

ELEDECOR

ITALIA

CLASSIC REVOLUTION

Magazine internazionale di design e tendenze arredamento e stili di vita architettura e arte.

English text



A MILANO Passato e futuro dialogano negli interni progettati da Luciano Giorgi e Luca Bombassei **IBIZA** Un elegante palazzo d'epoca nasconde un cuore contemporaneo **JAPAN MOOD** Arredi e spunti décor per ambienti d'ispirazione zen **WALLPAPER E TESSUTI 2021** Pittorici e geometrici, vestono gli spazi in e outdoor

Marzo 2021 Anno 32 n. 3 €4,50



Young Talent of the Year



FEDERICA BIASI — Una giovane trentenne con un diploma (with honour) allo Ied di Milano e uno studio fondato nel 2015 già avviato nella capitale del design: Federica è a tutti gli effetti uno dei testimoni internazionalmente più conosciuti della nouvelle vague italiana. Del suo lavoro ci piace la dimensione industriale, che esplora sin dagli anni di formazione scolastica, nel fertile terreno del Made in Italy. La poltrona Livre per Gallotti&Radice, tra i progetti di quest'anno, è un affondo nella rotondità che predilige sempre come opzione creativa. Il suo tratto morbido e delicato, come espresso nella panca Uma per Lema, è sempre riproducibile su larga scala. Senza cedere al richiamo delle limited edition, non rinuncia a una certa sofisticazione decorativa ben espressa nel paravento Hinoki per Manerba. Ad attrarla, l'amore per i grandi numeri: lo racconta la tazzina Lume per Nespresso, un progetto recentissimo che coniuga ricerca materica e formale per restituirci un touch davvero irresistibile. Sempre organico e naturale, il suo è un segno vero, semplice perché spontaneo: a prova di millennials. federicabiasi.com P.C.