

EDIZIONE ITALIANA - MAGGIO 2021

# marie claire

## Maison

### CHIC LIVING

*Estetica & comfort  
Ultimi trend in salotto*

### ARTE

*Deborah Roberts  
Orgoglio afroamericano  
in versione collage*

## RITORNO AL FUTURO

VINTAGE CONTEMPORANEO  
È IL MOMENTO DI HANNES PEER

HMC ITALIA - ANNO 19 - MENSILE N. 5 MAGGIO 2021



OGGETTI CHE  
MANTENGONO IL LORO  
VALORE NEL TEMPO.  
UN'IDEA DI SOSTENIBILITÀ  
ESTETICA OLTRE  
LE MODE PASSEGGERE

**C**osì diversi eppure perfettamente complementari. Di rado condividono la stessa visione, ma è dal confronto quotidiano, nel dialogo continuo che trovano la congiunzione ideale. Dainelli Studio: Leonardo, toscano, classe 1971, e Marzia, lombarda, di sei anni più giovane, sono due esteti capaci di catturare il significato della memoria per trasformarla in progetto. Creatore ispirato di oggetti lui, sofisticata interior designer lei, si sono conosciuti durante un viaggio in Brasile e – dopo una parentesi di vita comune in Toscana – nel 2018 hanno fondato a Milano il loro atelier. Con la sua eleganza low profile e il gusto raffinato, la città rispecchia il Dna del brand, «perché la nostra concezione dell'abitare contemporaneo è all'insegna di una ricchezza soft, mai ostentata», spiega Marzia. E anche la loro casa/ufficio – in pieno centro storico – testimonia questa idea, sfoggiando solo mobili disegnati ad hoc mescolati con pezzi di modernariato: virtuoso incontro di passato e futuro.

Lo stile sobrio, spinto talvolta fino al razionalismo, svela un'estrema ricercatezza nell'uso di materiali pregiati e un'acuta sensibilità per il dettaglio. Qualità che hanno fatto emergere la coppia sulla scena della produzione industriale, calcata con elitaria nonchalance passando dalle wallpaper di Londonart e i tappeti di Sirecom agli arredi per Giorgetti, Gallotti&Radice, Lema e Gebrüder Thonet Vienna. Casuale è stata la nascita dell'ultima collezione di piastrelle per Ceramica Bardelli, Monoscopio, immaginata inizialmente in cantiere come rivestimento bespoke destinato alla casa dello studente del quartiere milanese dell'Ortica.

Accuratezza e manifattura impeccabile assicurano la durata nel tempo, al di là delle tendenze passeggere, in quella che Leonardo ama definire «sostenibilità estetica». Nel desiderio di perfezione profuso in ogni particolare, le realizzazioni partono sempre dal disegno a mano libera di lui. Un tripudio di matite e pennarelli assieme a un'infinità di appunti visual sono il preludio di future creazioni, ma anche di opere – omaggi alla pittura cubista e al rigore Bauhaus – sino a pochi giorni fa in mostra alla Meme Gallery di Milano con *La Fila*. Oltre a una parata di volti stilizzati, quest'anno trasformati in sculture di marmo: pezzi unici disponibili in edizione limitata su Artemest. ●





Da sinistra in senso orario, creazioni di Dainelli Studio, come i sofà **Elissa**, Gallotti&Radice; Faces Sculpture #6, su Artemest; un imbottito della linea **Jannis**, per Gebrüder Thonet Vienna; Marzia e Leonardo Dainelli (anche nella foto di apertura) nel loro appartamento; mobile a muro su misura.

