

ELEDECOR

30
YEARS

ITALIA

Magazine internazionale di design e tendenze arredamento e stili di vita architettura e arte.

English text

BEST OF DESIGN 2020



HEARST Magazines Italia S.p.A.

Settembre 2020

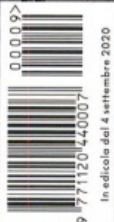
Anno 31 - n. 9 - € 4,50

Mensile Poste Italiane S.p.A.

Sped. in Abb. Post. - D.L. 353/2003

(conv. in L. 27/02/2004 n. 46)

art. 1 comma 1, LO/MI



9 771120 440007

In edicola dal 4 settembre 2020

MOBILI, ARREDI E COMPLEMENTI Tutte le novità dal mondo del progetto **A CAPRI** Nell'isola azzurra una casa da vivere in ogni stagione **SUL LAGO DI COMO** Una villa di famiglia celebra l'incontro tra ieri e oggi **DESIGN DA COLLEZIONE** Parigi, Milano, Napoli. Viaggio negli interior abitati dai capolavori dei maestri

12. Paolo Stefano Gentile —

Un sito in costruzione e due account FB e IG neanche tanto frequentati sono la dimensione social del giovanissimo designer milanese. Un indizio che svela un'attitudine al progetto già votata al pudore del fare più che all'esibizione dell'essere. Del suo passato alla Naba, Nuova Accademia di Belle Arti di Milano, e del suo presente nello studio di Matteo Ragni, si intravedono i segni nei suoi pochi ma intensi progetti. Che sembrano tutti nascere da un'attenta riflessione sul senso non solo del disegnare, ma di trasformare la materia in un gesto che accarezza la coscienza. Per divertire. Come Peel Saver, il cono per french-fries in buccia di patata, edibile per tutte le specie. O Frammento, lo skateboard in gomma recuperata dai rivestimenti dei campi sportivi. behance.net/paolostefanogentile



13. Buro Belén — È recente la notizia che gli occhiali Sun+ di Brecht Duijf e Lenneke Langenhuisen sono entrati nella collezione permanente del MoMA di New York. Fughiamo subito l'immagine della classica mascherina coprente: le textile designer laureate alla Design Academy di Eindhoven hanno progettato un quasi cappello diventato ormai iconico come l'abito tenda che indossano. Si tratta di due accessori che dimostrano che si può essere sostenibili e glamour al tempo stesso. Tutto dipende dal design della visiera, studiata per proiettare un'ampia ombra coprente. E da un tipo di filato a base di amido, zucchero e mais, naturale e meno dannoso per l'ambiente della plastica a base di olio. La ricerca è importante. burobelen.com

**14. Guglielmo Poletti —**

Un linguaggio puro, essenziale, astratto, sempre in equilibrio, sin dalle prime sperimentazioni alla Design Academy di Eindhoven. Tutto nasce con Equilibrium, la tesi di laurea presentata da Rossana Orlandi nel 2016. Console, tavoli e sgabelli sono sculture geometriche solo apparentemente semplici che prendono forma dalla tensione di fogli e cavi metallici. Un azzardo: ma Guglielmo è un designer che lancia il cuore oltre l'ostacolo. Ogni gesto, nella sua vita come nella professione, è una sfida che ha reso i suoi pezzi unici, ma riproducibili industrialmente. Il tavolo MM8 per Desalto è metafora di una complessità risolta. guglielmopoletti.com



15. Federica Biasi — Non lasci ingannare la posa zen della giovane donna sempre pronta ad accogliere i dubbi che risolve in progetto. Tra i testimoni della nouvelle vague italiana, si diploma allo IED di Milano per poi spostarsi ad Amsterdam, dove matura la sua personale riflessione su estetica ed essenzialità formale. E nel 2015 fonda il suo studio. La dimensione industriale è il suo terreno sperimentale di elezione. Livre per Gallotti&Radice, la poltrona sulla quale è ritratta, è un affondo nella rotondità che alleggerisce anche i volumi più importanti. Da qui l'origine del suo segno: sempre organico e naturale, si fa ogni volta interprete di una semplicità spontanea. federicabiasi.com

A TUTTO LEGNO

Tondi, rettangolari, articolati, con intarsi. Ideali per pranzi di design, quest'anno i tavoli sono protagonisti negli interior



PINWHEEL di Hvidt & Mølgaard per &Tradition. Riedizione di un pezzo del 1953. In noce o quercia con gambe in ottone. andtradition.com



ALAN di Gabriele e Oscar Buratti per Porada. In noce canaletto, piano in legno, marmo o cristallo. Anche in versione rettangolare. porada.it



PLANET di Armani Casa. Tavolo tondo in legno di tamo marrone con gambe incrociate. Disponibile anche con piano girevole sul top. armani.com



MANTO di Pietro Russo per Gallotti&Radice. Piano in noce colore frisé intarsiata. Diametro da 120 cm. gallottiradice.it