

GÉOMÉTRIES VARIABLES

PAGE DE GAUCHE
Geste architectural posant la verticalité dans l'espace, reliant les trois niveaux, dessiné par César Pupat, l'escalier en spirale possède une

structure métal, réalisée par EHI, habillée de staff pour le garde-corps et la sous-face, réalisés par CSD, marches et tapis en quartzite Arabescato, Décomarbre, Autou, habillage mural en miroir de verre grisé avec une argenture au rouleau,

Montmartre Miroiterie. Au sol, dalles de parquet en chêne, sur mesure, The Colour Republic, posées par l'atelier F. Dietrich.

PAGE DE DROITE
Dans le salon, devant les canapés modulaires

«Clara», de Christophe Delcourt, en cuir Kashmir, tables basses «Calix», en bois de tilleul massif, le tout Baxter. Sur la grande table basse, sculpture *Dancing Stone III*, et sur la cheminée en marbre Calacatta, vase sculpture, «Wave Stone», les

deux par Terre Brute, Galerie Suzan. Au fond, table d'appoint «Lauren», plateau finition Antiqued Brass, et tapis «Scarlet», motif Pois, les deux, Draga & Aurel. Baxter. Devant, fauteuil jaune «Moulin» et Pierre Paulin, Artifort, et pouf bleu «Anais», de

Draga & Aurel. Baxter chez Silvera. Grand tableau, acrylique, pigments et huile sur toile, *Portrait of a child who has understood the meaning of life*, d'Amela Rasi, Amélie Maison d'art. Miroir «Sole», design et éditeur, Gallotti & Radice.

