

STILL LIFE

In basso da sinistra, tavolino Enea di **Riflessi**, con base centrale in metallo a effetto cannettato disponibile in varie finiture, verniciate o spazzolate a mano, e piano in ceramica; design Riflessi Lab. Colonna-seduta Peloponneso dalla collezione Frammenti di Raffaello Galiotto per **Margraf**, scultura funzionale realizzata da frammenti in marmo Notre Dame sottoposti a modellazione digitale 3D e fresatura robotica che infondono plasticità alle connessioni. Tavolino Selce disegnato da Studiopepe per **Gallotti&Radice** nella nuova versione in marmo Arabescato Orobico Rosso satinato.



A sinistra, decoro policromo Ipazia Grey, di **Bisazza** Collezione Marmo, design Doriana e Massimiliano Fuksas. È ottenuto mediante l'accostamento di figure geometriche declinate in diverse dimensioni e colori, utilizzando i marmi Rosso Alicante, Nero Marquina, Bianco Carrara, Bardiglio Nuvolato, tutti in finitura matt.

