

DESIGN DIFFUSION NEWS

INTERIOR MAGAZINE

ddn

**VIRTUAL
DESIGN GALLERY
BATH
FOCUS ON CHINA**

260

PL 15407 - I L. 6490 - GB 6967 - IT 1100 - BE 1000 - SKR 17000 -
CH 5372 - Z300 - NL L 19700 - A E 1000 - N NKR 17200 -

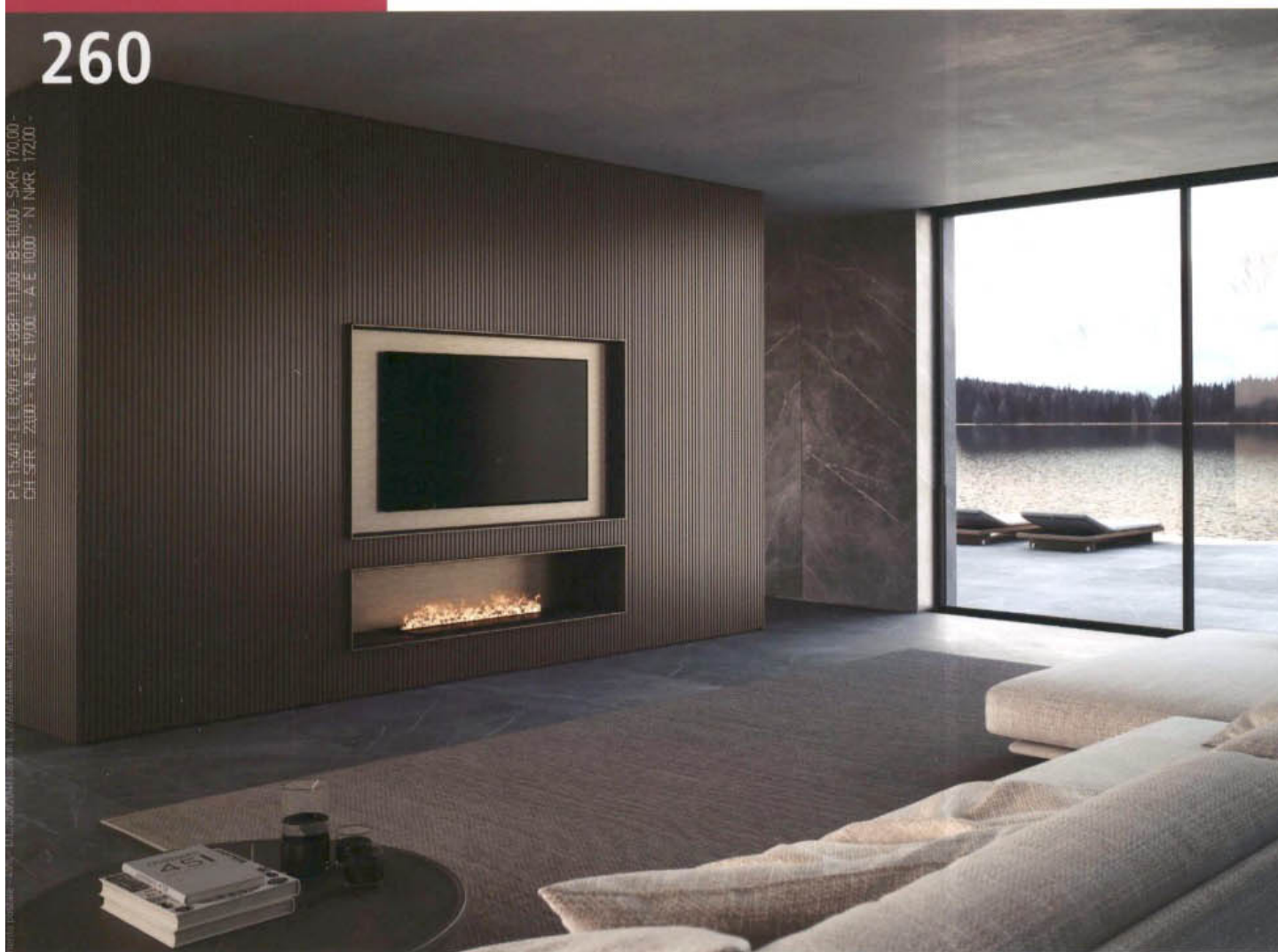
Spedizione in abbonamento postale

ISSN 1120-9720



9 771120 972003

DRESS CODE BY OLIVIERI



Design Diffusion News

Direttore editoriale/Managing Editor
Carlo Ludovico Russo
c.russo@designdiffusion.com

Direttore responsabile/Editor
Rosa Maria Rinaldi
r.rinaldi@ddworld.it

Progetto grafico e consulenza artistica
Graphic layout & art consultant
Franco Mirenzi

Realizzazione grafica
Graphic designer
Antonietta Scuotri
a.scuotri@ddworld.it

Redazione/Editorial staff
Laura Galimberti
l.galimberti@ddworld.it
Technology & Research
Annamaria Maffina
a.maffina@ddworld.it
Production & Talents
Carlotta Russo
carlotta.russo@designdiffusion.com
Products & News

Luisa Castiglioni
l.castiglioni@ddworld.it
Innovation & project

Giulia Bruno
giulia.bruno.r@alice.it
Italian Living

Bradley Wheeler
CoolNewProjects.com
Architecture and design in the USA

Traduzione/Translation
Chiara Omboni
Erika Serra

Hanno collaborato a questo numero:
The following contributed to this issue:
Francesca Russo, Francesca De Ponti,
Alessandro Biamonti

| | | |
|-----------------------------|--|---|
| Editorial | 5 Design runs far | <i>Rosa Maria Rinaldi</i> |
| Spot | 10 News | <i>A.Maffina, L.Galimberti, G. Bruno, L.Castiglioni</i> |
| Fairs | 38 Downtown Design | <i>Annamaria Maffina</i> |
| | 40 Design China Beijing | <i>Francesca De Ponti</i> |
| Companies | 42 Newform Office | <i>Annamaria Maffina</i> |
| | 44 Atim | <i>Annamaria Maffina</i> |
| | 46 Gallotti&Radice | <i>Annamaria Maffina</i> |
| | 48 Sisis | <i>Annamaria Maffina</i> |
| | 50 Caimi | <i>Annamaria Maffina</i> |
| Front cover feature | 52 Olivieri | <i>Francesca De Ponti</i> |
| Storyteller | 56 Middle Kingdom | <i>Alessandro Biamonti</i> |
| Design Stories | 58 Enrico Astori | <i>Francesca De Ponti</i> |
| Carte Blanche | 64 Steve Leung | <i>Laura Galimberti</i> |
| China | 72 2020 Architecture and Design | <i>Luisa Castiglioni</i> |
| | 96 International Federation of Interior Architects/Designers (IFI) | <i>Anna Dotti</i> |
| Young Talents | 106 Asian designers | <i>Annamaria Maffina</i> |
| Bathroom | 116 News from the companies | <i>A.Maffina e L.Galimberti</i> |
| Special on kitchens | 148 Interior decoration and products: Siemens, Doimo Cucine | <i>Laura Galimberti</i> |
| Italian Living/India | 156 Garden House, design by HPA, Hireen Patel Architects; Oeuvre, residential complex, design by Madhav Group | <i>Giulia Bruno</i> |
| Italian Living | 166 Residential projects by: Offstage; Christian Gasparini; Maurizio Lai; Cyntia Concarì and Roberto Marcatti; Fabbricanove | <i>Giulia Bruno</i> |

Cover **Dress Code by Olivieri**

Design Diffusion World srl
Redazioni/Editorial Offices
Via Lucano 3, 20135 Milano
Tel. 02/5456102
Fax 02/54121243
www.designdiffusion.com
ddn@designdiffusion.com

Pubblicità/Advertising
DDA Design Diffusion Advertising srl
Via Lucano 3, 20135 Milano
Tel. 02/5456102
Fax 02/54121243

Ufficio traffico/traffic department
Daniela D'Avanzo
d.davanzo@ddadvertising.it

Advertising Director
Teo Casale

Contabilità/Accounting
Norberto Mellini
n.mellini@designdiffusion.com

Ufficio abbonamenti
Tel. 02/5456102
Fax 02/54121243
abbonamenti@designdiffusion.com

Editorial Office, Osaka
Intermedia
TS Bldg, 3-1-2
Tenma Kita-ku
Osaka, Japan
Tel. 00816/3571525 -
Fax 3571529

Mensile/Monthly magazine
n. 260 ottobre 2020
Prezzo/Price 8,00 euro

Stampa/Printer **Color Art**
Via Industriale 24/26
25050 Rodengo Saiano (BS)
Tel. 030/6810155

Spedizione in abbonamento postale - 45%
- D.L. 353/2003 (conv.in L.27/02/2004 n.46)
art.1, comma 1, DCB Milano
Reg. Tribunale Milano n.Milan Court

Reg.No.
278 del 7 aprile 1990
Printed in Italy
ISSN 1120-9720

Distribuzione all'estero
Sole agent for distribution Abroad
A.I.E. - Agenzia Italiana di Esportazione
spa - via Manzoni 12,
20089 Rozzano (MI) -
tel. 02/5753911- fax 02/57512606
e-mail info@aie-mag.com
www.aie-mag.com

Distribuzione in libreria
Bookshop distribution
Joo Distribuzione
via F. Argelati 35, 20143 Milano



Associato all'Unione Italiana
Stampa Tecnica

È vietata la riproduzione anche parziale/All rights reserved
Testi, disegni e materiale fotografico non si restituiscono
Texts, drawings and photographs will not be returned

ddn Prodotto, ddn Report, Showroom e Dall'azienda sono servizi pubbliredazionali
ddn Product, ddn Report, Showroom and Dall'azienda are all editorial advertising



DESIGN SENZA TEMPO TIMELESS DESIGN

a cura di Annamaria Maffina

Artigianalità, qualità, accostamenti materici e sperimentazioni sono alla base della collezione 2020 che, nella sua totalità, vede ampliamenti di gamma, nuove collaborazioni ed evoluzioni stilistiche.

Craftsmanship, quality, combinations of materials and experimentation are the basis of the 2020 collection characterized by range extensions, new collaborations and stylistic evolutions.

Da sempre alla ricerca di uno stile capace di coniugare l'aspetto innovativo con l'aspetto identitario, la collezione 2020 esprime al meglio i valori di Gallotti&Radice, ossia un design senza tempo in cui le proposte dei designers si integrano tra loro con armonia per un lifestyle contemporaneo ed elegante.

Il designer Massimo Castagna ha firmato Audrey Motion e Bolle Cielo: il primo è un divano modulare con struttura interna in legno, imbottito con poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate e fibra poliestere e basamento in legno laccato nero. Disponibile con rivestimento in tessuto o pelle; la seconda una lampada a sospensione con struttura in ottone brunito a mano, disponibile con 6 o 9 sfere in cristallo trasparente soffiato a bocca. Il sistema modulare di mensole con ripiano in metallo brunito a mano Roundcut nasce dal design di Studiopepe: frontale in marmo a scelta tra Bianco Carrara, Nero Marquina, Calacatta Vagli Oro, Stardust, Verde Alpi, Fior di pesco, Travertino Romano Spazzolato oppure disponibile in specchio extralight. Sempre di Studiopepe Bonfire,

la lampada a LED da tavolo in vetro fuso curvato trasparente 10 mm con struttura metallica in finitura cromo nero.

Atro nome dei creativi che collaborano con Gallotti&Radice la giovane designer Federica Biasi con la poltroncina Livre: struttura interna in legno e parti metalliche, basamento in massello di frassino tinto nero poro aperto e imbottita con poliuretano espanso indeformabile a densità differenziate e fibra poliestere. gallottiradice.com

Always in search of a style capable of combining innovation with identity, the 2020 collection expresses the values of Gallotti&Radice in the best possible way, with a timeless design where the designers' proposals integrate harmoniously with each other to define a contemporary and elegant lifestyle. Designer Massimo Castagna has created Audrey Motion and Bolle Cielo. The first is a modular sofa with wooden structure, padded with non-deformable polyurethane foam with different densities and polyester

fiber, with black lacquered wooden base; available with fabric or leather upholstery. The second is a suspension lamp with hand-burnished brass structure, available with 6 or 9 transparent mouth-blown glass spheres. The Roundcut modular shelving system with shelf in hand-burnished metal is a project by Studioepe: its marble front panel is available in the Bianco Carrara, Nero Marquina, Calacatta Vagli Oro, Stardust, Verde Alpi, brushed Travertino Romano, Fior di Pesco variants or in the extralight mirror version. Studioepe has designed also Bonfire, a LED table lamp made of 10 mm thick curved molten glass, with metal structure in black chrome. Another designer that has collaborated with Gallotti&Radice is young Federica Biasi, who has designed the Livre armchair: wood structure with metal elements, solid wood base in black lacquered open pore ash, padded with non-deformable polyurethane foam in different densities and polyester fiber. gallottiradice.com



In alto, Roundcut, sistema di mensole by Studioepe che firma anche la lampada a LED Bonfire, qui accanto. Al centro, divano Audrey Motion, design by Massimo Castagna. Pagina accanto, a sinistra, la poltroncina Livre di Federica Biasi e Bolle Cielo, design by Massimo Castagna.

Top, Roundcut, shelving system designed by Studioepe just like the Bonfire LED lamp, here. Middle page, Audrey Motion sofa, designed by Massimo Castagna. Opposite page, left, Livre armchair by Federica Biasi, and Bolle Cielo, designed by Massimo Castagna.

