

CORRIERE DELLA SERA

N. 10



2020

Living

MILANO CAPITALE
DEL DESIGN

*«Impossibile non esserci. O non tornarci»
Ippolito Pestellini Laparelli,
Job Smeets, Arrigo Cipriani, Patrick
Tuttofuoco, Older*



<01000

Il 7 ottobre con il Corriere della Sera 2€ (Corriere della Sera € 1,50 + Living € 0,50). Non vendibile separatamente - ISSN 2499-4812 (Online)

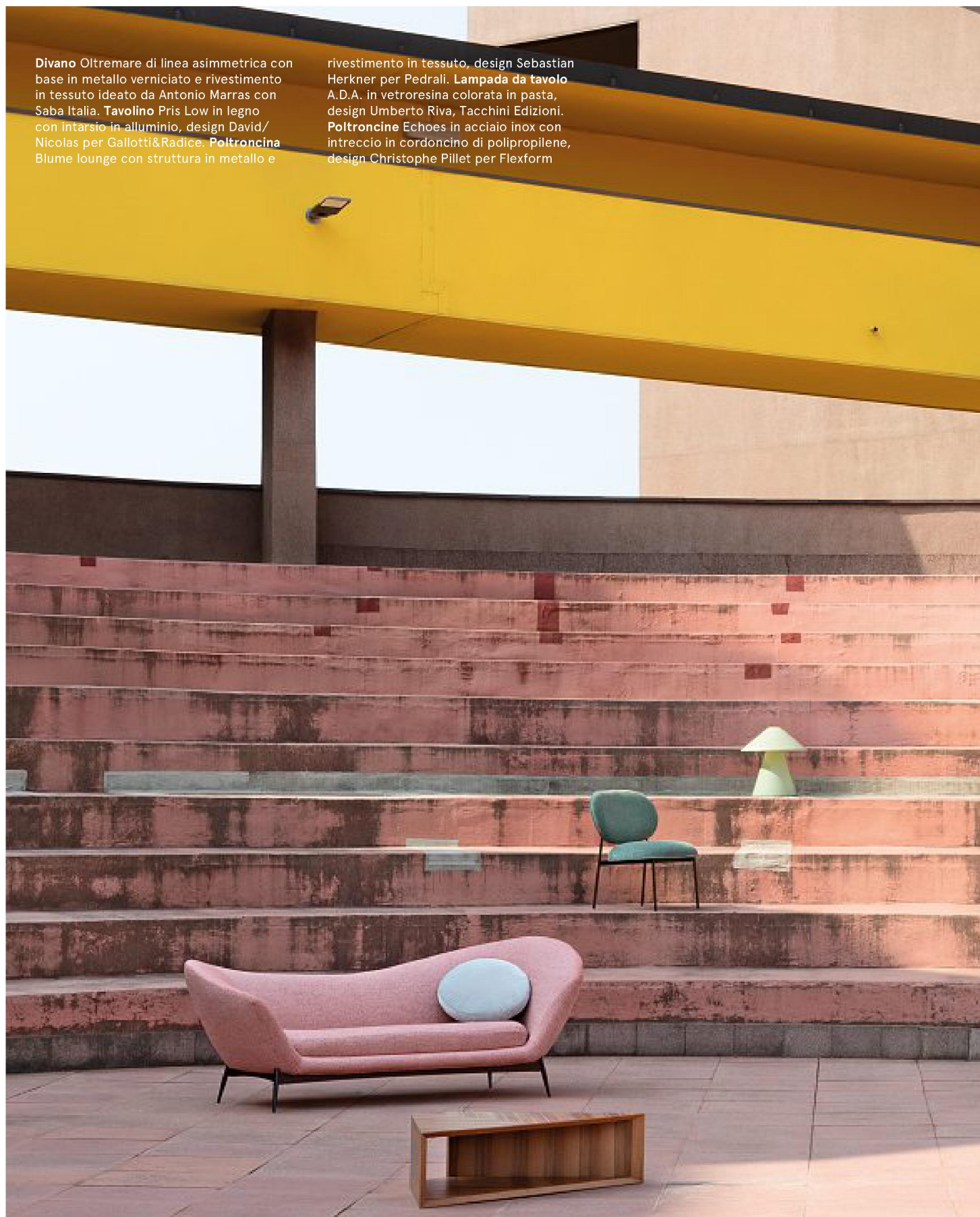
WWW.LIVING.CORRIERE.IT

QUESTA CASA È UN ALBERGO

*Nel centro storico di Lecce, un team stellare
di creativi trasforma Palazzo Luce. Come dice l'artista
David Tremlett: «Il passato insegue il futuro»*

Divano Oltremare di linea asimmetrica con base in metallo verniciato e rivestimento in tessuto ideato da Antonio Marras con Saba Italia. **Tavolino** Pris Low in legno con intarsio in alluminio, design David/Nicolas per Gallotti&Radice. **Poltroncina** Blume lounge con struttura in metallo e

rivestimento in tessuto, design Sebastian Herkner per Pedrali. **Lampada da tavolo** A.D.A. in vetroresina colorata in pasta, design Umberto Riva, Tacchini Edizioni. **Poltroncine** Echoes in acciaio inox con intreccio in cordoncino di polipropilene, design Christophe Pillet per Flexform



Scenografie d'autore

Un luogo storico, le architetture di Carlo Aymonino e Aldo Rossi nel quartiere Gallarate, fa da cornice ai nuovi arredi 2020. Un dialogo di forme, volumi e proporzioni tra la Milano di fine Anni 60 e il design di ultima generazione

STYLING DARIA PANDOLFI
FOTO BEPPE BRANCATO





Divano componibile Camaleonda rivestito in tessuto con borchie in metallo, design Mario Bellini per B&B Italia, riedizione 2020. **Tavolino** Prism Low in travertino, design David/Nicolas per Gallotti&Radice. **Divano** Mattia con scocca esterna sagomata rivestita in pelle, gambe in acciaio, schienale a rullo e seduta in tessuto sfoderabile, design Rodolfo Dordoni per Minotti. **Tavolino** Asola con sedute imbottite, elementi in marmo Calacatta e piedi in frassino tinto moka, Matteo Nunziati per Rubelli Casa. **Lampada da terra** Japan in metallo verniciato, Midj

