 Medium R / Stardust Grey  
n.1 Medium L / Calacatta Vagli Oro  
n.1 Large L / Stardust Grey  
n.1 Large L / Calacatta Vagli Oro



2  
Composed by  
Composta da  
n.1 Small R / Ceppo dei Volpi  
n.2 Small R / Travertino Romano  
n.2 Medium L / Ceppo dei Volpi  
n.1 Medium R / Travertino romano  
n.1 Large L / Ceppo dei Volpi  
n.1 Large L / Travertino Romano

## Tortona

Massimo Castagna  
2014



Cm (L × W × H)  
166 × 37 × 65  
239 × 37 × 65  
166 × 37 × 92  
239 × 37 × 92  
166 × 37 × 175  
239 × 37 × 175  
166 × 37 × 258  
239 × 37 × 258

Inches (L × W × H)  
65½" × 14¾" × 25¾"  
94½" × 14¾" × 25¾"  
65½" × 14¾" × 36¼"  
94½" × 14¾" × 36¼"  
65½" × 14¾" × 69"  
94½" × 14¾" × 69"  
65½" × 14¾" × 101¾"  
94½" × 14¾" × 101¾"

Shelving system in patinated bronze lacquered metal. 8mm bronze stopsol or extra-light tempered glass shelves. Top also available with recessed natural polished Calacatta Vagli Oro marble (only for the versions 65h cm and 92h cm, on request).

Libreria in metallo verniciato bronzo patinato. Piani in cristallo 8mm stopsol bronzo o extra-light temperato. Su richiesta disponibile top con marmo lucido naturale Calacatta Vagli Oro incassato (solo per le versioni cm 65h e cm 92h, su richiesta).

- p. 47  
Shelving system 94½" × 14¾" × 36¼" h inches | marble top.  
Libreria 239 × 37 × 92h cm | piano in marmo.

# Beds and night units Letti e contenitori notte

## Lilas Bed

Dainelli Studio  
2022



Cm (L × W × H)  
177 × 217 × 85  
(160 × 200)\*

Inches (L × W × H)  
69¾" × 85½" × 33½"  
(63" × 78¾")\*

197 × 217 × 85  
(180 × 200)\*

77¾" × 85½" × 33½"  
(71" × 78¾")\*

217 × 217 × 85  
(200 × 200)\*

85½" × 85½" × 33½"  
(78" × 78¾")\*

177 × 217 × 85  
(153 × 203)\*

69¾" × 85½" × 33½"  
(60¼" × 80")\*

217 × 217 × 85  
(193 × 203)\*

85½" × 85½" × 33½"  
(76" × 80")\*

197 × 227 × 85  
(183 × 213)\*

77¾" × 89½" × 33½"  
(72¼" × 84")\*

Bed in non-deformable foam polyurethane in different density and polyester fibre with wooden inside structure. Available with removable cover in fabric or leather as per sample. Wooden slats included. Additional stitching is required for elements with leather upholstery compared to elements with fabric upholstery.

Letto in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziata e fibra poliestere con struttura interna in legno. Disponibile con rivestimento sfoderabile in tessuto o pelle nei colori del campionario. Rete a doghe inclusa. Per la realizzazione di elementi con rivestimento in pelle sono necessarie cuciture aggiuntive rispetto gli elementi con rivestimento in tessuto.

\* Cm (L × W)  
Mattress  
Materasso

\* Inches (L × W)  
Mattress  
Materasso

- p. 53  
Bed 77¾" × 85½" × 33½" h inches (mattress of 71" × 78¾" inches) | cover in mangle silver 010.  
Letto 197 × 217 × 85h cm (materasso da 180 × 200 cm) | rivestito in mangle silver 010.

## Hide&Seek Mini

Pietro Russo  
2024



Cm (L × W × H)  
Ø47 × 44,5

Inches (L × W × H)  
Ø18¾" × 17¾"

Coffee table with structure, rotating half-cylinder and shelf in glossy or opaque lacquered wood. Available colours: "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo", "Rosa Jaipur", "Rosso Persia", "Bordeaux Etruria", "Verde Provenza", "Blu Pacifico", "Grigio Londra", "Nero Giza".

Tavolino con struttura, cilindro girevole e ripiano in legno laccato lucido o opaco. Colori disponibili: "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo", "Rosa Jaipur", "Rosso Persia", "Bordeaux Etruria", "Verde Provenza", "Blu Pacifico", "Grigio Londra", "Nero Giza".

- pp. 29, 62, 69  
Coffee table Ø18¾" × 17¾" h inches | Glossy lacquered wood in the colour "Sabbia del Nilo".  
Tavolino Ø47 × 44,5h cm | Legno laccato lucido nel colore "Sabbia del Nilo".

## Gastone

Carlo Colombo  
2023



Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
205 × 55 × 73,5	80¾" × 21¾" × 29"
245 × 55 × 73,5	96½" × 21¾" × 29"

- pp. 99–100  
Sideboard, version RR (flap doors) 80¾" × 21¾" × 29" h inches | exclusive finishes antique bronze.  
Madia, versione RR (ribalte) 205 × 55 × 73,5 cm | finitura esclusiva bronzo antico.

Sideboard in glossy or opaque lacquered wood. Available colours: "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo", "Rosa Jaipur", "Rosso Persia", "Bordeaux Etruria", "Verde Provenza", "Blu Pacifico", "Grigio Londra", "Nero Giza". Also available version with wood painted with the exclusive antique bronze and lead finish. Internal part in "elite grey" colour. Top in the same finish as the sideboard. Available, on request, natural brushed Travertino Romano (not treated with resin) or brushed Ceppo di Gré® top. Upon request 8mm extralight tempered shaped upper shelf.

Madia in legno laccato lucido o opaco nei colori "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo", "Rosa Jaipur", "Rosso Persia", "Bordeaux Etruria", "Verde Provenza", "Blu Pacifico", "Grigio Londra", "Nero Giza". Disponibile anche versione in legno verniciato nella finitura esclusiva bronzo antico e piombo. Parti interne "elite grey". Top nella stessa finitura della madia. Su richiesta disponibile top in marmo Travertino Romano spazzolato naturale (non resinato) oppure in Ceppo di Gré® spazzolato. Su richiesta mensola superiore sagomata in cristallo extralight 8mm temperato.

### Combination—Combinazione

1 Cm (L × W × H) Version AA (doors) Versione AA (ante) 205 × 55 × 73,5 245 × 55 × 73,5
Inside extralight glass shelf Ripiano interno in cristallo extralight 100 120

2 Cm (L × W × H) Version CC (large drawers) Versione CC (cassettoni) 205 × 55 × 73,5 245 × 55 × 73,5
Inside extralight glass shelf Ripiano interno in cristallo extralight 100 120

3 Version RR (flap doors) Versione RR (ribalte) 205 × 55 × 73,5 245 × 55 × 73,5
Inside extralight glass shelf Ripiano interno in cristallo extralight 100 120

4 Version AC (doors / large drawers) Versione AC (ante / cassettoni) 205 × 55 × 73,5 245 × 55 × 73,5
Inside extralight glass shelf Ripiano interno in cristallo extralight 100 120

5 Version AR (doors / flap door) Versione AR (ante / ribalta) 205 × 55 × 73,5 245 × 55 × 73,5
Inside extralight glass shelf Ripiano interno in cristallo extralight 100 120

6 Version RC (flap door / large drawer) Versione RC (ribalta / cassettoni) 205 × 55 × 73,5 245 × 55 × 73,5
Inside extralight glass shelf Ripiano interno in cristallo extralight 100 120

## Kumi

Carlo Colombo  
2020



Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
Glass top	Glass top
Top in cristallo	Top in cristallo
143 × 50 × 73,2	56½" × 19¾" × 29"
194 × 50 × 73,2	76½" × 19¾" × 29"
143 × 50 × 108,6	56½" × 19¾" × 43"

Marble top	Marble top
Top in marmo	Top in marmo
143 × 50 × 74,6	56½" × 19¾" × 29½"
194 × 50 × 74,6	76½" × 19¾" × 29½"
143 × 50 × 110	56½" × 19¾" × 43½"

- pp. 50–51  
Sideboard 56½" × 19¾" × 43½" h inches | satin Dover White marble top.  
Madia 143 × 50 × 110h cm | piano in marmo satinato Dover White.

Sideboard with structure in black stained open pore wood. Front and sides cladded with hand knurled border. Handles and metal parts lacquered in the "fango" colour. Top available in bevelled 20mm natural polished Calacatta Vagli Oro, natural polished Verde Alpi, satin Arabescato Orobico Rosso marble, satin Dover White or 6mm thick tempered bright black painted glass. Modules with doors supplied with inside wooden shelf. Available in the following versions: Version h 73,2/74,6 with doors and drawers. Version h 73,2/74,6 with doors, drawers and open module. Version h 108,6/110 with side doors, drawers and unit with flap door with 6mm inside mirrored back and supplied with inside LED light turned on by sensor as flap door is opened.

Mobile con struttura in legno tinto nero a poro aperto, rivestita frontalmente e lateralmente con fascia zigrinata a mano. Maniglie e parti metalliche in metallo laccato color fango. Piano disponibile in marmo 20mm bisillato lucido naturale Calacatta Vagli Oro, Verde Alpi, Arabescato Orobico Rosso marmo, Dover White satinato oppure cristallo temperato 6mm retroverniciato nero brillante. Vani con ante dotati di ripiano in legno. Disponibile nelle seguenti versioni: Versione h 73,2/74,6 con ante e cassetti. Versione h 73,2/74,6 con ante, cassetti e vano a giorno. Versione h 108,6/110 con ante, cassetti e vano a ribalta con schienale interno specchiato 6mm e dotato di luce interna LED attivata da un sensore all'apertura dell'anta.

## Stami Night

Studiopepe  
2023



Cm (L × W × H)	Inches (L × W × H)
69 × 45 × 49,5	27¼" × 17¾" × 19½"

- pp. 53  
Bedside 27¼" × 17¾" × 19½" h inches | cover in fard slate 2386.  
Comodino 69 × 45 × 49,5h cm | rivestimento in fard slate 2386.

Bedside with drawer with curved black open pore stained ash base and bright brass details. Wooden structure covered by leather or suede as per samples.

Comodino con cassetto con base in frassino curvato tinto nero a poro aperto e dettagli in ottone lucido. Struttura in legno con rivestimento in pelle o pelle scamosciata nei colori del campionario.

**Sunrise**Studiopape  
2024Cm (L × W × H)  
300 × 223 × 108  
(160 × 200)\*Inches (L × W × H)  
118 1/4" × 88" × 42 3/4"  
(63" × 78 3/4")

Bed with curved freestanding wooden headboard. Available in the following finishes: black open pore stained ash or opaque lacquered wood in the colours "Bianco Camargue", "Bianco Camargue", "Sabbia del Nilo", "Rosa Jaipur", "Rosso Persia", "Bordeaux Etruria", "Verde Provenza", "Blu Pacifico", "Grigio Londra", "Nero Giza". Dettagli in metallo laccato in abbinamento al colore della testata. Su richiesta in metallo nickelato nero lucido.

Poggiatesta e giroletto imbottiti in poliuretano espanso indeformabile a densità differente e fibra di poliestere. Rivestimento in tessuto o pelle, nei colori di campionario. Giroletti sfoderabili. Poggiatesta sfoderabili in tessuto. Non sfoderabili nelle seguenti categorie: Cat. L1, L2 e customer leather C.O.L. Wood-en slats included. Additional stitching is required for elements with leather upholstery compared to elements with fabric upholstery.

\* Cm (L × W)

Mattress  
Materasso

\* Inches (L × W)

Mattress  
Materasso

- pp. 27-31  
Bed 126" × 88" × 42 3/4" h inches (mattress of 71" × 78 3/4" inches) | structure in black open pore stained ash, cover in soft ecrù 001. Letto 320 × 223 × 108h cm (materasso da 180 × 200 cm) | struttura in frassino tinto nero a poro aperto, rivestito in soft ecrù 001.

pp. 99

- Bed 126" × 88" × 42 3/4" h inches (mattress of 71" × 78 3/4" inches) | structure in opaque lacquered wood in colour "Sabbia del Nilo", cover in soft ecrù 001.  
Letto 320 × 223 × 108h cm (materasso da 180 × 200 cm) | struttura in legno laccato opaco nel colore "Sabbia del Nilo", rivestito in soft ecrù 001.

**Twelve C**Massimo Castagna  
2018Cm (L × W × H)  
A 40 × 40 × 49  
B 40 × 40 × 54  
C 80 × 40 × 49Inches (L × W × H)  
15 3/4" × 15 3/4" × 19 1/2"  
15 3/4" × 15 3/4" × 21 1/2"  
31 1/2" × 15 3/4" × 19 1/2"

Black open pore stained ash night table. 6mm hand decorated Craquelé or bright liquorice painted glass top. Hand burnished brass structure.

Comodino in frassino tinto nero a poro aperto. Piano in cristallo 6mm decorato a mano nella finitura Craquelé oppure retroverniciato liquorizia brillante. Struttura in ottone brunito a mano.

● pp. 79, 81

- Night table version 1 drawer 15 3/4" × 15 3/4" × 19 1/2" h inches | bright liquorice glass top.  
Comodino versione 1 cassetto 40 × 40 × 49h cm | piano in cristallo liquorizia brillante.

Night table version 1 drawer 31 1/2" × 15 3/4" × 19 1/2" h inches | bright liquorice glass top.  
Comodino versione 1 cassetto 80 × 40 × 49h cm | piano in cristallo liquorizia brillante.

**Yuki**Massimo Castagna  
2019Cm (L × W × H)  
343 × 225 × 135  
(160 × 200)\*Inches (L × W × H)  
135 1/4" × 88 3/4" × 53 1/4"  
(63" × 78 3/4")

Bed in non-deformable foam polyurethane in different density and polyester fibre. Freestanding upholstered headboard with adjustable side panels. Wooden slats included. Available covered by fabric or leather as per samples. Satin brass or opaque black lacquered brass details. USB charger ports version (one for each side) on request. Additional stitching is required for elements with leather upholstery compared to elements with fabric upholstery.

Letto imbottito in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate e fibra poliestere. Testata autoportante imbottita con pannelli laterali orientabili. Rete a doghe inclusa. Disponibile con rivestimento in tessuto o pelle nei colori di campionario. Dettagli in ottone satinato o laccato nero opaco. Su richiesta versione con prese USB (una per ogni lato). Per la realizzazione di elementi con rivestimento in pelle sono necessarie cuciture aggiuntive rispetto gli elementi con rivestimento in tessuto.



\* Cm (L × W)

Mattress  
Materasso

\* Inches (L × W)

Mattress  
Materasso

- pp. 79, 81  
Bed 154 3/4" × 88 3/4" × 53 1/4" h inches (mattress of 71" × 78 3/4" inches) | cover in soul silver 004.  
Bed 363 × 225 × 135h cm (materasso da 180 × 200 cm) | rivestimento in soul silver 004.

# Decorative objects

# Oggetti decorativi

## Iperborea

Studiopepe  
2024



Cm (L × W × H)  
200 × 180

Inches (L × W × H)  
78¾" × 71"

- p. 97  
Wall hanging in pure silk.  
Wall hanging realizzato in sera pura.

Wall hanging in pure silk, dyed with natural colors, embroidered by hand by prestigious Italian artisans. About 300 working hours are needed for each panel. It can be positioned horizontally or vertically.

Wall hanging realizzato in seta pura, tinta con colori naturali, ricamata a mano da prestigiosi artigiani italiani. Per ogni pannello sono necessarie circa 300 ore di lavoro. Può essere posizionato orizzontalmente o verticalmente.

Credits

Graphic design  
Studio CCRZ

CGI  
Garage 121

Photo p. 9  
Marcello Mariana

Photo p. 59  
Helenio Barbeta

Artworks pp. 10-55  
Enrich. R

Artworks pp. 60-105  
Luigi Coppola

Photoengraving  
Monogramma

Printing  
Nava

© 2024  
Gallotti&Radice

---

Instagram



---

Pinterest



---

We chat





