

MAISON INSTALLAZIONE



A SINISTRA,
UN DETTAGLIO
DELL'ANGOLO LETTURA
IMMERSO NEL VERDE
DI VIVAIO CECCHINI, E
LIBRERIA MARIANNE
DI MINGARDO.

A DESTRA, LE OPERE
DELL'ARTISTA
FLORENCE DI
BENEDETTO E IL
TAVOLO IN MARMO
DI MELANIE MURATA-
KARU DESIGN.



abitative e tecniche che ritornano nel tempo e si ritro-
vano in molteplici varianti in varie parti del mondo: vi è
in esse un'energia e un valore universale da recuperare e
valorizzare» spiega Pelosi riferendosi alle pareti ricoper-
te di terra grezza, agli oggetti di artigianato e alla cucina
in grès che riprende una finitura ruvida e naturale, «per
riappropriarsi di un legame con un materiale antico dal
forte valore simbolico: la terra sulla quale e grazie ➡



A SINISTRA, SEDIA
TRE 3 E TAVOLINO
EROS DI AGAPECASA
E PAVIMENTO NTGRATE.
A DESTRA, LIBRERIA
NAVIGLI DI
GALLOTTI&RADICE
COSÌ COME LA LAMPADA
BOLLE E I POUF
DELL'AREA LIVING, CHE
DONANO UN'ATMOSFERA
INFORMALE. SEMPRE NEL
SALOTTO, IL PAVIMENTO
CON LEGNI RECUPERATI
DA MAGAZZINO E
TRASFORMATI IN
UN PATTERN
REALIZZATO AD HOC
PER L'INSTALLAZIONE
DA TABU. TAVOLINO
DI CIPRIANI DESIGN.
A FIANCO, LIBRERIA
CAVALLETTO
DI AGAPECASA.

MAISON INSTALLAZIONE

LIVING ROOM IN CUI SENTIRSI
AVVOLTI, PROTETTI. A PARTIRE
DALLA CARTA DA PARATI
MORBIDA DI ELITIS, CON LESENE
A SCANDIRE LO SPAZIO. GRANDE
DIVANO K-WAIT DI KARTELL E, AL
CENTRO, TAVOLO PER LO SHARING
REALIZZATO APPPOSITAMENTE PER
L'INSTALLAZIONE DA CIPRIANI
DESIGN: SI CHIAMA KURINUKI, IN
COCCIOPESTO LAVORATO A MANO.
MOSTRA LE IMPRONTE DI CHI LO HA
MANEGGIATO COME NELLA TECNICA
CERAMICA GIAPPONESE DA CUI
PRENDE IL NOME. MODULABILE FINO
A FORMARE UN TAVOLO COLLETTIVO.
BORSA IN PELLE, DELLA LINEA ART
OF TRAVEL, DI DS AUTOMOBILES.





SOPRA, PICCOLO BAGNO-GIOIELLO CON IL LAVABO DELLA LINEA LES PETITES E WC ERA DI CERAMICA CIELO CHE SI SPOSANO CON LA LUSSUOSA CARTA DA PARATI ÉLITIS FATTA A MANO PAPERS PASTED, IL RUBINETTO CRISTINA RUBINETTERIE E IL PAVIMENTO NTGRATE. TUTTI ELEMENTI DI GRANDE ELEGANZA MA CHE RIPRENDONO IL CONCETTO DI MATERIA, ESALTANDONE LE CARATTERISTICHE PECULIARI. A DESTRA, IL VANITY CON POUF STAMI DI GALLOTTI&RADICE. ALLE PARETI, PEZZI DI CINDY LILEN IN FIBRE NATURALI.



LO SPAZIO PER SÉ, LUSSUREGGIANTE E INTIMO, IMMERSO NELLA NATURA GRAZIE ALLE PIANTE DI VIVAIO CECCHINI E ALLA SCELTA DI SANITARI VERDE BRILLANTE FIRMATI CERAMICA CIELO.

MAISON INSTALLAZIONE

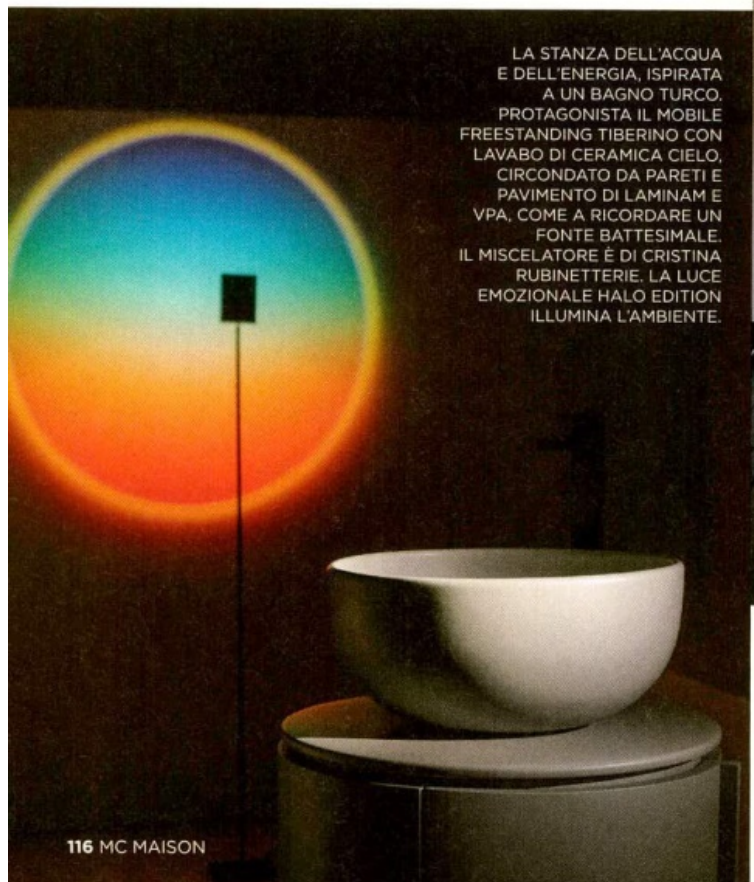


SOPRA, LA STANZA DELLA RICONNESSIONE CON SÉ STESSI RAPPRESENTATA DALL'INSTALLAZIONE DI FILTRI PROFUMATI DI TONATTO PROFUMI BY DILETTA TONATTO CHE CREANO UN PERCORSO EMOZIONALE CHE RIEVOCA RICORDI CON NOTE DI GINEPRO, CASHMERE, IRIS, PATCHOULI, RESINE E TERRA. LE NUANCE CHE COLORANO I FILTRI SONO IL FRUTTO DELLA COLLABORAZIONE CON IL PROFUMIERE ANDREJ BABICKY, LE SUE TINTURE NATURALI DI ALKANNA TINCTORIA E HIBISCUS SABDARIFFA, PERMETTONO DI RENDERE UNICO OGNI FILTRO.

questo modo anche come ecosistema a sé stante, in grado di rigenerarsi e rigenerare, da qui la zona del progetto dedicata al benessere psicofisico. Non una semplice spa privata ma un luogo in cui grazie a luci emozionali, profumi e forme accoglienti si ritorna all'equilibrio, a quella circolarità necessaria per una convivenza sostenibile tra uomo e natura, tra il sottrarre e il donare. Fra l'abitare come un corpo estraneo e l'essere parte osmotica del tutto. ➡➡



LA STANZA DELL'ACQUA E DELL'ENERGIA, ISPIRATA A UN BAGNO TURCO. PROTAGONISTA IL MOBILE FREESTANDING TIBERINO CON LAVABO DI CERAMICA CIELO, CIRCONDATO DA PARETI E PAVIMENTO DI LAMINAM E VPA, COME A RICORDARE UN FONTE BATTESIMALE. IL MISCELATORE È DI CRISTINA RUBINETTERIE. LA LUCE EMOZIONALE HALO EDITION ILLUMINA L'AMBIENTE.



SOPRA, LA BALANCE ROOM, PER RITROVARE L'EQUILIBRIO, CON SE STESSI E FRA UOMO E NATURA. LE TELE DI CANTIERI CREATIVI RAPPRESENTANO BALANCE E PESI DI DIMENSIONI DIVERSE, FIGURE NERE DAL TRATTO PRIMITIVO, A SIMBOLEGGIARE IL VALORE DELLE NOSTRE AZIONI. IL DIVANO LILAS MOSAÏQUE DI GALLOTTI&RADICE INVITA A RIPOSARSI MENTRE IL TAVOLINO SHIRUDO DI MINGARDO È ILLUMINATO DALLA LUCE HALO EDITION.