

DESIGN DIFFUSION NEWS

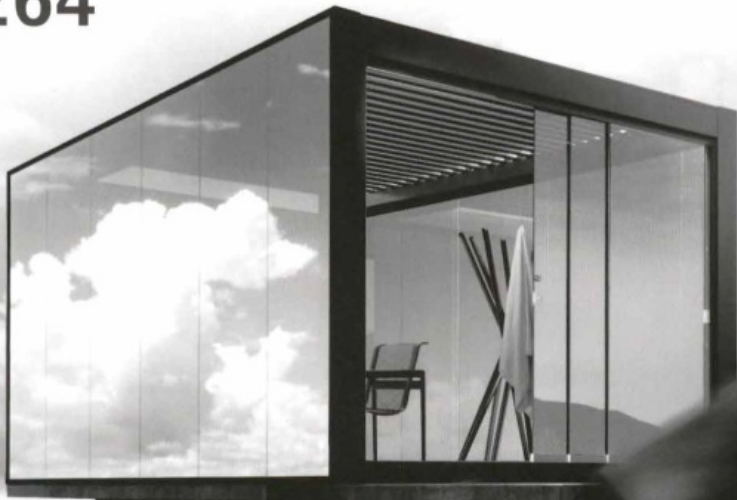
INTERIOR MAGAZINE

**dd
n**

**DESIGN FROM JAPAN
AUSTRALIAN PROJECTS
LIGHTING GALLERY**

264

PERIODICO DI DESIGN INTERIORE - 1100 - 1100 - 1100 - 1100 - 1100 -
CH 5FR - 2300 - NL E 1900 - A E 1000 - N NGR 17200 -



**CONNECT BY PRATIC:
YOUR INSIDE, OUTDOOR**



VILLA ANNA, FORTE DEI MARMI

di Giulia Bruno
foto Matteo Andrei

I riferimenti ad un territorio unico nel suo genere travalicano i canoni tradizionali mantenendone le caratteristiche nell'uso dei materiali. Progetto Charmitaliastudio, Archdesigner Michele Vitaloni, Geom. Nicola Silicani.

The references to a unique land go beyond the traditional rules, maintaining the features in the use of materials. Project: Charmitaliastudio, Archdesigner Michele Vitaloni, Surveyor Nicola Silicani.

Marmo, pietra e legno, materiali tipici della Versilia, la parte della Toscana che si allunga tra le Alpi Apuane e il mare, donano l'impronta particolare a Villa Anna, che i proprietari volevano diversa dai canoni tradizionali fortemarrini.

La costruzione di circa 200 metri quadrati rispecchia la pulizia formale e lo spirito innovativo dell'archdesigner, che firma l'elegante indoor. Funzionalità, tecnologia, innovazione e specifici richiami alla realtà territoriale si intrecciano anche grazie alla illuminazione, sia quella dovuta alla luce naturale sia quella decorativa. Il perimetro degli ambienti a piano terra è sottolineato dalle tante vetrate che collegano interno ed esterno in un'impressione di continuità mai interrotta con la natura circostante.

Altro aspetto peculiare dell'abitazione è la cucina, progettata all'interno di un volume longitudinale e sopraelevata di circa 10 centimetri rispetto al pavimento della casa per valorizzare l'immagine della lunga isola. Anche qui i materiali d'elezione giocano l'importante ruolo di memorie elegantemente accennate.

I quattro fuochi e il lavello sono inseriti in una lastra di gres, il piano snack è in noce canaletto fumé, il piano di lavoro si presenta in full Laminam Pietra di Savoia antracite, il pavimento è in

marmo bianco Canalone. Marmi di differenti tipologie e colori sono stati impiegati nei rivestimenti dei bagni e della scala, che alla prima alzata diventa vasca per una selezione di piante grasse.

Il marmo bianco, trattato per ottenere l'effetto vintage, sposa il legno del pavimento in rovere spazzolato posato a spina francese e a correre. Il luminosissimo living attraversato dal lungo divano, è arricchito da finiture delle pareti a secco, in cartongesso rigato in tonalità chiara.

Grazie all'architettura lineare e al mix dei materiali tradizionali, l'architetto ha voluto guardare "al futuro rimanendo fedele alle radici per rendere l'ambiente vero e familiare".

www.charmitaliastudio.it



In questa pagina, zona giorno, sopra, sala da pranzo, tavolo e sedie Gallotti & Radice, illuminazione Vibia, poltroncine Flexform; sotto e in apertura, living, illuminazione Flos; porte e vetrate interne Albed. La prima alzata della scala diventa vasca per un'accurata selezione di piante grasse.

This page, living area, above, dining room, Gallotti & Radice table and chairs, Vibia lighting, armchairs by Flexform; below and in the opening, living room, lighting by Flos; internal doors and windows by Albed. The first step of the staircase is used as a vase for a fine selection of succulent plants.