



ILLUSTRE RUNDE Auf Einladung des Leuchtenlabels Flos traf sich die europäische Design-Elite im Palazzo Visconti – das Gespräch von Simone Farresin, Michael Anastassiades, Edward Barber, Andrea Trimarchi und Jay Osgerby (v. l.) wurde im Video „The Conversation“ festgehalten



1 ZEPHYR Minimalistischer Kronleuchter von Artemide. Typisch für das modulare Leuchtensystem ist der zylindrische Doppeldiffusor. Design Carlo Colombo

2 GALAXY wurde von Charles und Ray Eames für die Ausstellung „An Exhibition for Modern Living“ im Detroit Institute of Arts im Jahr 1949 entwickelt und jetzt von Cassina reediert

3 STARCLOUD Wie ein großer glühender Glastropfen: die neue Brokis-Leuchte von der namhaften tschechischen Gestalterin Lucie Koldova

4 LUNANOVA In Mailand präsentierte Occhio erstmals einen Chandelier, der dank spiegelndem Reflektor seine elegante Lichtwirkung verdoppelt

5 BOLLE STELO Die dekorative Stehleuchte aus mundgeblasenem Glas ergänzt die Produktlinie von Designer Massimo Castagna bei Gallotti & Radice

6 TERESA Ferruccio Lavian's Leuchte erscheint in diesem Jahr bei Kartell als Sonderedition in den Farben Orange, Himmelblau, Petroleum und Malve

7 NEVER-ENDING GLORY Update der fulminanten Lasvit-Kollektion aus fünf gläsernen Pendelleuchten, inspiriert von Kronleuchtern internationaler Konzerthallen und Theater

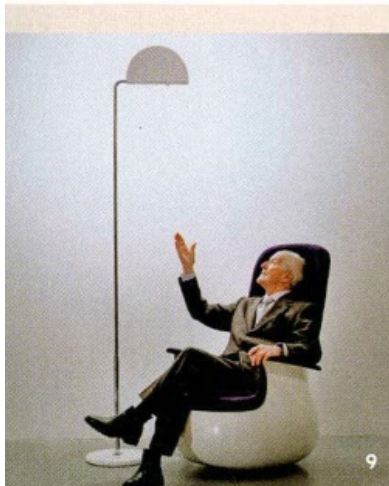
8 AUDREY mit gefältelem Textilschirm für wohnliches Licht. Design Roberto Lazzeroni für Ceccotti Collezioni

9 MEZZALUNA Seine Halogenleuchte brachte Designer Bruno Gecchelin 1975 viel Anerkennung – kürzlich wurde die Stehleuchte als LED-Version von DCW Éditions wiederaufgelegt

10 + 11 OBLÒ Paola Navone entwarf ihre neue Glasleuchterserie für Lodes in drei Größen und fünf Ausführungen

LICHT-GESTALTEN

Ganzheitliche Designansätze lassen die einstigen Grenzen zwischen dekorativer und technischer Beleuchtung verschwimmen – möglich wird dies durch ausgefeilte LED-Technik, aber auch durch das steigende Bewusstsein für hohe Lichtqualität



9

10

11