

DESIGN DIFFUSION NEWS

INTERIOR MAGAZINE

ddn

PROJECTS FROM AMERICA

OUTDOOR DESIGN

266

E 8,00 - Italy only - F E 13,00 - D E 13,00 - GR E 14,30 -
P E 4,40 - E E 8,90 - GB GBP 11,00 - BE 10,00 - SKR 470,00 -
CH SFR 23,00 - NL E 19,00 - A E 10,00 - N NKR 172,00 -

ISSN 1120-9720 - UFFICIO CENTRALE (TASSA RICOSSA) - UFFICIO CENTRALE (TASSA RICOSSA) - MILANO.
Specchia in abbonamento postale - 45% - D.L. 353/2003 (conv. L. 27/02/2004, n. 46) art. 1, comma 1, DCB Milano



GALLOTTI&RADICE

In occasione della Milano Design City, lo showroom milanese di Gallotti&Radice in partnership con Salvioni Design Solutions si è presentato attraverso un rinnovato allestimento ideato per mettere in luce la collezione 2021 ricca di nuovi prodotti e di alcuni ampliamenti di gamma.

Clemo e Monete sono due nuovi tavolini disegnati da Massimo Castagna. Il primo è stato presentato nella versione realizzata in ceppo di Gré spazzolato, pietra naturale di colore grigio-azzurro della sponda nord-occidentale del lago d'Iseo, alle pendici del Monte Clemo da cui prende il nome. Con dettagli in metallo brunito a mano, Clemo è disponibile anche in marmo lucido naturale Calacatta Vagli Oro, Bianco Carrara oppure in marmo spazzolato Fior di Pesco. Il tavolino Monete si compone di cerchi in metallo brunito incastrati fra loro. Il metallo risulta naturalmente macchiato e disomogeneo per la lavorazione artigianale che rende unico ogni pezzo.

www.gallottiradice.it; www.salvioniarredamenti.it

On the occasion of the Milan Design City, the Milanese showroom of Gallotti & Radice in partnership with Salvioni Design Solutions presented itself with a renewed setting designed to enhance the 2021 collection full of new products and some additions. Clemo and Monete are two new coffee tables designed by Massimo Castagna. The first was presented in the brushed Gré version, a natural gray-blue stone from the north-western shore of Lake Iseo, on the slopes of Monte Clemo from which it takes its name. With hand-burnished metal details, Clemo is also available in natural polished Calacatta Vagli Oro, Bianco Carrara marble or in brushed Fior di Pesco marble. The Monete coffee table is made up of interlocked burnished metal circles. The metal is naturally stained and uneven due to the artisan processing that makes each piece unique.

www.gallottiradice.it; www.salvioniarredamenti.it



POLTRONA FRAU

Tra le tante novità proposte da Poltrona Frau, unite dal fil rouge del tempo e del nuovo lusso di viverlo con intensità e consapevolezza, vi è una piccola postazione domestica in grado di adattarsi agilmente allo stile di vita moderno. La scrivania Iren del designer giapponese Kensaku Oshiro muove dalla ricerca della bellezza e dell'essenzialità, e soprattutto dal recupero del gesto naturale e armonioso: uno scrittoio che dà vita a nuovi scenari e rituali del lavorare, in

un rapporto di naturale fluidità fra il corpo e l'oggetto. Grazie a un semplice gesto, due piani sovrapposti scorrono uno sull'altro creando nuovi spazi di lavoro e di contenimento. La predisposizione per la ricarica e le prese USB sono alloggiare in una scatola nera metallica sulla quale poggia il piano superiore, avvolto in un rivestimento in pelle o cuoio. Il ripiano superiore si inclina gentilmente per una sensazione più morbida e un miglior sostegno degli avambracci. La versione

a muro può montare sul retro un'illuminazione a led, per rendere più agevole la fruizione della scrivania in condizioni di scarsa luce ambientale. Iren è disponibile nelle versioni free-standing, con il piano che appoggia su una base a cavalletto in massello di frassino, o a muro, montato a staffe. www.poltronafrau.com

Among the new developments offered by Poltrona Frau, united by the common thread of time and new luxury, a small home post that can be easily adapted to modern lifestyles. The peculiarity of the Iren desk by Japanese designer Kensaku Oshiro lies not only in its quest for beauty and simplicity, but above all in its revival of a natural and harmonious action: a desk that gives rise to new work scenarios and rituals in a naturally fluid relationship between body and object. Thanks to a simple motion, two overlapping surfaces slide over each other to create new work and storage spaces. Its recharging and USB points are located in a metallic black box that supports the upper surface, wrapped in an elegant leather or saddle-leather cover. The gently sloping upper surface ensures a softer feel while also providing better support for the forearms. The wall version can have an LED light fitted at the back so the desk can be used when the natural light starts to dim. The Iren desk by Poltrona Frau comes in a free-standing version, with the desktop supported by a sawhorse base in solid ash, or a wall-mounted version, supported by brackets.

www.poltronafrau.com

