

Lámpara colgante 'Bolle Tela' de Gallotti & Radice

de *eveningwear* combinan la inspiración *art nouveau* con técnicas innovadoras. Los vestidos con vidrieras, al igual que las ventanas Tiffany en las que se inspiraron, son un mosaico de lentejuelas acrílicas teñidas individualmente”, expone la marca en su perfil de Instagram.

“El interés que despiertan podría explicarse por una combinación de factores. Por un lado, el amor de las nuevas generaciones por la estética *vintage*. También existe una tendencia clara que revaloriza la artesanía y la calidad de los productos que consumimos, y estas lámparas son un ejemplo perfecto de esta tendencia. Otro factor muy claro son las redes sociales, que han conseguido popularizarlas a través de *influencers* y diseñadores”, asegura Natali Canas del Pozo, arquitecta, cofundadora y directora creativa de El Equipo Creativo para Kimpton Vividora Barcelona, un hotel que refleja a la perfección el poder actual de las lámparas de estética *vintage*, como señala su director, Jorge Mas-Yebra. “En la decoración, todo vuelve, y este estilo está cada vez más presente. Una de sus principales cualidades es que concede muchísima libertad a la hora de decorar paredes, jugar con las luces y las sombras,

FOTOS: GTRES, D.R.



'Look' de Oscar de la Renta O-I 2024

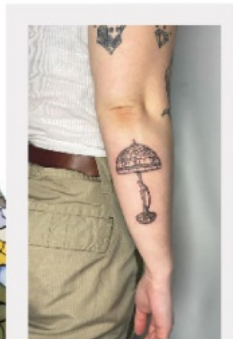


Izda., Alexa Chung (@alexachung) y Olivia Palermo (dcha.) con 'looks' inspirados en el pasado

complementar un buen mueble... La mezcla de estilos por la que apostamos forma parte de su característica decorativa, y por ello, las lámparas *vintage* recogen y permiten esta mezcla”, indica.

### ¿LÁMPARA O ESCULTURA? ¡AMBAS!

Por lo que sospechamos (y según indica nuestra cuenta corriente), es posible que las lámparas Tiffany no terminen en nuestro hogar, pero que no cunda el pánico, porque en realidad, es la iluminación *vintage* de aspecto escultórico la que está de moda. La razón por la que las lámparas de mesa y de pie enamoran a tantas personas es su doble vertiente estética, pues funcionan como piezas de arte escultóricas también. Precisamente ahí radica la magia de las lámparas de inspiración *vintage*: son tan decorativas, como funcionales. De manera similar, las lámparas con pantallas de vidrio también parecen ser las favoritas de quienes buscan piezas verdaderamente significativas. “Las lámparas de tintes retro están en auge actualmente porque evocan una sensación de nostalgia y autenticidad que muchos buscan en sus hogares. En un mundo cada vez más digital y acelerado, estas piezas ofrecen una conexión tangible con el pasado, recordando épocas en las que la artesanía y el diseño detallado



Detalle del tatuaje realizado por Beth Mintzer @lampladytattoos

## “Poseer una Tiffany Lamp es poseer una pieza de autenticidad y belleza atemporal”

eran predominantes. Además, combinan a la perfección con tendencias contemporáneas de decoración que valoran la mezcla de estilos y la personalización del espacio. La estética retro-*vintage* aporta calidez y carácter, creando ambientes únicos y acogedores”, asegura Verónica García.

En realidad, la clave para dar con la lámpara perfecta es abogar por las *statement lamps*, esas que no tienen como única función iluminar, sino decorar y dar un toque mágico a la decoración. La creciente popularidad de las piezas *vintage* y antiguas, en particular las que tienen un aire de los años 60 o *art déco*, se debe a que enamoran por su estética llamativa, y tras el bum del minimalismo y de los colores crema, ahora triunfan las piezas que aportan personalidad al hogar. Como señalamos, las de vidrio, siguiendo la estela de las Tiffany, son algunas de las preferidas. Firmas como Gallotti & Radice y Foscarini son espectaculares, y de hecho son, junto a diseños de Vibia, algunas de las que forman parte de la decoración de Kimpton Vividora Barcelona. Los responsables de su interiorismo saben que la iluminación es clave para evocar sensación de hogar, por lo que sus fórmulas son perfectamente adaptables a nuestras casas. “La temperatura de las luces es vital para crear ese ambiente acogedor. También es importante que se pueda regular la intensidad según las preferencias personales de cada uno o la diversidad en cuanto a los diferentes tipos de luz: lámparas de techo, de pie, lámparas de mesa, apliques en pared... Todo ello añade calidez a los diferentes espacios”, explica Jorge Mas-Yebra. “Es fundamental conocer bien qué tipo de luminaria se necesita, aprovechando al máximo la luz natural del día y sin depender completamente de la iluminación artificial”, añade. Y ahora así, encendemos las luces.



LOEWE