

EDIZIONE ITALIANA - FEBBRAIO 2021

€ 3,90

marie claire

Maison

HOME COUTURE

L'ELEGANZA DIVENTA
LIFESTYLE CON MATTEO
E DINAH NUNZIATI

ARTE

*Christian Tagliavini
Aurel K. Basedow*

NEW DÉCOR

*Tessuti, tappeti, wallpaper.
Tutte le tendenze 2021*

SPED. IN A. P.D.L. 353/2003 (CONV. IN L. 27/02/2004) ART. 1, COMMA 1, LO/MI

HMC ITALIA - ANNO 19 - MENSILE N. 2 FEBBRAIO 2021 "POSTE ITALIANE S.p.A."





→ Sollecitato dai precedenti proprietari e convinto assertore della riduzione purista, Alkema aveva concepito un sistema invisibile di vani chiusi e armadi a muro su misura, spogliando i volumi del superfluo. «Su una tale base idealmente neutra, il mio progetto si è innestato in modo quasi spontaneo trovando l'equilibrio tra estetica e comfort», riprende Ruud van Oosterhout. Il risultato è uno spazio caratterizzato da inappuntabile rigore formale, a tratti minimalista, dove l'apparente semplicità è il frutto di un sapiente *labor limae*. Nell'ampio living sono scolpite con precisione millimetrica geometrie dai contorni netti, mosse da studiate sinuosità. Il mood austero è controbilanciato da rivestimenti sontuosi: rovere pregiato sui pavimenti (a donare un senso di intimità e a completare la palette sussurrata), seta per i tappeti; le sospensioni sono in cristallo, protagoniste di scenografie luminose che competono in bellezza con la luce speciale dell'esterno.

Assecondando i desideri del committente, il decoratore ha privilegiato pezzi contemporanei, in prevalenza firmati dai grandi nomi del nostro Paese, tra i quali spiccano Baxter con un assolo nella zona pranzo, Meridiani – che esibisce raffinati tavolini – e DePadova per i divani del soggiorno. «Apprezzo moltissimo il made in Italy, inimitabile nella capacità di coniugare forme raffinatissime e funzionalità», conclude Ruud. Un'ode al savoir-faire tricolore, prezioso alleato in un concept di sofisticata eleganza urbana. ●

In alto, a sinistra, lo studio con scrivania custom-made in legno e metallo abbinata a una coppia di Aluminium Chairs, di Charles & Ray Eames, Vitra; sospensione Bolle in cristallo e ottone brunito, Gallotti&Radice; a parete, una creazione tessile con intarsi in pelle della fashion designer Fong Leng. A destra, Ruud van Oosterhout, autore del progetto di interiors.