



AD

I

SEGRETI

DELLA

LUCE

ISSN 1123-9719 10472
9 771123 971003 € 5,00
IN EDICOLA DAL 10 FEBBRAIO 2021

A cura di
Francesca Santambrogio

Testi di
Ruben Modigliani

Un'idea di comfort fuori dagli schemi per sei divani
che riempiono lo spazio da autentici protagonisti

DISEGNANDO ARCHI



VAO SOFA 380

Paolo Castelli

Gioco di contrasti tra le forme morbide e smussate delle sedute imbottite e la struttura base in frassino massello, in cui le naturali irregolarità del legno diventano un elemento distintivo prezioso.

ALEXANDER

Gianfranco Ferré Home

È un sistema composto da cinque forme diverse (quattro curvilinee più un modulo centrale "neutro") da abbinare liberamente. Il basamento, in legno bronzato, è arricchito da corde decorative.

CHESTER LINE

Poltrona Frau

Evoluzione del modello presentato da Renzo Frau nel 1912, un sistema modulare di sedute che prevede anche elementi curvi (con e senza braccioli). Tutti con lo storico capitonné sullo schienale.

JACQUES

Minotti, Rodolfo Dordoni

Silhouette avvolgente e proporzioni contenute per un divano dove i dettagli, discreti, fanno la differenza: le cuciture che sottolineano la forma come un disegno, la base in metallo con finitura bronzo.

JULEP

Tacchini, Jonas Wagell

Forme fluide, senza angoli né spigoli, per una piccola collezione che comprende anche poltrona, chaise-longue e pouf. Che grazie alla base rientrante sembrano galleggiare nell'aria.

AUDREY MOTION

Gallotti&Radice, Massimo Castagna

Divano modulare che permette infinite combinazioni e consente di disegnare archi più o meno accentuati. Con due elementi terminali diversi, che danno - se la si desidera - un'elegante asimmetria.