

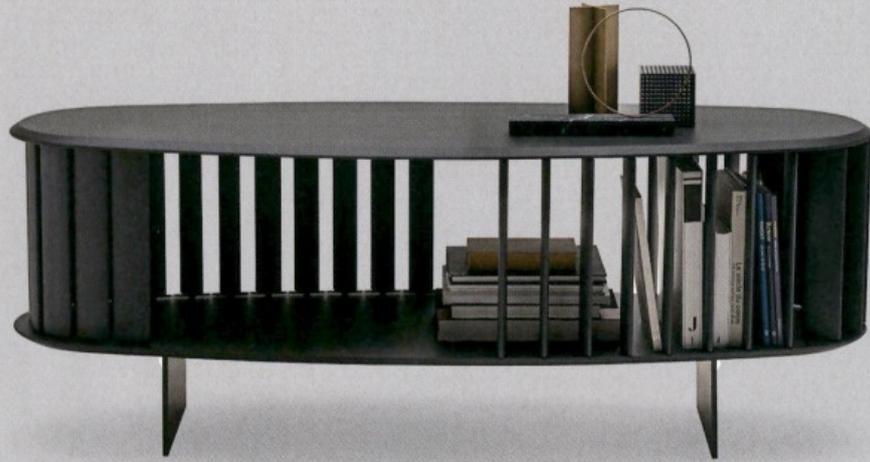


MAISONS ET AMBIANCES

LE MAGAZINE SUISSE POUR LE DESIGN, L'ARCHITECTURE ET L'INTÉRIEUR

GUIDE DE L'ARCHITECTURE ALPINE
UNE VILLA PROVENÇALE
SPÉCIAL SALLES DE BAINS

1^{er}



2^e

3^e



1^{re} PLACE

511 VOTES — Sideboard ISLAND
Design: *Stephen Burks* (US)
Editeur: *Living Divani* (IT)

Qui a dit qu'une enfilade devait impérativement se coller au mur? Comme son nom l'indique ISLAND a été conçu par *Stephen Burks* pour trouver sa place au centre d'une pièce. De forme ovale, le bahut est rythmé de bandes pivotantes, ainsi le rangement aux courbes délicates et raffinées se personnalise, joue avec les espaces ouverts et fermés, sert parfois de serre-livres, de cachette ou de surface de présentation.

livingdivani.it

2^e PLACE

489 VOTES — Canapé E LA NAVE VA
Design: *Atelier OI* (CH)
Editeur: *Alias* (IT)

Le paquebot Gloria N. du film E LA NAVE VA de *Fellini* a inspiré *Aurel Aebi*, *Armand Louis* et *Patrick Raymond* de *Atelier OI* pour créer le canapé du même nom. Avec sa structure composée de lattes en bois, le dossier évoque la coque d'un navire. Sa flexibilité, associée aux coussins rembourrés, assure un confort d'assise parfait. Comme son homonyme, le canapé a tout pour devenir un grand classique.

alias.it

3^e PLACE

447 VOTES — Fauteuil SOPHIE
Design: *Federica Biasi* (IT)
Editeur: *Gallotti & Radice* (IT)

Federica Biasi a investi tout son argent pour réaliser un prototype de son fauteuil SOPHIE. Cette décision s'est avérée payante, non seulement son modèle intègre le portfolio du fabricant de meubles *Gallotti & Radice*, mais il propulse également la carrière professionnelle de la jeune designer italienne. SOPHIE se caractérise par son rembourrage généreux, soutenu par un cadre filigrane en laiton satiné, tout en contrastes, il s'adapte aussi bien aux grands espaces qu'au boudoir.

gallottiradice.it

4^e PLACE

Canapé ADDIT
Design: *Tina Bunyaprasit & Werner Atsllinger* (DE)
Editeur: *Rolf Benz* (DE)

5^e PLACE

Chaise ELLA
Design: *Jader Almeida* (BRA)
Editeur: *Sollos* (BRA)

6^e PLACE

Concept NENOU
Design: *Jörg Boner* (CH)
Editeur: *COR* (DE)

7^e PLACE

Porte-manteau SELMA
Design: *Sebastian Herkner* (DE)
Editeur: *Schönbuch* (DE)

8^e PLACE

Fauteuil-louge SUZENNE
Design: *Chiara Andreotti* (IT)
Editeur: *Gebrüder Thonet Vienna* (IT)

9^e PLACE

Table BENT
Design: *Sebastian Herkner* (DE)
Editeur: *Pulpo* (DE)

10^e PLACE

Étagère HAWU
Design: *Dils* (CH)
Editeur: *Foglia* (SWE)

MEUBLE DE L'ANNÉE 2019

LA LOI NON ÉCRITE DE TOUT CONCOURS EST QU'IL NE PEUT Y AVOIR QU'UN SEUL GAGNANT. «ISLAND», L'ENFILADE DU DESIGNER AMÉRICAIN STEPHEN BURKS BAT TOUTE CONCURRENCE ET REMPORTE LE CONCOURS DU «MEUBLE DE L'ANNÉE 2019».

TEXTE KIRSTEN HÖTTERMANN
ADAPTATION SANDRINE JOY PRAZ

Dans le numéro de décembre-février, nous vous présentions, pour la première fois, les dix candidats au concours du « Meuble de l'année 2019 », nommés par Iria Degen, Werner Baumhagl et This Weber. Vous avez ensuite voté pour votre favori sur notre site, par courrier ou sur notre stand au salon « Neue Räume » à Zurich. Le sideboard « Island » du designer américain Stephen Burks a remporté vos suffrages, et se hisse en haut du classement.

Notre concours annuel a également fait sept heureux parmi les lecteurs: Werner Kopp d'Oberkulm peut désormais porter à son poignet la montre chronographe automatique HyperChrome Skeleton de Rado d'une valeur de 6900 CHF. Annina Heeb d'Appenzell profitera d'un moment de détente à Flims avec un bon d'une valeur de Fr. 440.- à l'hôtel « The Hide ». Martina Staub de Bâle, Noelle Marty de Brunnen, Konrad Hauenstein de Näfels, Marc Straumann de Giebenach et Marcel Blum de Zoug serviront le café sur la table tripode « Hanni & Nanni » de Thomas Sutter.

Félicitations et merci à tous pour votre participation. •